

ISSN 0131-8047

2

1992

RUSSIAN MAGAZIN FOR FAMILY AND WOMEN

РАБОТНИЦА



Ой, не все про
горе плакать
И не все
об нем тужить.
Дайте времени
маленечко
Мне в радости
пожить!

Фото А. ЖМУЛЮКИНА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН И
СЕМЬИ

Издаётся с марта 1914 года

МОСКВА • ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕССА»

ФЕВРАЛЬ 1992

ПОДДЕРЖИТЕ!

Дорогие друзья. Вашему журналу сейчас очень трудно: «рынок» бьет по нашим страницам. Бумага, типографские, почтовые и транспортные тарифы возросли многократно.

Но самый массовый, народный журнал, самый доступный по цене должен выстоять!

Поверьте, мы делаем все возможное и невозможное, чтобы журнал жил и у него было будущее. Но, к сожалению, расчеты говорят, что не хватит средств для выпуска всех двенадцати номеров.

Но есть огромная, двенадцатимиллионная семья наших подписчиков. **ТОЛЬКО ВЫ И СМОЖЕТЕ СПАСТИ СВОЙ ЖУРНАЛ.** Мы не хотим поднимать подписную цену, чтобы не потерять ни одного из своих верных друзей. Поэтому рассчитываем только на ваше жертвование.

20 РУБЛЕЙ — СТОЛЬКО МЫ ПРОСИМ НА ГОД ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОТ КАЖДОГО ПОДПИСЧИКА.

Деньги надо перечислить в **ФЕВРАЛЕ ЭТОГО ГОДА** на расчетный счет 608567 в Тихвинском отд. Мосбизнесбанка г. Москвы. Код банка Д-9, МФО 201553 для редакции журнала «Работница». Сообщаем и адрес банка: 103055, г. Москва, ул. Тихвинская, дом 9.

Мы уверены в вашей помощи. Пусть это доброе деяние поможет всем нам. Надеемся и ждем!

Ваша «Работница»

О ПОРА СЕРДЦА

В чем найти сердечную опору? Человеческое сердце во все времена нуждалось в укреплении. И сердце поэта — не исключение.

Мы вступили в февраль, месяц памяти А. С. Пушкина. И как не вспомнить, что была у Пушкина любимая молитва. И помогала она Александру Сергеевичу «среди дольных бурь и битв». Это великолепная молитва Ефрема Сирина, переложенная поэтом в 1836 году на стихи.

«Отцы пустынноики и жены непорочны...» Один из последних пушкинских шедевров, который он не увидел напечатанным, а советские школьники никогда не заучивали наизусть... О Ефреме Сирине, то есть сирийце, сирийце (прозвище, принятое в русской традиции), школьная программа вообще помалкивает, хотя древнерусская литература многим ему обязана.

Жил в IV веке в тех краях, где преобладают пустыни и полупустыни и где протекает река Евфрат, в первохристианской Сирии (не путать с арабской республикой!) святой Ефрем. Был он лыс и безбород, вида смурного и сосредоточенного. Если перевести на привычный нам язык то, чем занимался диакон Ефрем, можно назвать это составлением гимнов, иными словами, он был поэтом и композитором. Как регент,

руководил он хором девственниц в городе Эфесе. Кем были Ефремовы девственницы? Одновременно его «музкомандой», слушательницами и почитательницами его дара.

Земная жизнь и устремления духа — не одно и то же. Прекрасные лица современниц, в которые любил вглядываться Пушкин-поэт, лица его прилежных читательниц не принадлежали монахиням, давшим обет целомудрия. Но он умел различать в них «небесные черты», а в матери своих детей нашел «чистойшей прелести чистойшей образец».

В память Александра Сергеевича мы открываем февральскую книжку нашего журнала священными словами молитвы и драгоценными строками поэта. Да найдут они отклик в ваших сердцах, уважаемые читатели! Давайте задумаемся: не созидай в себе склонности к праздности или лени; не впадай в безнадежность; не будь властолюбив; не склоняйся к начальствованию и захвату власти; не произноси пустых, плохих и бранных слов. Не правда ли, актуальное на сегодняшний день предостережение? У нас еще есть время направить свои помыслы в достойное русло...

Наталья АРИШИНА,
редактор отдела литературы
и искусства

Господи и Владыко живота моего,
Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия
не даждь ми.
Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви
даруй ми, рабу Твоему.
Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя прегрешения
И не осуждати брата моего,
Яко благослови еси во веки веков. Аминь.
ЕФРЕМ СИРИН

Отцы пустынноики и жены непорочны,
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,
Чтоб укреплять его среди дольных бурь и битв,
Сложили множество божественных молитв,
Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всех чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой:
Владыко дней моих! дух праздности унылой,
Любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН





Коллаж
А. ЖМУЛЮКИНА

Тамара КАРЯКИНА

ИВАН-ИОГАНН, МОЙ СОСЕД

ОНИ, ПРИЕЗЖАЯ В ГОСТИ к родне, рассказывают невероятные вещи: об удобных и бесплатных квартирах, о несложной, но хорошо оплачиваемой работе, неслыханном изобилии всего... «Помнишь дядю Иоганна? Ну, который три года назад уехал к своей дочке Агнии? Агния? Агния? Она уж пять лет там. Так вот, Иоганн живет в таком доме, где внизу магазин. Он сидит себе у окошка, глядит во двор и записывает в такую книжечку номера машин, на которых в магазин привозят продукты. И время привоза. И еще включает и выключает фонтан на площади — тоже у дома. Ну да: в комнатных тачках работает и, пожал-ста: две тыщи марок в месяц». — «А Риттер? Риттера помнишь? Он на стройке: форма, как у министра! Чисто, говорит — ни грязи, ни хлама. И Анна его где-то метет, тоже, говорит, чисто, мести нечего. Язык плоховат, но он им нужен при метле-то?!»

Неуехавшие родственники трясут в руках подарки с «немечины» — кофточки, детские одежки, обувку, ахают: надо же так, красота какая... И едут, дрожа от неизвестности, плача над покидаемым обжитым углом, над родными могилами, сбывая за бесценок нажитое еще отцами и собственным терпеливым трудом — дома, машины... Пустеет богатый нашими немцами Алтай.

В НАЧАЛЕ ВОЙНЫ потеснились сибиряки, и сами-то переселенцы да потомки каторжан потеснились, давая место сорванным с волжских берегов новым белокурым и голубоглазым ссыльным. Жалостно глядели на растерянных, обиженных новоселов: «Господи, в чем мать родила явились... Ай-яй, ни одежки, ни ложки: с узелками... А детишек-то: мал мала меньше». Помогали по-соседски: кто табурет подарит, кто — одежонку какую на мороз. А кто и обожжет злым: «Немчура проклятая. Фашисты...» Все я это помню, хоть и после войны редилась, — сложно поначалу относились к новым соседям на нашей улице, где через дом, а то и под-

ряд (друг к другу поближе) обосновались немецкие семьи.

Но время шло: мы росли вместе, бегали в одну школу — и русские, и украинские, и немецкие дети. А родители? Они тоже работали вместе: и на совхозных полях, и на своих огородах, по соседству. Видели местные, что народ приехал покладистый, добрый. Что в пересуды он не влезает, свинью по злобе подложить не склонен, а уж как трудится, как чистоту блюдет... Что ни передовой комбайнер — немец, что ни каменщик — золотые руки — опять же он. Кто печь сложит? А немца позови.

Так жизнь все расставила по своим местам. Когда-то обоженные недоверием вождей, обобранные до нитки и утесненные «дети Петра Великого», переселенцы с Поволжья, стали наконец занимать в этой жизни свои законные, по таланту и труду, места. Немка — директор школы, немец — руководитель самого крупного в поселке завода, глава самого богатого в районе совхоза... Последний, Виктор Алисович Майер, стал в прошлом году первым в истории заштатного (основанного еще ссыльными бунтарями-стрельцами) городишка предсе-

дателем районного Совета народных депутатов. Выбрали — всем народом голосовали, и русских голосов тут было больше всех. И, казалось, справедливость одержала торжество.

ТАК ЧТО ЖЕ, приехав в отпуск в родные края, замерла я у опустевшего, самого лучшего на улице детства дома? Дома Шубманов. Хозяева уезжают через три дня, но из родового гнезда словно уже вынули душу, по перышку вылетел из него уют: сняты с окон красивые занавески, дом стеклянными глазами смотрит в притихший, с пустой собачьей конурой двор. Последняя хозяйка-наследница, Евгения, по мужу — Боос, купила билеты на Мюнхен и вот стоит, со мной прощаясь, влажны ее живые темные глаза и нервничают руки...

— Уезжаю. Уже все продали — дом купил военнослужащий. Он скоро вернется из Германии, из Западной группы войск. Видите, какой государственный обмен. — Женя печально улыбается. — Машину тоже продали. Уезжаем. — Она помолчала, снимая и надевая перчатку. — Помните сказку про Буратино: ему в школу идти, а где-то вдали играет музыка, приехал театр, и ноги

сами несут деревянного человечка на тот праздник. И никакой мудрый сверчок уже ничего изменить не может... Хотите правду? Это массовый психоз. Мы все сошли с ума — и немцы, и русские сегодняшней нашей бедной страны. Я ведь, по правде сказать, и тут неплохо жила, все у нас было — и в доме, и во дворе, и на сберкнижке. Сама в школе работала, преподавала иностранные языки. Муж — в райисполкоме, высокий для Тальменки пост занимал. Но все сдвинулось с мест. Все-все: мы получили возможность сравнить, стоило одному из родного круга оказаться там. И таким убогим стал казаться и наш достаток, и быт наш... Нет, все не то, — вдруг прервала она сама себя. — Ушел из души покой. Я лично больше не хочу участвовать в экспериментах. Не хочу быть колбой в руках алхимика, который наугад будет смешивать во мне неизвестные составы: взорвется или пронесет? Хочу сохраниться и защитить своих детей — и ничего больше. Мамина могила тут. Бабкина — под Саратовом. Это — единственное, о чем сейчас плачу...

Евгения осталась у ворот, а я шла по улице, отмечая взглядом немецкие дома — ладные, уютные, любовно сберегаемые хозяевами, и не хотела верить, что и на них вскоре появится листок с от руки написанным «продается». Осталось ли у нас хоть что-то, что ни за какие деньги не продается? Купила в киоске местную газету — «продается, продается»... «Познакомлюсь с девушкой немецкой национальности для заключения брака и совместного выезда в Германию. Русский. Звонить по телефону...» Массовый психоз?

У германского посольства в Москве.



Фото А. ХАРИТОНОВА

ПУСТЕЕТ АЛТАЙСКИЙ КРАЙ, целину которого вместе с русскими, казахами, белорусами подымали тяжким трудом наши «русские» немцы. Мы подняли эту целину — ах, какой под ней оказался чернозем, что за пшеница выросла на нем, что за сады поднялись у домов, где селились, кажется, на века! Места хватает всем, работы — непочатый край, а люди срываются, словно листья по осени, и несет их ветром дальних странствий — где-то они лягут, чью-то почву удобрят собой?.. А какие-то листья остаются, плотно прилепившись к стволу, остаются, чтобы перезимовать и встретиться, может быть, новую весну и вместе с деревом возродиться в молодых почках и побегах. Не покупают билетов на Мюнхен семьи братьев Дейслингов. Правит районом, надеясь повернуть жизнь к лучшему, Виктор Майер. Родилась на Алтае новая немецкая автономия — целый район.

...Они чутко слушают радио, внимательно читают газеты, сидят у телевизора: что там слышно о проблеме советских немцев? Не дает угаснуть этой теме и беспокойство руководства новой Германии, в частности канцлера Коля. Последними новостями делятся друг с другом: «Коль-то хочет нам помочь тут, в нашей стране. Деньги, говорят, выделяет, посылки шлет — настаивает на воссоздании автономии. Когда б вернули нам земли под Саратовом... Но там, слышно, нас никто особо не ждет... Или в бывшем Кенигсберге, то бишь в Калининграде?..» Ясности, увы, пока никакой. И надежда то гаснет, то возгорается снова. А между тем Германия по-прежнему нуждается в руках иностранных рабочих: в этой стране уже длительное время нет естественного прироста населения. Наоборот, статистика отмечает его естественную убыль. По прогнозам демографов, в ближайшие 10 лет население будет уменьшаться и сократится на миллион. И в этом смысле «русские» немцы — просто находка для стареющего европейского государства. Ведь, стремясь сохранить себя как народ, наши немцы живут многодетными, большими семьями, где не редкость по пять, а то и более детей. Молодые, сильные, трудолюбивые и не избалованные жизнью люди — о чем еще мечтать мудрому государству? А что же думает наше — иль само себе по бедности в мудрости да дальновидности отказывает?

Потому и сидят Питеры, Агнии и Иоганны на чемоданах. Думают, взвешивают все «за» и «против» — трезвые люди. Уехать? Остаться? Как-никак, за морем и телушка — полушка, да ведь рубль перевоз... Алтайский край, пос. Тальменка



Фото А. БЕЛЫЦОВА

Надежда ВАСИЛЬЕВА

КУПИТЕ ЦВЕТОК НЕЗАБУДКИ

ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

ДАВНО ЛИ мы ругали своих бабушек, сгребавших в горсть крошки хлеба с праздничного стола, чтобы украдкой их съесть? Мы ругали их, когда они не разрешали нам выбросить стоптанную обувь, изношенную вещь, тощий кусочек мыла. Тогда мы посмеивались над нашими стариками — «чудные». Неужели они предчувствовали? Неужели ожидали? Или это была лишь неутоленная память голодного детства и молодости? Теперь они говорят: «Дожили. За что боролись, на то и напоролись». Возвращаются нужда и нищета.

НА РЫНКЕ в мясных рядах все напоминало о прежних сытых временах. Только от цен кружилась голова — 200 рублей, 250, 280 за килограмм. Торгуясь с румяной, толстой продавщицей, вдруг увидела, как какая-то старуха схватила кусок мяса и сунула его за пазуху. Когда я поняла, что никто этого не заметил, вздохнула с облегчением и поспешила за ней.

— Не бойтесь меня, бабушка, скажите только, почему вы это сделали?

По ее щекам покатались слезы. Она затрясла мой рукав:

— Никому не говори, никому. Я есть хочу. С них не убудет, а мне на три дня хватит. Не могу я милостыню просить, уж лучше так...

Не знаю, что с точки зрения правового государства я должна была ей ответить, но сказала в тот момент, что на сердце легло: «Храни вас Бог!» И не было в моих словах кощунства, хоть и приучена с детства — воровать грех.

А что остается, если «кушать хочется», если не могут угнаться жалкие пособия, выделяемые государством, за ростом цен. В одной только Москве 2 миллиона пенсионеров, и почти все они оказались за чертой бедности. Кто в семье, еще как-то держится, за общим столом легче прокормиться, а вот одиночки...

В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ, прижавшись к стене, стояла пожилая женщина, робко выткнув руку. На ней лежала спичечная коробка, оклеенная фольгой от сигаретных пачек. А внутри — соцветие незабудки, что росла, наверное, еще недавно на ее окне. «Купите, — просила женщина, — это очень красиво». И я купила. От пятерки она отказалась, а трешницу взяла.

— Всю жизнь я работала секретарем-машинисткой. Как ушла на пенсию, хотела подработать, да здоровье не позволило. Муж тоже болел. Два года назад его не стало. Пенсии хватает дней на десять, как ни тяни, как ни старайся. Хотела комнатные цветы продать, а потом подумала, что

можно ведь каждый цветочек отдельно продать, если красиво оформить. Не милостыню же просить.

Как не похожи две эти женщины! Но как они станут похожи, если процесс обнищания общества не остановится: и они все-таки вынуждены будут однажды, сломав себя, протянуть руку за подаянием.

ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО сидели в наших дворах на скамейках старики и старушки, коротая время за беспешными разговорами. Не увидеть их сегодня, разве что в очередях.

Стоят они в них с утра до вечера, стоят до сердечного приступа, до обморока, до конца. Как стояли в войну за победу, за светлую жизнь для детей и внуков. И сейчас для них стоят, пока те на работе. Только вот непонятно ни старикам, ни молодым, куда же девается все то, что производится, ведь все как работали, так и работают. И еще многое непонятно. Почему, например, в коммерческих магазинах продается гуманитарная помощь, а в магазинах «Ветеран» импортные куртки за несколько тысяч и нельзя купить обыкновенную катушку ниток, чтобы поставить заплатку? Почему забота о старости исчезла с повестки дня, когда к власти пришли избранные нами, честные и принципиальные люди? Или нас снова обманули?

Эти вопросы слышались в очереди, в которой я стояла за сахаром, а на руке моей значился номер — 622. И я призналась себе, что не знаю на них ответа. А вы?

ОТ РЕДАКЦИИ: Да, перед старшим поколением мы в неоплатном долгу. Но лишь сочувствовать этим людям — мало. И уповать на помощь государства — тоже мало. Надо что-то делать нам самим. Но что? Думаем, у многих читателей есть на этот счет свои мысли, идеи. Поделитесь ими, пожалуйста.

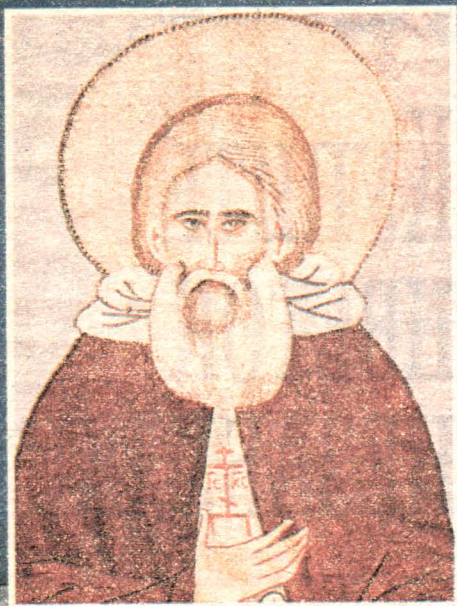
А пока предлагаем наш проект — открыть в каждом городе магазины дешевых товаров для пожилых людей. Откуда эти товары взять? Во-первых, из ваших шкафов, чемоданов, кладовок, где, разобравшись, многие могут обнаружить массу вполне хороших, но не нужных им вещей.

Во-вторых, одежду, обувь, ткани могут подарить магазины предприятия, выпускающие эти товары. Цены в магазине будут чисто символическими, а наши старики смогут обуться и одеться пусть скромно, но достойно.

Первый такой магазин в ближайшее время редакция намерена организовать в Москве.

Ждем ваших предложений.

Надежда ОСЬМИНИНА



«ОИ, НЕ ВСЁ ПРО ГОРЕ ПЛАКАТЬ»



К 600-летию преставления преподобного Сергия РАДОНЕЖСКОГО

Когда хочешь себя увидеть — смотришь в зеркало. Когда хочешь Россию увидеть — приезжаешь в Сергиев Посад, на недавней нашей памяти Загорск, к белокаменным стенам Троице-Сергиевой Лавры. И не хватает взгляда, чтобы охватить небесную высь, золотые купола церквей и соборов, присевшие под холмом домики и домишки, только сердцем возможно обнять, помолчать и вздрогнуть от незримого присутствия Истории. Здесь бывали Дмитрий Донской, Иван Грозный, Петр Первый и сотни других людей, чья судьба стала судьбой России. Лишь профессиональный большевик Загорский никогда не посещал этих святых мест. Но уже выросло целое поколение, не знающее, кто такой был Загорский и был ли вообще. Казалось, Загорск — за горами, за лесами.

Вдесяти верстах от Радонежа, рассказывает летопись, на том месте, где ныне Лавра, стоял дремучий лес. В 1337 году поселился в хижине отпрыск бояр Ростовских Варфоломей, постриженный в монахи под именем Сергия. Не раз приходил к нему медведь и гугали пустынные страхи. Медведя он кормил, а страхи и мечтания разрушал молитвой. Таково было начало служения Богу, России, людям. Продолжение — исцеление страждущих, основание монастыря, посвященного, что в ту пору было редкостью, Троице (Отцу, Сыну и Святому Духу), «дабы через единство побеждать страх перед ненавистной раздельностью мира». С молитвой просыпалась вера в будущее. Возрождались Россия опять же через единение. Благодаря миротворческому таланту Сергия кончались княжеские междоусобицы. Это он благословил святого Дмитрия Донского на Куликовскую битву и предрек русскому воинству победу над Мамаем.

Отрок Варфоломеем родился от благочестивых родителей — Кирилла и Марии. И, как писал святитель Платон, «самый происшедший от них плод показал лучше всяких красноречивых похвал доброту благословенного древа. Счастливы родители, коих имена прославляются в их детях и потомстве! Счастливы и дети, которые не только не посрамили, но и приумножили, и возвеличили честь и благородство своих родителей и славных предков, ибо истинное благородство состоит в добродетели».

И хотелось мне в Сергиевом Посаде увидеть «благословенное древо» — счастливую мать, счастливо разрешившуюся от родов, счастливого отца, встречающего ее с младенцем. Но не довелось. Негде рожать женщинам, роддом (в который раз!) на ремонте. И рождаются дети Сергиева Посада в близлежащих городах. Не довелось мне увидеть и многое другое — молоко, мясо, масло в магазинах. А в универсаме только вешалки и продаются...

Удивительным образом распорядилась история: нынешний год, названный годом Сергия Радонежского, встречаем мы у края. У последнего края. Дальше — пропасть, как и в древнем нашем прошлом, — междоусобицы, нищета. Значит, надо от края отойти. Не бежать вперед, как раньше призывали, а вернуться к самопознанию, к России. Все, что мы имеем сейчас, — плоды наших деяний, творимых на пути разрухи материального, духовного, человеческого. Значит, возвращаться надо

другим путем. Он нам ведом, хотя многими забыт. Путь согласия истинного, а не по принуждению, любви не на словах, а в действии, милосердия не в лозунгах, а явленным.

Я не старалась специально всматриваться в «женское лицо» Сергиева Посада. Но то ли от того, что из 120 тысяч его жителей больше половины — женщины, то ли от того, что поняла несостоятельность «мужской политики» вообще, но «женское лицо» стояло предо мной везде: в очередях за хлебом, в автобусах, в церкви, на заводе, притягивая к себе какой-то непонятной усталостью и растерянностью.

Как трудно, думая о вечном, говорить о политике, депутатах, комиссиях. Но ведь вечность складывается из сиюминутного. И в конечном счете все мы делимся не на плохих или хороших депутатов, избирателей, начальников, а на людей добрых и людей корыстных, живущих за чужой счет.

Чем кормить семью, во что одеть ребенка, где достать лекарства — государственные проблемы? Но ложатся они тяжким бременем прежде всего на женщин, играющих сегодня в семье незавидную роль добытчицы.

До недавнего времени не все наши депутаты понимали, что в центре социальной политики должна стоять семья, которую необходимо рассматривать широко — от многодетной до одинокого пенсионера. Теперь ситуация изменилась. Нам, женщинам-депутатам, удалось убедить депутатов-мужчин в необходимости создания комиссии по социальной, демографической политике и проблемам семьи, — рассказывала председатель комиссии Лидия Андреевна Горбатова. — Можно было много расуждать о том, что такое семья, материнство, детство, старость, доказывая, что к ним необходимо особое отношение. Но вряд ли слова убедили бы. Мы поступили по-другому. В свое время, когда проходил обмен денег, постарались в бригады, выезжающие на дом к больным и немощным, включить как можно больше депутатов-мужчин. Я помню их потрясение: «Неужели так можно жить!»

В городе среди 198 депутатов всего 27 женщин. Но именно благодаря их заботе дети, престарелые и больные сахарным

диабетом обеспечиваются продуктами и товарами первой необходимости. Депутатам-женщинам принадлежит также инициатива создания в Сергиевом Посаде фонда социальной защиты. При нем открываются кооперативные и малые предприятия с рабочими местами для женщин.

Их в первую очередь сокращают на производстве, которому невыгодно оплачивать матери больничные листы по уходу за ребенком, предоставлять льготы, установленные законом, выгоднее — выставить женщину на улицу. Как же заблуждались те, кто шел работать в «оборонку», полагая, что государство в государстве надежно защитит от многих и многих проблем.

На оптико-механическом заводе грядет массовое сокращение. Работники долго рассказывали мне о том, как спокойно жили они раньше: получали продовольственные заказы, организовывали вечера семейного отдыха, предприятия выплачивало дополнительно к отпуску по 100 рублей на каждого ребенка. Евгения Михайловна Белова грустно улыбалась: «Раньше в свободную минутку о чем говорили? На каком концерте побывали, какой фильм посмотрели. А теперь о чем? Кто отоварил талоны, кто не успел, во что дети будут одеты, где что достать и, конечно, кого сократят первым». Известно кого, кто часто «сидит» на больничном, отдав заводу свое здоровье, у кого дети мал мала меньше. Куда они подадутся? Техники, инженеры, лаборанты — в рабочие, чтобы хоть как-то удержаться в ЗОМЗе, некавалифицированный труд всегда в дефиците, или на биржу труда? И все чаще повторяют работницы: «Не знаем, как дальше жить».

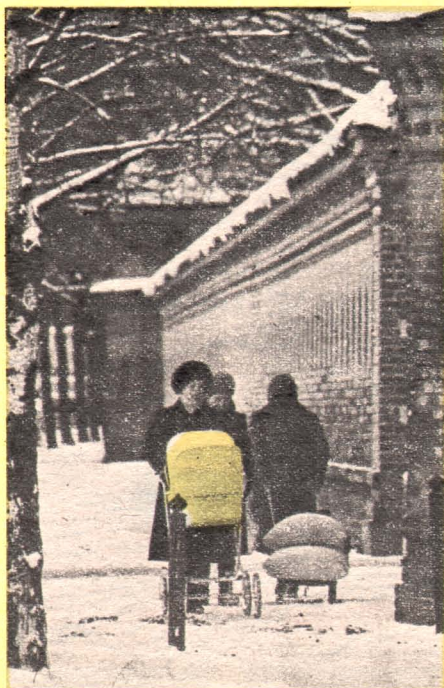
Да, можно сказать, что это общее настроение. Но уже есть женщины, вот хотя бы те, с которыми я беседовала, из конструкторского бюро, инструментального и оптического производств и их лидер, председатель женсовета Валентина Алексеевна Болотова, которые не дадут администрации воли решать трудовые вопросы в обход закона и, как смогут, сами защитят себя и работниц. Ну а те, которые все-таки будут сокращены, пойдут, наверное, в первую очередь за советом в общество «Женщины за гражданское согласие и социальное обновление». Одна из его целей — организация рабочих мест, оказание поддержки женскому предпринимательству, помощь обездоленным.

Кстати сказать, «обездоленный» — понятие не только социальное, но и политическое. Чем, как не делением долей, заняты сегодня все органы власти от мала до велика? Когда встал вопрос, что же приватизировать Сергиеву Посаду, оказалось — почти ничего. Заводы, фабрики, крупные предприятия переходят в республиканскую собственность. Предприятия поменьше достаются области. Так что не свое городское хозяйство прячется за проходными фабриками, заводами, НИИ, а чужое, и работает оно на чужого дядю. Потому и пусто в магазинах — вся продукция, начиная от мясокомбината и кончая текстильной фабрикой, за исключением жалких пяти процентов, уходит одному Богу известно куда. Остается только удивляться женскому оптимизму и выдержке.

«Даже в трудные времена надо уметь быть счастливой», — говорила председатель женского общества Елена Семеновна Порус.

— Ну, а средства-то откуда возьмете обездоленным помогать?

— Сами зарабатываем, а еще надеемся, церковь поможет.



ИГРАЕМ В АНГЛИЙСКИЙ



In The Kitchen (В кухне)

Каждый, кто любит Пушкина, не мог не восхищаться его рисунками на полях рукописей. Быстрые, изящные, они, безусловно, отражают его яркую, живую натуру. Таково же и пушкинское письмо.

Почерк и личность. Эта проблема волновала Шекспира и Гете, Эдгара По и Жорж Санд, В. Соловьева, Чехова... Гете писал: «Почерк непосредственно связан со всем существом человека, с условиями его жизни, работы, с его нервной системой, поэтому наша манера писать носит на себе такую же несомненную материальную печать индивидуальности, как и все, с чем нам приходится соприкасаться».

А что говорит об этой связи наука графология?

Во Всесоюзном научно-исследовательском институте судебных экспертиз есть лаборатория судебно-почерковедческих экспертиз, которой руководит кандидат юридических наук Ю. Н. ПОГИБКЮ. К ней я и обратилась со своими вопросами.

— **Юлия Николаевна, судя по латинскому названию, наука эта древняя?**

— Еще какая древняя! История ее восходит к античным временам, а возможно, и к более ранней эпохе. Мысли об отражении в почерке свойств личности встречаются еще у Аристотеля. Но как официальное направление знаний графология возникла в XIX веке во Франции и связана с именами аббата Фландрина и Мишона.

Основателем же научной графологии считается немецкий психолог Л. Клягес. Смысл его рассуждений примерно таков: письмо — это проекция нашего сознания в форме различных фиксированных движений. А потому в нем, как и во всех других движениях (походке, жестах, выражении лица), рефлекторно отражаются свойства психики, индивидуальный характер личности. Но толковать почерк следует не по каждому отдельному признаку, а по их совокупности. В таком комплексном подходе и состоя-



ли новаторство Клягеса, попытки научного анализа.

Однако он преувеличивал значение внешних движений, не учитывая, что они обусловлены целым рядом причин: психофизическими особенностями человека, условиями формирования и закрепления навыка письма, ситуацией, в которой проходит процесс письма. Эти недостатки были свойственны и другим ученым того времени. Сейчас в странах Западной Европы существуют частные институты, графологические общества, в том числе и международное. Графологи всего мира собираются на свои съезды.

— **И наши специалисты принимают в них участие?**

— К сожалению, нет. Правда, до недавнего времени серьезные исследования в области графологии у нас не велось. Из довоенных работ наиболее известна монография Д. М. Зуева-Инсарова «Почерк и личность», вышедшая в 1930 году.

Об этой работе стоит рассказать поподробнее. Дмитрий Митрофанович Зуев-Инсаров был в 20–30-х годах личностью примечательной. Всерьез увлекшись графологией, он сделал попытку разработать собственную методику определения связи почерка и свойств личности. Основываясь на ней, Зуев-Инсаров дал характеристики многим своим современникам, а также великим деятелям прошлого. «Насколько знаю сам себя,— писал, получив свой «портрет», Леонид Собинов,— графологическое исследование моего почерка

г. Зуевым-Инсаровым сделано превосходно, если оно действительно сделано только по почерку». «Моя характеристика сказала мне то, чего я сам в себе не знал, но с чем, подумав, не могу не согласиться»,— признавался известный филолог М. Цявловский.

Зуев-Инсаров утверждал: каждый почерк характеризуется определенным комплексом признаков, отличающих его от всех остальных. Что это за признаки? Ровность (или неровность) линий строки, равномерность нажима (тогда ведь писали пером), преувеличения в отдельных элементах письма, волнистость в начертании и т. д. Опрокинутый почерк, например, по его мнению, указывает на упрямство, недоверчивость, скрытность. Резко выраженная разнотипность наклона свойственна неврастенической натуре. Беглость письма свидетельствует о предприимчивости, сообразительности, инициативе, несвязность букв — о непрактичности, мечтательности, развитии эстетическом чувстве.

Своеобразие почерка пропорциональна своеобразности личности — вот главный вывод Зуева-Инсарова. Его работу читаешь, как увлекательный детектив, постоянно примеряя его характеристики к своим близким, знакомым. Можно ли не согласиться, например, с тем, что «у людей, привыкших к точности и порядку, все буквы носят ясный, простой и законченный характер, тщательно расставлены знаки пунктуации, ясны междустрочия»,

если же человек склонен к кокетству, позерству, он старается и свое письмо украсить всевозможными завитками, дугами и другими эффектными элементами.

— **Юлия Николаевна, а в ваших кругах Зуев-Инсаров признается авторитетом?**

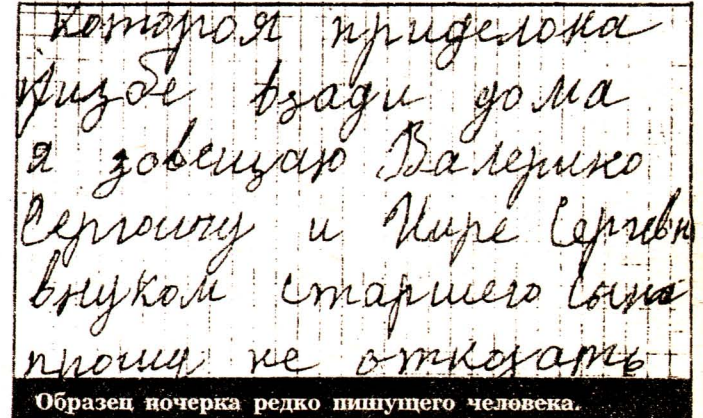
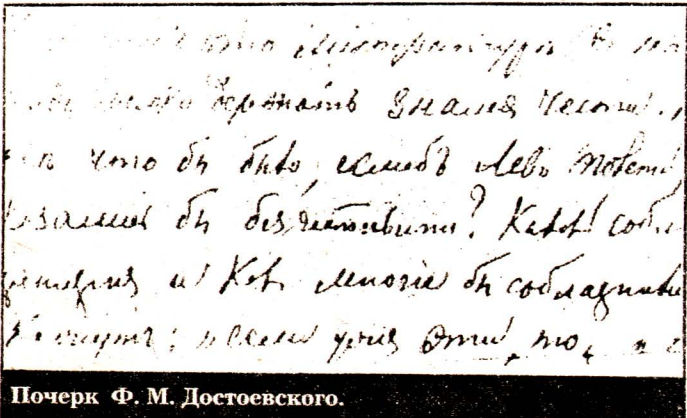
— Конечно, его исследования очень интересны, но он впадал в тот же грех, что и его предшественники: односторонне трактовал связь признаков почерка со свойствами личности.

— **Ну а какова судьба графологии в наши дни?**

— Базу для ее развития подготовили отечественные исследования в области судебного почерковедения. На основе данных различных наук (в основном естественного профиля), изучающих человека, криминалисты проводили эксперименты, создавали идентификационные и диагностические почерковедческие методики, которые позволяют по почерку установить не только конкретного исполнителя, но и условия выполнения рукописи: например, был ли человек болен, взволнован, писал ли под действием алкоголя, менял ли свой почерк умышленно и какой при этом избрал способ и т. д. Именно в недрах криминалистики еще в 1974 году родилась методика установления по почерку пола пишущего. Эффективность этой методики — 71 процент. Лишь в 10 случаях из 100 эксперты ошиблись, в 19 определили пол не представилось возможным. Отработана и методика, по которой наши эксперты могут установить, что письмо принадлежит пожилому человеку. В будущем наши исследования можно использовать в педагогике, психологии и других областях.

Наши эксперты способны по почерку составить определенную характеристику человека и делают это, но лишь «для себя»: пока научно обоснованные методики до конца не отработаны, мы не вправе пользоваться ими в своей практике — ведь ошибочные характеристики могут направить на ложный след, не помочь, а навредить.

Беседу вела Нина ФЕДОРОВА.



Почерк Ф. М. Достоевского.

Образец почерка редко пишущего человека.

И поможет, как помогала городу не раз: достраивать недостроенное, доделывать недоделанное, деньгами и молитвой помогала. Церковь никогда не бежала от людских нужд. Это мы от нее бежали, вытпывая в себе нравственные устои, которые только и дают силу жить с добром и действовать с добром.

За этими силами стекаются в Лавру, в Троицкий собор, к мощам Сергия Радонежского толпы страждущих. Благотворение — это дар человеческий. Благо творить, мир творить дано было Преподобному в душах людских и на земле российской не одно столетие. Польская интервенция, Полтавская битва, война с Наполеоном, Крымский и Турецкий походы — в эти тяжелые времена чудодейственная икона Сергия Радонежского вместе с русской армией выигрывала сражения, возвращая Отчеству мир и благо.

И сегодня, когда тяжесть безверия во все и всех столь велика, что саму жизнь превращает не в радость, а в бремя, стоит хотя бы помнить об этом, открывая в российской истории светлые страницы созидания и подвижничества.

Сергию Радонежскому было чудное видение — явление Божьей матери. Для нас же пусть будет чудом и спасением видеть и слышать неравнодушным сердцем обыкновенную женщину.

Лицо в глубоких морщинах, руки в мозолях, волосы убраны со лба гребенкой, а голос звонкий, девичий. Такой я запомнила ту, которую зовут именем всех наших состарившихся матерей — инвалидов, ветеранов войны, одиноких. Наконец-то и к ним на закате лет пришло благо. В недавно открывшемся центре социальной помощи пенсионерам их встречают как дома. Тепло здесь, уютно и по нынешним меркам шикарно: в бывшем дворняжском особняке ковры, мягкая мебель, физкультурный зал с тренажерами, столовая, сауна, библиотека.

— Все болячки и заботы куда-то уходят, только здесь мы по-настоящему и дышим. — говорила мне 72-летняя Мария Васильевна Есакова. — Занимаемся физкультурой, шутим, рассказываем друг другу истории, читаем газеты. А какие у нас есть певуны и плясуньи! Могут пять часов подряд петь и ни разу не повториться. Нет, мы не просто бабушки и бабушки, которые думают о тарелке манной каши, главное для нас — общение, нас так же, как и всех, тревожат проблемы, которыми живет Россия.

И снова я подумала о женщинах-депутатах. Это они помогли создать центр и отстоять его, особнячок-то кто только не пытался захватить, иные «деловые люди» даже в Верховный Совет России обращались. Ничего не вышло. Пришли бабули на сессию городского Совета с ультиматумом: если дом отнимут, объявим бессрочную голодовку. Теперь это позадри, и все-таки сначала бабушки встретили меня с тревогой, и сжимались суженские ладошки в кулачки: «Вы там всем передайте, мы свой дом никому не отдадим».

Я сидела на скамейке у монастырского пруда, смотрела на устремленные к тайне небесной купола Троице-Сергиевой Лавры и видела просветленное лицо молодой старости. Россия, как ты мне пела, провозжая:

Ой, не все про горе плакать
И не все об нем тужить.
Дайте времечко маленечко
Мне в радости пожить.

«ЯРМАРКА»

«Профессия — инженер-химик. Сокращена. Увлекаюсь цветоводством, фитодизайном. Хочу участвовать в создании магазина цветов, лекарственных трав...»

«Профессия — горный инженер-технолог. Сокращена. Знаю английский и французский. Могу быть переводчиком...»

«Профессия — инженер-строитель. Хобби — моделирование изделий ручной вязки. Хочу заняться любимым делом профессионально...»

Анкеты ложатся друг на друга высокой стопкой и, кажется, начинают перешептываться, подбирая себе товарищей по интересам. Здесь, у столика с табличкой «Консультации по созданию малого бизнеса», многие партнеры уже находят друг друга.

Но этот столик — всего лишь островок в большом переполненном людьми зале. Комитет советских женщин и Департамент труда и занятости правительства Москвы проводят здесь сегодня выездную биржу труда. Более тысячи женщин — и все они либо уже потеряли работу, либо это грозит им в самое ближайшее время. У всех озабоченные, обеспокоенные лица. Каждой хочется использовать любую возможность, ничего не упустить.

Тесно от народа в комнате, где можно узнать, как переучиться на медсестру или бухгалтера, какие профессии «ходовые» для переподготовки. В большом зале ведут прием представители районных бирж труда, юристы.

Но самая большая очередь к компьютеру. На зеленом экране то и дело меняется надпись в рамке «Параметры вакансии». За советом к компьютеру обращается экономист, химик, радист, и для каждой из них компьютер отыскивает нужный вариант.

Вот загорелось на экране «Вариант вакансии»: «профессия — радиотехнические измерения, должность — инженер по настройке, зарплата — 1000 рублей, адрес...» Тут и консультант, и все, кто рядом, восклицают хором: «Беги сразу! Если никого еще не взяла, считай — повезло!»

А на экране уже следующий поиск — ищут работу оператору такого же компьютера. Вычислительный центр, где она работала, ликвидирован, и она не у дел. Но экран пуст — ни операторы, ни программисты пока нигде не требуются.

Даже у стенда с объявлениями очередь. Все с ручками, с бумажками. Записывают адреса районных бирж труда, адрес и дату следующей «Ярмарки вакансий».

— Беда! — вздыхает немолодая женщина, попросившая у меня одолжить ручку. — То все объявления висели «Требуются, требуются...», работать некому было, то враз безработица. Нашелся бы кто умный человек и объяснил бы, почему это так получилось.

Ядолго вспоминала эти ее слова и думала: мы, редакция, просто обязаны найти такого человека.

Сегодня на вопросы нашего корреспон-

дента отвечает известный социолог **Игорь Васильевич БЕСТУЖЕВ-ЛАДА**.

Корр. Прежде всего откуда взялась безработица в нашей стране, которая, как нам казалось, была прочно застрахована от этого бедствия?

И. Б. Чтобы ответить на этот вопрос, давайте вспомним одно широко распространенное у нас слово — «трудоустройство». Нигде в мире нет такого идиотского слова, да и быть не может. Всюду есть рынок труда. Ты нужен — поступай на работу. В мире около 3 миллиардов трудоспособных людей. Из них 750 миллионов (почти каждый третий) не имеет работы, либо вообще, либо постоянной. Живет на приработке, на пособиях. Поэтому рабочее место всюду в мире большое благо, ценность.

У нас же, в стране сплошного «трудоустройства», рабочее место особенно не ценилось: «Уволят здесь — возьмут там!» Существовало так называемое «право на труд», хотя нередко это была видимость работы за видимость зарплаты. Отсюда — явление, которого нет опять-таки нигде в мире. К 1985 году из 130 миллионов работавших в стране 16 миллионов (а по неофициальным данным, даже 32 миллиона) были заняты на так называемых «избыточных рабочих местах». Что это такое? Нужна, скажем, бригада для работы в цехе из 10 человек, но набирают 15. Потому что каждый день пятерых нету — один запыл, другого послали в колхоз, третий болен и т. д. Платят же, конечно, всем 15, объем сделанного тут ни при чем, деньги будут выбиты, выделены и т. д. Масса избыточных рабочих мест была среди руководителей, администраторов — у каждого начальника уйма заместителей. Особенно много таких избыточных рабочих мест в НИИ, где нередко 300 человек выполняли ту работу, с которой за рубежом справляются 30.

Сейчас наступило такое время, когда платят только за конкретно сделанную работу и всех этих «избыточников» содержать больше не на что. Вот вам и безработица. Прибавьте сюда сложное явление конверсии — т. е. сокращение численности занятых в военно-промышленном комплексе. В результате в бывшей стране «сплошного трудоустройства» мы уже имеем миллионы, а будем иметь десятки миллионов безработных. Причем особо хочу подчеркнуть, что три четверти из них — женщины.

Корр. Какие средства борьбы с женской безработицей видите вы как социолог, как ученый, специальность которого — прогнозирование будущего?

И. Б. Прежде всего к тому же 1985 году в стране было 16 миллионов вакансий. Вакансии эти на местах, прежде считавшихся не столь престижными. За станком (коэффициент сменности у нас 0,8, а должен быть как минимум 2 — т. е. за каждым станком должны работать 2 станочника поочередно — в 1-ю и 2-ю смены). За рулем — каждая пятая машина в среднем по стране простаивает, так как не хватает водителей. На стройке — там к 1985 году

ВАКАНСИИ

ИЛИ 5 СПОСОБОВ БОРЬБЫ С ЖЕНСКОЙ БЕЗРАБОТИЦЕЙ

каждое шестое рабочее место пустовало. Отсюда, от нехватки кадров строителей, рождались идеи МЖК, строительства жилого дома. Сегодня, когда ценность рабочего места возрастает, эти вакансии, надо полагать, будут заняты прежде всего.

Корр. Однако у многих из оставшихся без работы совсем другие специальности. Как быть?

И. Б. Для молодежи, для тех, кому только третий десяток, магистральный путь — переучивание, переквалификация. И, конечно, надо нашим учебным заведениям срочно перепрофилироваться, выпускать специалистов на вакансии, т. е. тех, которые сейчас нужны, а не тех, что запланированы 20 лет назад и которых и без того избыток.

Есть и такой путь борьбы с безработицей — досрочно отпустить на пенсию, домой, к малым внукам тех, кто достиг пенсионного возраста, и даже тех, кому осталось до этого срока год-два, как это делает сейчас правительство Москвы. Но больше всего я надеюсь на предпринимательство.

Корр. Как на средство борьбы с безработицей?

И. Б. Да, да, не удивляйтесь. По прикидкам экономистов, сфера предприниматель-

ства, т. е. мелкого бизнеса, может поглотить до 30 миллионов человек. Недавно я знакомился с фирмой «Надежда». Она занята тем, что помогает безработным женщинам становиться предпринимателями: предлагает им на выбор 100 занятий, которые могут принести прибыль. Одна может вязать, плести макраме, другая — печь пирожки, третья — 2 часа в день гулять с чужим ребенком. Женщины зачастую не подозревают о том, что у них есть возможность и способность зарабатывать деньги дома.

Корр. Но ведь у нас и раньше были надомницы при фабриках. Однако сколько же им приходилось мыкаться? Привезти крой, отвезти продукцию — все это на себе, в автобусах, с пересадками. Никогда они не могли добиться, чтоб прислали мастера наладить швейную машину, и зарабатывать очень мало. Чем же будет отличаться малый бизнес на дому от прежних надомниц?

И. Б. Малый бизнес — это совсем другое! В США, например, две трети женщин, занятых в общественном производстве, заняты именно малым бизнесом. Но, для того чтобы это было возможно, должна существовать — как это и практикуется во всех странах мира — целая система обеспечивающих фирм, которые организуют работу этих женщин. Такие фирмы сделают все необходимое — доставят крой, наладят швейную, вязальную машины. Эти же фирмы организуют сбыт продукции и разделение труда в малом бизнесе: одни только шьют белье, другие вяжут к нему отделку и т. д. И заработки, разумеется, в малом бизнесе не как у прежних надомниц. Так что и у нас миллионы женщин, я уверен, займутся этим прибыльным делом.

Корр. А каковы прогнозы для матерей, временно оставшихся без работы?

И. Б. О них разговор особый. Наше общество должно в корне изменить свое отношение к материнству, иначе ему грозит крах — оно делается обществом без детей, т. е. обществом без будущего. Вот всего несколько цифр, которые вызывают очень большую тревогу. Не раз приходилось слышать, что менее 20% женщин сейчас способны рожать стопроцентно здоровых детей. Это результат использования женщин на тяжелых и вредных работах, неблагоприятной экологической обстановки. Все больше детей рождается с отклонениями от нормы. Так, например, сообщали, что в Екатеринбурге за прошлый год родилось только 3% полностью здоровых детей.

Корр. Все это очень тревожно. Но какое отношение это имеет к теме борьбы с женской безработицей?

И. Б. Самое прямое. Рабочее место матери — место рядом с детьми. Она не без работы, дети — ее работа. Дети, особенно маленькие, до 3 лет должны находиться с матерью, и этот ее материнский труд должен оплачиваться обществом.

Я уверен: мы придем к тому, что и матери детей до 10 или даже до 14 лет будут работать половину недели за полную зарплату. Но пока хотя бы так — половину

недели за половину зарплаты плюс пособие за материнство.

Общество может не беспокоиться — это пособие будет, что называется, отработано сполна. Вторую половину недели работающие матери будут нести дежурства или в детском саду, или в новом дошкольном центре. Вместо нянечек (профессия которых вымирает на глазах) — дежурные мамы. Такие дежурства могут длиться несколько часов в день или день в неделю, но будут обязательны.

И в школу мать идет вместе с ребенком в качестве ассистента педагога. Педагог должен быть разгружен. Мать будет помогать проводить экскурсии, самостоятельные занятия, игры.

Особый разговор о матерях многодетных. Как известно, примерно четверть женщин хотя бы иметь от 3 до 6 детей и посвятить их воспитанию всю жизнь. Но и этих женщин общество не должно считать неработающими, т. е. домохозяйками. Если мы платим за выращивание 100 гусей, то тут — процесс более ответственный! — производится рабочая сила будущего общества. И платить за это надо не мужу — я в корне против теории добавлять к зарплате рабочего «на иждивенцев», — потому что один принесет эти деньги в семью, а другой — нет. Платить надо женщине-матери: Она должна получать не меньше той, которая работает на фабрике. Женщина, сидящая дома с детьми, не должна быть экономически зависима ни от мужа, ни от свекрови, ни от кого. У нее должна быть открытая культурная жизнь — в наших домах культуры должны быть клубы по интересам, рассчитанные специально на нее. И, наконец, как у всякого человека, хорошо и много потрудившегося для пользы общества, у нее должна быть впереди полноценная пенсия.

Корр. Это, так сказать, перспективный путь на будущее. А что сегодня?

И. Б. Наш Центр прогнозирования, планирования и управления при Институте экономики и организации предпринимательства Академии естественных наук России широко знакомит с результатами своих исследований общественные, правительственные организации. Многие из наших предложений уже используются на практике.

Корр. Вы рассказали о некоторых путях борьбы с безработицей среди женщин. Но хотелось бы, чтоб вы ответили и на более общий вопрос. Вы — социолог, занимающийся прогнозированием будущего, вы пытаетесь предвидеть реальные последствия наших сегодняшних действий. Так вот, оптимист ли вы, смотрите ли вы в это будущее с надеждой?

И. Б. Могу вполне откровенно ответить — да, я смотрю в будущее с надеждой. Я вижу наши проблемы, в том числе и новую для нас проблему женской безработицы, но я же вижу и пути решения этих проблем для общества в целом.

Именно пожеланием всем читательницам «Работницы» не терять надежды мне и хотелось бы закончить это интервью.

Интервью взяла А. ЛЕВИНА.



Почему вы все мной командуете? Я — свободная личность, я знаю, что надо делать, и потом решать все буду сам.

Я не могла не оглянуться на этот голос — полный напора и достоинства. Мне понравилось, что говоривший так твердо заявлял о себе, стремясь к самостоятельности, а значит, к ответственности за свои действия. Я оглянулась. Кроме пожилой женщины с маленьким мальчиком (внуком, подумала я), рядом никого не было...

— Федор, послушай меня внимательно, — заговорила женщина. Мальчик поднял руку:

— Извини, мам, я Федор уже целых восемь лет...

Юлька Горячева в школе была красивой девочкой от личницей. Активной, энергичной, но не компанейской. Ее сверстницы дружили с мальчиками, а она сидела в библиотеке. Замуж выскочила на втором курсе, на третьем уже нянчила дочку Таню. Точнее, нянчила только зимой, а летом они с мужем — геологи — отправлялись в разные стороны в экспедиции. Кавказ, Забайкалье. В Якутии уже работали вместе. Со второй дочкой — Светланой — Юля выехала на работу в поле на второй день после окончания декретного отпуска. Она огород себе придумала, репу, морковь, капусту для девочек выращивала, на заборе грибы сушила, с ружьем за дичью ходила. Во дворе дома у них с мужем была печка — ее называли «белый паровоз». Потому что всегда дым из трубы шел, пироги на весь отряд пеклись...

Юлька была настоящим геологом, удачливым. И ей страшно не хотелось бросать экспедицию. Но так сложилось, что перешла она на работу в главк. Муж оставался пока в Якутии, потом уехал с геологами за рубеж. А вернулся уже не домой... и не один.

Когда Юля узнала о разводе, долго стояла перед зеркалом (до этого дня как-то и не обращала на себя внимания). «Все правильно, — заключила она, разглядывая себя, замурлыкивая, — надо было раньше сообщать, ведь на столько месяцев я его одного бросала».

Поплакали. Пережили. Девочки с отцом остались друзьями. Потому что разорвать все в клочья нельзя, надо сохранить нормальные отношения.

Сколько лет с тех пор прошло? Много. Очень много. Танюша выросла, внуков нарожала. Светка тоже барышней стала... Тем маем Юля осталась дома одна. Цветы по потолку, камни-друзья на полках, два полугая летают, пес

ПОЗДНЕЕ СЧАСТЬЕ

Мальчишка крепко спит. У него под подушкой камень лазурит из маминей коллекции. Для сладких снов, для хорошего отдыха. Потому что у мальчишки впереди длинный и суетный день: сто дел надо переделать, сто новостей узнать. Растет человек.

ДЯДЯ ФЕДОР

у ног трется — привычная обстановка, но скучно, скучно. Решила на юбилей выпуска в родную переделкинскую школу съездить. Почему-то ужасно захотелось. Хоть и представляла: соберутся престарелые одноклассники — печаль одна! Их было шестнадцать девочек и два мальчишки. Девочки на вечер встречи не пришли, а вот парней повидала. Юрка Шейн на черной «Волге» подъехал, значок лауреата Госпремии на пиджаке, инженер-строитель.

— Юль, ты не знаешь, почему меня называли в школе Юлькин парень? — спросил тогда Юрий Константинович.

— Для меня это тоже загадка, — пожалла плечами в ответ Юлия Викторовна.

Когда она призналась себе: «Это мое», — глядя на бывшего одноклассника? Наверное, когда вернулась из дальней командировки и застала его разбитым и больным. Кормила,

одевала, нянчила. А потом шла домой и радовалась: «Это мое...»

— Тань, я женюсь на твоей матери, — как-то заявил Юрий Константинович.

Татьяна подхватила его вызывающий тон:

— На колени, дети мои великовозрастные!

Юлия обиделась на Юрку, что с ней не посоветовался, что перед дочками так ее опозорил. Но замуж вышла. И был миллион белых гвоздик. И отъезд с мужем-строителем на Урал. С мужем, Светланой, собакой и пианино. Знакомый, любимый бродячий образ жизни!

— А потом я решила, что у меня начался климакс. Чувствовала себя прескверно, др темноты в глазах, то в жар, то в холод бросало, — вспоминает Юлия Викторовна. — Ну все, думаю, кончилась ты, Юленька, отпела-отлюбила. К врачу

прихожу, посмотрела она меня и руками всплеснула: «Дорогуша, у вас роскошная беременность!» Всех коллег созвала, хвалилась, будто не я, а она беременна. Поахали те, поахали и дали мне направление... на аборт. Аборт? Мне Бог послал в 48 лет «роскошную беременность» — это же сказка! У нас с Шейным будет ребенок!

Она никого не слушала, она была уверена, что все будет хорошо. Она носила гордо свой нахальный живот (парень ведь!) и чувствовала себя тридцатилетней. Мальчик — маленький, пухленький — родился в районном уральском роддоме. Юлия сама руководила родами, четко создавая, когда и что надо предпринять. О себе она не думала. Только о ребенке. И женская природа помогла ей — все (при многочисленных противопоказаниях) прошло замечательно. Вот уже он сопит рядом в маленькой кроватке. Дышит? Дышит, ладушка! Придвинулась поближе. Дала грудь, и слезы полились из глаз — от острого ощущения счастья.

— Родите поздно, и вы знаете настоящий праздник, — подзадоривала меня Юлия Викторовна. — Поверьте, на ранних детях такого невысказанного счастья никогда не испытать. Я теперь чувствую себя виноватой перед дочерьми, что не могла им отдать столько себя, столько души. Если б юность знала, а старость могла, как говорится... А тут — старость знает и вдруг смогла! — Юлия Викторовна подевчоночьи рассмеялась.

Федор — символ семьи Шейных. Его имя в переводе с греческого означает «семьянин». Как бы все сложилось у Юлии Викторовны и Юрия Константиновича без Федора? Сложилось бы, наверное. Как тысячи других поздних браков, когда люди трезво и благожелательно соединяют свои усталые жизни. Старели бы вместе — одноклассники, встречались бы с друзьями, общались с внуками...

— Мам, мы, кажется, опаздываем, — шумит Федор.

Юлия Викторовна мгновенно собирает вещи: костюм, тапки. И они несутся на занятия. В лицей, где Федя в свои восемь лет учится уже в 3-м классе рядом с десятилетними ребятами. На тренировку в рок-н-ролл-клуб. А может, на английский. Или к партнерше по танцам Катюше: она немножко приболела, а надо репетировать, скоро концерт.

— Федя, ну а больше всего что тебе нравится делать? — спрашиваю я.

— Задачки решать.

— Вот как? А танцы, выступления, аплодисменты — это для тебя что?

Он пожимает плечами:



МЕДИЦИНА ДЛЯ ЖЕНЩИН

Какие мы, женщины, беспечные! Нет, забот у нас, конечно, хватает. Но порой мы забываем, что настроение и крепость семьи напрямую зависят от здоровья хозяйки. А потом спохватываемся, хорошо, если не поздно...

У СТРАХА ГЛАЗА
ВЕЛИКИ

Если 20 лет назад наиболее распространенным был рак желудка, то теперь на первое место вышли у сильного пола — рак легкого, у слабого — молочной железы. Так начался наш разговор с профессором **ВАДИМОМ ПАВЛОВИЧЕМ ДЕМИДОВЫМ**, руководителем отдела общей онкологии Института имени П. А. Герцена. — У наших женщин риск заболеть особенно высок: рекордное число аборт, несбалансированное питание, неблагоприятная экологическая обстановка, постоянные стрессы, помогающие образованию злокачественных опухолей молочной железы.

— *Невеселая картина, но добавлю еще: неполноценная сексуальная жизнь или отсутствие ее вообще, что страшно влияет на гормональный баланс организма женщины...*

— Согласен. Однако основной для паники нет. Больше того, есть обнадеживающий факт: если каждый случай рака выявить на ранней стадии, можно сказать, что болезнь побеждена на 90—95%.
— *И одно из мест, где ее могут побеждать, — Институт имени Герцена?*

— В стране существует несколько онкологических школ, и наш институт — одна из самых известных. Учеными института во главе с директором, членом-корреспондентом В. И. Чиссовым ведется разработка органосохраняющих операций в онкологии, за что группа ученых института удостоена Государственной премии РСФСР.

— *Что это за направление и чем отличается от старого?*

— Если проследить историю лечения рака молочной железы, опухоли прижигали каленым железом. Около ста лет назад американский медик Холстед предложил операцию по полному удалению пораженной молочной железы, а заодно лимфатического аппарата и грудных мышц. Этот метод широко применяется по сей день, давая устойчивую картину выздоровления.

Но у него есть огромный минус — это операция уродующая. Помимо грубых физических изменений, приводящих к инвалидности, у 80% прооперированных женщин возникают тяжелые психологические сдвиги...

— *Связанные с желанием женщины оставаться женщиной?*

— Совершенно верно. Дело в том, что женщина подсознательно относится к своей груди, как к символу женственности, который подчас становится для нее важнее самой жизни.

В пятидесятые годы медицины многих стран, в том числе США, Италии и Финляндии, озадачилась проблемой сохранения качества жизни онкологических больных. Стали проводиться первые органосохраняющие операции, при которых заметно сокращался объем удаляемой ткани. В те же годы аналогичные разработки стали появляться и у нас в стране.

— *На каких стадиях заболевания возможно применение органосохраняющих операций?*

— Практически полное выздоровление можно гарантировать на первой стадии заболевания. Но в нашей стране лишь 10% злокачественных опухолей молочной железы обнаруживается на ранней стадии.

— *Почему такая низкая цифра?*

— Основная причина — извините, невежество наших женщин, которые, обнаружив затвердение в груди, не торопятся обращаться к врачам,

а занимаются самолечением, в том числе и у экстрасенсов. К нам поступают десятками таких пациенток с запущенной болезнью. Говорю ответственно: ни один психотерапевт от рака не вылечит, лучше не тратить зря время. То, что больные не идут к врачу, можно объяснить еще и страхом перед удалением груди.

Но чем раньше обратиться к специалисту, тем больше шансов сохранить и грудь, и здоровье, и жизнь. Надеюсь, что, узнав об органосохраняющих операциях, женщины перестанут вести страусиную политику. У больного раком теперь есть возможность выбора.

— *Какие новые технологии обеспечили возможность органосохраняющих операций?*

— Прежде всего это лазерная технология, позволяющая очень экономно удалять первичный очаг опухоли, сохранять форму молочной железы. Наш институт — единственный в стране, где используется лазер при лечении рака молочной железы.

Существует целый комплекс методов, закрепляющих эффективность таких операций: химиотерапия, иммунотерапия, радиационная терапия.

— *Сокращаются ли сроки стационарного лечения?*

— После онкологической операции мы выписываем больного на третий-четвертый день. Раньше восстановительный период растягивался на два-три месяца. Оперативное лечение доброкачественных опухолей занимает и того меньше времени — можем выписать в тот же день.

Главное, что от такой оперативности не страдает качество.

— *Наверное, самое время менять отношение к раку как к фатальному заболеванию?*

— В этом отношении особенно важен личный пример бывшего больного.

Я много оперировал онкобольных, в том числе и известных в стране людей. Иногда включишь телевизор, а на экране — цветущая женщина в глубоком декольте с прекрасной грудью. А она — моя бывшая пациентка. Но я никогда не открою фамилии, хотя вылеченная больная — лучшая реклама новому методу.

Очень бы хотелось, чтобы и наши женщины любили себя, следили за своим состоянием. Ведь это совсем не трудно после душа у зеркала посмотреть свою грудь, нет ли там затвердения, нет ли выделений из сосков, не воспалены ли лимфатические узлы под мышкой. Помните, на что обращает внимание врач, когда вы все же посещаете его. Повторите его действия. И если вас что-то беспокоит, немедленно обращайтесь к специалисту. Берегите себя.

Наталья БЫКАНОВА

— Весело. Представляете, я это могу. А раньше меня мама деревянным человечком называла.

— Так кем же ты будешь, решил?

— Нет, конечно. Может, геологом, может, строителем, а может, на компьютере буду работать. Разберусь. Что вы все меня торопите?

Федор — натура свободолюбивая. Непростой человек. И даже когда матери ох как хочется его «выдрать», она этого не делает. Терпеливо разбирается в ситуации — вместе с Федором.

— Чем больше загружаются мозги, тем они лучше работают. Он с трех лет читает, считает, изучает природу. Причем сам. Я его не заставляю, с ним это не пройдет. Я его маленького воспитывала, а теперь только направляю. Главное, чтоб не скучно было. Если заскучал, то и покапризничать, похныкать не прочь, а то скажет, что живот болит. Он же «мамстик», хоть вид у него и самостоятельный. Конечно, поздний ребенок — это масса проблем. С одной стороны, я осознаю, что он не просто так пришел в мир, для чего-то он родился. И мой долг помочь ему открыть все, что дано природой. Я верю в его предназначение. А с другой стороны, у старой матери и нервишки уже не те, и сил поменьше.

— Может, потому он такой вдумчивый, рассудительный, что домашний, мамин-папин?

— Не думаю. Я вовремя поняла, что среди взрослых ему не стоит расти. И отдала в детский сад. Взяли с условием, что я туда пойду работать, кадоров не хватало.

— И пошли, не испугались?

— Пошла. Даже заведующей стала. Гору литературы изучила, курсы закончила.

— Федя не ревновал к другим детям?

— Он с удовольствием общался с ребятами, участвовал в моих спектаклях и даже не замечал, что я его гоняю больше других. А вот муж на меня сердился. Я ведь по 12 часов работала, да еще костюмы шила, декорации мастерила. Дом был заброшен.

— А Федор — он ему не в тягость? Может, у мужчин позднее отцовство труднее проходит?

— Знаете, Юра очень любит Федьку, у них это взаимно. Правда, я мужу кабинет выделила, куда он может спрятаться. Когда мои пятеро внуков приходят, да еще Федор, да еще собака — пряхься кто может!..

— Пятеро внуков? Значит, Федя им дядя? Гм... Дядя Федор. Здорово!

Лариса БОГДАНОВА



ВЫСОКИЙ, покрытый белой кафельной плиткой забор, полукруглый бастион, зарешеченные окна. Входная дверь без ручек наглухо закрыта, над ней врезан всевидящий «глазок». Там, за этой дверью, — начало несвободы. Минский детский приемник-распределитель. Это он только называется — минский. Здесь дети со всей страны — воришки, проститутки, попрошайки. Перекати-поле. Бродяжки. Большая совесть большого общества.

ТЕРЕЗА. Отец оставил их, троих сестренек, давно уехал в Прибалтику. Мать привела отчима. Тот нигде не работал, пил, издевался над матерью и детьми. Прошлой весной мать пропала, ее обнаружили в ближайшем лесу. Мертвую. Приехал следователь, поспрашивал, поговорил с людьми, дело прекратил. Пришел к выводу, что погибшая была пьяна, умерла от водки. «Нет, — упрямо качает головой Тереза, — мама не была пьяная. Это он, отчим Гена, убил ее. Иначе почему при вскрытии у нее все внутренности были порваны, синяки на теле. Порезил ее Гена». Со смертью матери старшие сестры разбрелись кто куда. А тот самый Гена привел в дом новую сожительницу. Не работают. Пропадают положенное Терезе, как сироте, пособие. Недавно Гена выгнал девочку из дома. Она села на поезд — проводница знакомая — приехала в Минск. Слонялась по вокзалам, милиция задержала.

Что теперь? Инспектор Василий Владимирович Пырх пытается решить ее судьбу, определить в школу-интернат. Если примут. Если и сама девочка не убежит, как-никак привыкла к воле. Терезе сейчас тринадцать.

ВАСИЛИЙ И АНДРЕЙ — ребята постарше. Одному — шестнадцать, другому — семнадцать. Поопытней, поразворотливей. Детдомовцы из Сибири. Пристроились к цыганскому табору, «гастролировали» с ним по стране. Перебрались в Белоруссию. Однажды, когда цыгане ушли на Комаровский рынок промышлять, Василий тайно экспроприировал у своих гостеприимных хозяев ни много ни мало 32 тысячи рублей. Поделится своей радостью с Андреем. Вместе и на вокзал махнули. Но цыгане догнали, стали бить, деньги отобрали. Василий теперь под следствием. Андрей же, выходит, — только свидетель. Но вряд ли он будет ждать суда — надо побыстрее уносить ноги из Белоруссии. Свет велик. А если комиссия по делам несовершеннолетних и применит к нему принудительные меры, направит в специальное учебно-воспитатель-



НАШИ ДЕТИ

В нашей стране — МИЛЛИОН беженцев. Душа болит за тех, кто стал жертвой национальной розни. Развалилась наша семья народов. Скажете — политика? А простая семья — муж, жена, дети, — в ней-то какая беда поселилась? Почему в нашем обществе МИЛЛИОН детей стали бродяжками?

БРОДЯЖКИ

ное учреждение, то за его стенами детдомовца все равно не удержат.

Беспризорники, сироты. Но только ли они мечутся по стране в поисках счастья? «Немало таких отцов-матерей, что лучше бы их не было, — с горечью говорит инспектор милиции. — Пьют, нигде не работают. Приучают детей к непотребным вещам».

ЗА ДОШТАТЫМ СТОЛИКОМ СИДЯТ ДВОЕ. Старший — Фока. В переводе с молдавского — Огонек. Другой — Аурел, в переводе — Золотой. Фока — четырнадцать, Аурелу — одиннадцать. Братья. Привезла их из Молдавии в Минск мать, да тут на вокзале и оставила. Причина, по объяснениям Фоки, уважительная. Отца нет. Мать вышла замуж, у нее теперь маленький ребенок.

ЧЕТЫРНАДЦАТИЛЕТНЯЯ ДЕВОЧКА ВАЛЯ. На вопрос откуда родом бойко ответила: из Казахстана. Лейтенант милиции уточняет: неправда, не из Казахстана, а из Краснодарского края. Где еще была, кроме Минска? Много где была. В Москве, на Украине, в Казахстане. Что делала? Отвечает просто: гуляла. Просторное слово. Многозначное. Многое, по все-му видно, и надо понимать под этим «гуляла». Прошла Валя в свои четырнадцать все огни

и воды. А на губах — готовое покаяние: «Больше не буду», которому не веришь.

РУСЛАН, МЕСТНЫЙ, ИЗ МИНСКА. Ему тоже 14. Родители за пьянство лишены родительских прав. Жил у бабушки. Да и то условно. Больше слонялся по улицам, отирался возле кинотеатров. «Тесал деревняные», — деловито говорит он. Как это — «тесал»? «Да так, окружал со своей «шаблой» какого-нибудь пацана. Требовал деньги. Не давал — отбирали». Бравый такой, наглый, а глаза — несчастные, и вот-вот заплачет. Потому что ему очень хочется обычной, нормальной жизни, которая даже краешком его не коснулась: ведь он от рождения — на обочине.

Ежегодно в органы внутренних дел страны за различные нарушения и безнадзорность попадает почти миллион малолетних детей. Уходят от родителей-зверей, от родителей-пьяниц 90 процентов воспитанников интернатов страдают психическими расстройствами, вызванными длительным пребыванием в неблагоприятной семейной обстановке. Я внимательно присматриваюсь к поведению, поступкам, жестам, движениям Руслана, Вали, Терезы, вслушиваюсь в слова и интонацию их голосов, вижу,

что те самые нервно-психические отклонения, дальше и ближе эхо беспросветной семейной жизни, обескровили их, измучили, деформировали.

Около ста тысяч детей остается ежегодно без родительского присмотра. И бродят они, неприкаянные, по стране в поисках приключений, а чаще куска хлеба. Не повезет — идут в приемники-распределители. Они знают — это дом, где их накормят, приютят, дадут путевку в жизнь. Если, конечно, подростки сами того захотят. А захотят ли, сумеют ли испугаться той ямы, куда уже окунулись однажды? Сегодняшнее ожесточение, граничащее с жестокостью, грубость и неуважение человеческого достоинства — это там тут устоять перед этим моральным беспределом душе подростка — неопытный и потому неустойчивой, открытой всем ветрам и бурям! О чем же мы все думаем, дяди и тети?

ОКСАНА. Ей двенадцать лет. Большие синие глаза, русые волосы. Рослая, стройная. Вот уже четыре месяца находится в приемнике-распределителе в ожидании своей судьбы. Оксана убила соседскую девочку. Той было семь лет. «За что же ты ее?» «Она обзывалась», — ответила Оксана. Какое несоответствие, какой жестокосердный, несправедливый, неадекватный, как говорят юристы, ответ на мелкий повод — убийство обидчицы, семилетнего ребенка!

Оксана ждет своей участи. Судить ее нельзя — не достигла необходимого возраста. За тяжкие преступления судят с 14 лет. Значит, пойдет в спецшколу. Где так же, как и в спецприемнике, зарешечены окна. Где ее ожидают не исправление и перевоспитание, не светлые лики, а такие же, как она, преступницы, с темным, мутным взглядом недетских очей. Где она уже не станет человеком.

«Господи, прости нас!» — воскликнул один московский журналист, рассказывая о трагической судьбе известной актрисы, о черствости людей, ее окружавших. Затем добавил: «Нет, Господи, не надо, не прощай нас. Не прощай. Ибо мы уже не люди». Неужели это правда?

С тяжелым сердцем покидал я детский приемник-распределитель. Сегодня в нем было тридцать ребят. За год проходит более шестисот. А всего по стране — повторюсь — миллион детей. Никому не нужных, неприкаянных, беспризорных, безнадзорных. Не отталкивайте их от себя, остановите, поговорите, научите. Ибо это не изгой, не прокаженные. Это дети. Пока они не стали матерыми преступниками. Это — дети, бескрылые птицы бескрылого нынче общества.

Михаил ТОКАРЕВ, юрист

«ЗА 50 — И ВСЕ В ПОРЯДКЕ»

НАС НЕ ЗАСТАНЕШЬ В РАСПЛОХ

Ты понимаешь, — рыдает моя подруга по телефону, — они уволили меня! Больше некого, видите ли, а мне еще два года до пенсии. Отдохнешь, говорят. А какой отдых, когда кругом такое творится... Слышала, опять цены повышают? Как жить?

— Ну прежде всего перестань себя жалеть. Потом посмотри на ситуацию со стороны. С юмором. Вспомни про козу...

— Какую еще козу, ты что, издеваешься?

Я продолжала спокойно убеждать свою стареющую подругу:

— Притча такая: пришла женщина к мудрецу, плохо, говорит, живем, тесно, бедно. Он ей дал совет: купи козу. Купила она козу, поселила в комнату, где с мужем и пятыо детьми жила. Совсем немоготно стало. Прибежала вновь к мудрецу: плохой, говорит, ты мне совет дал, замутились мы. А ты теперь продай козу, посоветовал хитрец. Вот когда познала счастье и покой усталая женщина. Поняла? Мы, женщины, большие мастера поднимать панику — заводим себя, заводим других, пьем лекарства. Взвес все спокойно, может, это к лучшему, что тебя с работы попросили? Поживешь хоть для себя немного.

Да, жизнь преподносит нам сюрприз за сюрпризом. Вот работали, работали, дни до пенсии считали, а случилось досрочно пенсионерками стать — испугались, растерялись, запаниковали. Конечно, пятидесятилетним труднее перестроиться, чем молодым. И войти в новые сферы трудней, и с рынком свыкнуться невозможно. А много ли нам надо? Может, стоит жить поскромней, потребности свои умерить? Приспособиться к реальной обстановке? Понять простую христианскую заповедь: «Не очень устраивайтесь в этом мире! Туда с собой ничего не возьмешь»...

И все же что делать тем, кого наше время застало врасплох? На этот вопрос пытается дать ответ наша читательница, вчерашний инженер **Г. Н. Лунчева:**

«...Женщины предпенсионного возраста» — так называют нас в статистических сводках. А нам-то всего пятьдесят! О мужчинах в таких случаях говорят «молодой», о нас же — кандидатки на увольнение. А сами-то что мы о себе думаем? Кто-то чувствует себя вконец измотанной, с джентльменским набором разных болячек. Кто-то махнул на себя рукой, считая, что большая часть жизни прожита, потихоньку толстая и опускается. А кто-то не хочет сдаваться, продолжаете хорохориться и изо всех сил держать марку все еще молодой женщины. Так вот, я за тех,

кто не сдается! И пусть на долю нашего поколения выпало нелегкое послевоенное детство и не каждой повезло в замужестве, а теперь, когда трудовой стаж заработан, нас списывают в отставку, хотя мы еще многое можем сделать, — надо жить, надо бороться!

С лета прошлого года я не работаю. Это и к стати оказалось — чувствовала я себя плохо, сердце отказывало по дороге на службе. В метро буквально задыхалась. Моя замужняя дочь сказала одобрительно: «Наконец-то!» И тут же у нее возникло множество просьб ко мне. Посидеть с ее маленькими детьми, что-то сшить, что-то переделать, связать и так далее. По сути, я взяла на себя хлопоты по обслуживанию двух домов. И все успевала, но главное — стала чувствовать себя гораздо лучше. Видимо, потому, что стала больше бывать на улице, гулять с внуками, много двигаться. А когда усталая — могла спокойно прилечь (на работе-то не приляжешь!). Сознание того, что я работаю на благо семьи, меня очень поддерживало морально.

За год я переделала кучу дел. Сшила внучке «ветровку» по журнальной выкройке из старого плаща мужа. Получилось отлично! Сделала дочери зимнее пальто. Именно сделала, а не сшила. Побегала прошлой осенью по магазинам, купила ей хорошее демисезонное пальто. Посадила его на ватин и пришла не новый, но вполне приличный воротник из норки. Коллеги дочери по работе оценили его в 700 рублей (по ценам прошлого года), хотя на самом деле оно обошлось всего в 187 рублей.

Одним словом, за последний год мой личный вклад в семейный бюджет в денежном отношении оказался большим, чем если бы я работала на производстве и принимала бы не такую уж великую зарплату. Говорю об этом вам, дорогие подруги, только потому, что хочу поддержать морально тех из вас, кто стал безработным или стоит на пороге увольнения. Не бойтесь! Если у вас есть муж, семья, состоящая из взрослых детей, а вы умеете немного шить и вязать — вы не пропадете!

Вы можете спросить: а день-

ги? Как без них? Это на первый взгляд кажется, что все рухнет без вашей зарплаты. Но я веду речь о 50-летних женщинах. А у таких, как правило, уже налаженный быт, есть необходимые дорогостоящие предметы: мебель, холодильник, телевизор, запас одежды. Так что остается позаботиться только о питании. Но и здесь, даже с учетом, что цены возросли, не работая, вы сможете поэкономить. У вас есть время — и вы подольше провозитесь на кухне, но приготовите пусть и трудоемкие, но дешевые и вкусные блюда. Например, испечете блинчики, запеканки, приготовите салаты, винегрет. Поверьте, здесь выгода от вашего пребывания дома очевидная.

Неработающая женщина обходится мужу в два раза дешевле. Ведь домохозяйке не требуется столько одежды, обуви, как той, что проводит свой день в учреждении. Среди нарядных коллег. Трагедия, если в коллективе есть модницы, то и остальным, чтоб не ударить в грязь лицом, приходится всю зарплату тратить на тряпки.

Просматриваю свой гардероб и вижу, как много лишнего я приобретала, чтоб успеть за модой, за подружками. А теперь мне это просто не нужно. Конечно, я наряжаюсь в гости, выходя из дома, домашняя одежда у меня простая, удобная и дешевая. А то, что я ношу, дольше сохраняется, потому что пальто не трется в метро и автобусах, нарядные туфли и сапоги на прогулку или в поход за продуктами тоже не наденешь, обхожусь дешевыми. Вот и посчитайте, сэкономил на мне муж? А в чем-то он вообще выиграл: я стала спокойнее, ласковее, терпимее, прошла моя вечная усталость. Даже очереди, которые могут вывести из себя кого угодно, не воспринимаются мной враждебно.

Как это ни странно, у меня, домашней хозяйки, появилось сейчас много планов. В ближайшее время хочу поступить на курсы машинного вязания (машина есть, а научиться все было некогда). Так что со временем будет хорошее подспорье семье — стану всех обязывать изделиями. Пока у нас нет садового участка, вот я и хочу попробовать в домаш-

них условиях выращивать свежую зелень круглый год. А к весне на балконе посажу клубнику. Теоретически я уже готова — специальные книги изучила. Потом займусь обучением внучек шитью и вязанию.

Чем старше становлюсь, тем яснее понимаю, что человеку, в сущности, не так много надо. Так что, дорогие мои подруги, не бойтесь потерять работу. Вы всегда нужны вашей семье, детям, внукам. Ну а если денег все же не будет хватать — подработаете. Но теперь уже старайтесь устраиваться на неполный рабочий день. Поберегите себя. И не бойтесь непрестижной работы — это теперь для вас не главное.

А годы летят, другой жизни у нас не будет, поэтому позаботимся о том, чтобы прожить все, что нам осталось, достойно и с улыбкой. Не будем падать духом. Сделаем себе красивую прическу, оденем лучшее платье, соберемся с подружками, поговорим, попохочем, вспомним молодость и не будем бояться старости».

По-моему, прекрасное, оптимистичное письмо. Добавлю к словам Гретты Николаевны Лунчевой несколько советов:

— Сделайте серьезную и критическую ревизию вашего гардероба и обуви.

— Отложите, что можно еще продать. Не все в этом мире богаты. И ваши поношенные вещи кому-то покажутся парадными.

— Смотрите не только на соседей, которые подъезжают на дорогих машинах, но и на тех, кто ходит пешком. Хорошие люди бывают среди тех и других.

— Определите для себя цель. Максимум — выжить. Минимум — жить!

— Не завидуйте никому, не растрачивайте энергию впустую.

— Радуйтесь сегодняшнему дню, часу, моменту.

— Не сокрушайтесь понапрасну, не загадывайте надолго. Бог даст день — Бог даст пищу!

Это советы для души, для саморегуляции. А руки женские — они всегда найдут дело.

Ведущая рубрики
Лидия ИВАНОВА

Деловой практикум



РЕГИСТРАЦИЯ ВАШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ СОСТОЯЛАСЬ!

Теперь вам необходимо создать атрибуты юридического лица: ТОВАРНЫЙ ЗНАК (символ), ПЕЧАТЬ, ШТАМП, ФИРМЕННЫЙ БЛАНК, РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ В БАНКЕ, ЧЕКОВУЮ И ЛИМИТНУЮ КНИЖКИ. В районном управлении внутренних дел (РУВД) получаете разрешение при предоставлении уставных документов, эскизов печати и углового штампа. Теперь делайте заказ на изготовление печати и штампа на штемпельной граверной фабрике или в ближайших к вам типографиях и кооперативах.

Выбор банка определите после выяснения его надежности, сравните, где какая стоимость услуг, чем отличаются льготы при обслуживании. Оформление счета в банке обычно проводят директор вашего предприятия и главный бухгалтер.

Вы их еще не нашли? Делается это так: директора вы назначаете или выбираете на собрании учредителей, а директор приказом № 1 по предприятию назначает главного бухгалтера.

В банке, кроме учредительных документов, от вас потребуют нотариально заверенную карточку с подписями директора и главного бухгалтера, и тогда при наличии всех необходимых условий для открытия счета банк заключает с вами договор на расчетно-кассовое обслуживание. Условия



договора — тема следующего материала «Вы — банку, банк — вам».

Последний организационный момент — постановка на учет и регистрация в налоговой инспекции. Директор и главный бухгалтер готовят заявление о принятии предприятия на учет, получают первые предварительные консультации, рекомендации и инструкции по учету и отчетности и начинают изучать конкретные требования и нормы.

Не расслабляйтесь, ибо ваша работа только начинается. Однако вы уже вступили в мир предпринимательства, и ваш успех — в ваших руках.

Финансовый «ликбез»



Любая предпринимательская деятельность начинается и заканчивается вашим обращением в банк. Чтобы грамотно строить свои отношения с ним, вам надо хотя бы в общих чертах знать банковскую систему, ее функции.

Сегодня все банки, обслуживающие население и предприятия, работают на коммерческой основе — за предоставляемые услуги и финансовые ресурсы **взимается определенная плата**.

Поместив свои средства в банк и став его клиентом, вы вправе рассчитывать на **получение определенных платежей** от

банка за использование им ваших средств. Банк — это ваш партнер, а значит, и отношения предпринимателя с коммерческим банком строятся на высокой степени взаимной доверительности. Вкладывая свои средства в банк, вы имеете право на **получение информации** о том, насколько успешно его работа. Помните: от этих знаний зависит не только уровень ваших доходов, но, возможно, и сама судьба вашего имущества, успех вашего дела.

Основными видами банковских операций, с которыми вам придется в той или иной мере сталкиваться, являются:

- расчетно-кассовое обслуживание, включая открытие счета, изменения его реквизитов, возможные виды счетов и регулирование режимов работы с ними;
 - помещение средств на депозитные счета с получением годовых процентов;
 - получение кредитов и средств для инвестиций;
 - операции с векселями: получение векселя, учет, оплата и т. д.;
 - документарные операции с чеками, аккредитивами, инкассовые платежи, переводы;
 - лизинг, факторинг;
 - выпуск и размещение ценных бумаг: акций, облигаций и т. д.;
 - операции в иностранной валюте, в том числе конвертирование валют, торговые и неторговые платежи;
 - трестовые операции по управлению имуществом и целый ряд других банковских операций.
- В процессе работы бизнес-школы вы сможете получить консультацию по финансовым и правовым вопросам, уточнить порядок работы с финансовыми документами.

Л. ОЛЕЙНИЧЕНКО.

Начало начал

БИЗНЕС-ПЛАН Как его составить и зачем он нужен?

Бизнес-план — это документ, который описывает все основные аспекты будущего коммерческого предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем.

Зри в корень!

Самый первый раздел бизнес-плана — **Описание вашего продукта или услуги**: Какие потребности будет удовлетворять ваш продукт (услуга)?

Что в нем особенного и почему покупатели захотят приобрести именно его?

Смогут ли покупатели четко отличить ваш товар от других аналогичных изделий?

Здесь же надо прикинуть и ту цену, за которую ваш товар можно будет продавать, и затраты, которых потребует его изготовление. Разница между этими величинами покажет, каков будет главный результат вашей деятельности — прибыль, а значит, и шансы на возврат одалживаемых вам денег и получения дохода на них.

Не беритесь за подготовку этого раздела и бизнес-плана вообще, пока у вас в руках не будет хотя бы одного экземпляра вашей будущей продукции или в записной книжке адреса хотя бы одного клиента, которого бы полностью устроили оказанные вами услуги. Без этого и вы сами не будете иметь полного представления о своих будущих проблемах и затратах, и будущие инвесторы не захотят всерьез рассматривать вашу просьбу о предоставлении средств.

Семь раз отмерь, один — отрежь

Второй раздел бизнес-плана — **оценка Врынка сбыта ваших товаров или услуг**. Этой проблеме надо уделить особое внимание, потому что ошибка в такой оценке обычно становится главной причиной неудач многих семейных фирм. Их рынок сбыта оказывается меньше, чем ожидалось, а значит, невелик оказывается и оборот семейного бизнеса, и сумма прибыли от него. А расходы-то на жизнь не уменьшишь. Вот тогда и начинается самый опасный процесс — постепенное проедание капитала фирмы, кончающееся ее банкротством.

ПОЭТОМУ, прежде чем браться за дело всерьез, вам следует изготовить пробную партию товара и, договорившись с каким-нибудь магазином, провести зондирование рынка. Такая экспериментальная продажа (очень неплохо, если вы и сами примете в ней участие!) поможет вам получить ответ на ряд важнейших вопросов:

- Охотно ли покупают ваш товар?
 - За сколько времени расходуется партия товара определенного размера?
 - Кто покупает ваш товар и что покупателей в нем привлекает?
 - Как реагируют покупатели на предложенную вами цену и влияет ли ее снижение на скорость продажи и изменение круга покупателей?
- Кстати, стоит попробовать «поиграть» с ценой, установив ее изначально завышенной, — есть ведь немало людей, которые уверены, что покупать стоит только дорогостоящие, а потому, дескать, и высококачественные товары. Ну, а если вашему товару не удалось завоевать репутацию престижного и признание этой группы покупателей либо их оказалось слишком мало, чтобы обеспечить вам устойчивый и достаточно большой рынок сбыта, то попробуйте постепенно снижать цену. Это даст вам информацию о важнейшем свойстве рынка — эластичности спроса на товар в зависимости от уровня цены.

Конкурент не дремлет!

Следующий раздел бизнес-плана посвящается обычно оценке конкурентов. Возможно, что такая задача покажется многим надуманной — какая уж там конкуренция на нашем-то пустом рынке. Ситуация у нас сейчас крайне неустойчивая, и измениться она может лишь одним из двух способов.

В первом — худшем — случае бюрократия и межнациональные конфликты созда-

У домашнего компьютера



НА ВАШЕМ СТОЛЕ СТОИТ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР, и вы собираетесь его включить. После включения компьютер ведет тестирование памяти и своих ресурсов, а также загружает операционную систему MS DOS. Экран дисплея засветился, на нем постоянно появляются не очень понятные вам строки символов. Не пугайтесь, компьютер, прежде чем начать с вами работу, должен к ней подготовиться.

При загрузке сначала проверяется, есть ли в дисковом A дискета, содержащая MS DOS. Если в дисковод A вставлена дискета, не содержащая MS DOS, то на экране дисплея выводится сообщение:

Non-system disk or disk error

Replace and strike any key when ready
(Несистемный диск или ошибка на диске. Замените диск и нажмите любую клавишу)

Учтите, что это самая типичная ошибка в начале работы с компьютером — забытая дискета в дисковом. Вы можете:

1. Продолжить загрузку MS DOS с винчестера, вынув дискету из дисковода A или просто открыть дверцу на дисковом и нажать любую клавишу на клавиатуре. Как только операционная система MS DOS загружена в память вашего компьютера, на экране дисплея выводится приглашение MS DOS к диалогу в виде, C:\> или A:\> или в других самых разных формах.

2. Если вы хотите загрузить MS DOS с дискеты, то установите в дисковод дискету с MS DOS и нажмите любую клавишу. На экране дисплея появится запрос о текущем дне, месяце и годе. Вы можете ввести соответствующую дату или просто нажать Enter, ничего не меняя. Далее компьютер запрашивает время. Вы можете ввести время или также нажать Enter, ни-

чего не меняя. Далее появляется приглашение MS DOS. A> — это приглашение компьютера к диалогу.

Вторая типичная ситуация — это отказ компьютера воспринимать ваши действия. Вам надо перезагрузить MS DOS. Вы можете заново загрузить MS DOS, нажав клавишу Reset на корпусе компьютера, или на клавиатуре одновременно нажмите три клавиши Ctrl, Alt и Del (нажать Ctrl и, не отпуская ее, нажать Alt и, удерживая обе клавиши, нажать Del).

КОМПЬЮТЕР ГОТОВ К ДИАЛОГУ. Каким образом вы будете общаться с ним? Для этого в MS DOS существует специальный язык — язык команд.

Что мы понимаем под командой?

Команда — это строка символов, которую вы набираете на клавиатуре в ответ на приглашение MS DOS. Также каждая команда может иметь несколько параметров, которые влияют на ее выполнение.

Как вводить команды? В ответ на приглашение вы набираете имя команды и через пробел набираете параметры команды и нажимаете Enter. Например: A:\>copy con c:\text.txt, где con — имя команды; con — первый параметр; c:\text.txt — второй.

Как оставить или прервать выполнение команды? Если вы хотите прервать выполнение команды, нажмите две клавиши, Ctrl и C (или Break). Если хотите приостановить выполнение команды, то нажмите клавишу Pause, продолжить выполнение — нажмите любую клавишу.

Д. ЗАБОЛОЦКИЙ

Словарь делового человека

КАЛЬКУЛЯЦИЯ — этим словом обозначают процедуру подсчета либо затрат на изготовление товара (калькуляция себестоимости), либо цены этого товара (калькуляция цены).

Биржа

* * *

При нашей Школе бизнеса будет работать киоск, в котором вы можете приобрести методические и другие материалы по интересующим вас вопросам. С заявками можете обращаться по телефону 212-14-33 (Сергеева Елена Николаевна) или по адресу: 103055 Москва, а/я 124.

* * *

При Ассоциации женский-предпринимателей России и Московской медицинской академии имени И.М. Сеченова работает центр «Культура здоровья». Центр обладает уникальными методами диагностики, позволяющими выявить причины заболевания и обнаружить их на самых ранних стадиях. В Центре можно пройти курс оздоровления, а также обучения «Как оставаться здоровым». Открыты курсы по обучению уникальным методам диагностики и лечения. **Контактные телефоны: 248-03-40, 246-26-14, 246-36-50. Телефакс: 248-02-14. Оплата по прейскуранту.**

Заморский гость

МАЛЕНЬКИЙ ХОЗЯИН МАЛЕНЬКОГО БИЗНЕСА *

К. ХИТАЧИ, заместитель Главного представителя японской фирмы «Ниссё иваи»

Бизнес — слово для японцев современное. А первоначально семейные хозяйства стали складываться в Японии у земледельцев в XVI—XVII веках. В городах традиционная форма семейного бизнеса — маленькие магазины. Муж и жена — основная рабочая сила. Новая форма мелкого предпринимательства — предприятия перерабатывающей промышленности.

Что нужно, чтобы открыть свое дело? Прежде всего собственное помещение. Или взять помещение в аренду, но это дорого. Так что лучше — собственное. В Японии, как правило, люди имеют свои дома, небольшие, даже совсем маленькие, площадью до 50 кв. метров. Подальше от больших городов — дома просторнее, площадью 80, 100, 150 кв. метров.

Далее. Необходимо иметь исходный капитал. Пусть небольшой: 30—35 тысяч. Это годовая зарплата средне- и низкооплачиваемого работающего.

Кроме помещения и исходного капитала, нужно иметь свою недвижимость. Почему? Для ведения своего дела, даже маленького, нужен повседневный кредит, особенно для завода, так как маленькому бизнесу крупный бизнес платит не сразу, а через месяц. И векселями. Так что нужен постоянный небольшой кредит. А кредиты так просто обычно не дают, а только под залог. Залог — это, как правило, недвижимость. Если человек, намеревающийся открыть свой бизнес, имеет небольшой участок земли, маленький домик — этого уже достаточно.

На отдельные виды деятельности требуется лицензия государства. Например, чтобы получить разрешение на открытие столовой, требуется разрешение санэпидстанции, а когда открываешь бар, надо регистрироваться в полиции, потому что бар может быть в какой-то степени криминальным местом. Это не разрешение, просто регистрация. Для открытия своей аптеки нужно предъявить диплом фармацевта — это, наверное, везде так.

Когда человек открывает овощной магазин — а у нас их очень много, — он покупает продукцию на овощном оптовом рынке. Можно каждый день ходить туда самому, но лучше, прибыльнее приобрести акцию у брокера — посредника между оптовиком и владельцем магазина. Брокер покупает на рынке большую партию, потом раздает ее своим клиентам. Владельцу маленького магазина всегда требуется очень небольшая партия, так как хозяйки покупают продукты только на сегодня, несколько штук чего-либо. Поэтому продукты всегда свежие. Если что-то осталось к вечеру, хозяин продает это дешево. Экономные хозяйки частенько ходят поэтому за покупками к концу дня.

Так же действует и владелец рыбного магазина.

* Продолжение. Начало в № 1—92 г.

дут невыносимую атмосферу для развития нового предпринимательства, и страна будет и дальше катиться в экономическую пропасть. В этом случае вам не поможет и самый лучший бизнес-план.

Во втором — лучше — случае в стране начнется массовое развитие предпринимательства, к нам хлынут иностранные инвестиции (а при определенных условиях — и дешевые иностранные товары, например, из стран Азии). При такой ситуации ваша семейная фирма и глазом моргнуть не успеет, как рядом обнаружится масса конкурентов.

Поэтому о возможных конкурентах думать стоит и стоит поискать ответы на вопросы о том:

Кто ваши нынешние и возможные будущие конкуренты?

Велик ли шанс появления на рынке новых конкурентов?

Каковы отличия товаров существующих конкурентов от того, что хотите предложить на рынке вы сами?

По каким ценам продают или могут продавать товары ваши конкуренты и смогут ли ваши уровни цен обеспечить вам конкурентоспособность?

Будьте предельно честны при составлении этого раздела бизнес-плана, иначе вы обманете не только тех, у кого просите денег, но и себя самих.

Но увидеть свою рыночную нишу и захватить ее на деле — две разные вещи. Сделать их тождественными помогает маркетинг, стратегия которого также должна быть проработана в бизнес-плане.

И. ЛИПСИЦ



С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ*

(Из писем и дневников пропавшего без вести)

Судьба

В ту ночь она проснулась от непонятной тревоги: три часа, в это время Сергей всегда возвращался со смены, а его нет. И за окном сплошная темень. Стрелки на часах словно застыли. Четыре, пять, шесть...

— В шесть я была на остановке. И не знаю, на счастье или нет, но кто-то забрался в эту глушь на такси. И я полетела в центр...

На ступеньках догнала начальника объединения и его заместителя: в такую рань они вроде бы никогда не появлялись.

— Неля, что случилось?

— Что-то моего Сережки сегодня нет.

— А он у тебя на каком участке?

— На девятом, как и работал. У нас как сегодня на шахтах?

Они знали — КАК. Этой ночью клять медленно подняла на-гора НУЛЕВОГО.

— Неля, не волнуйся. Сережа живой. Он в больнице.

Мужа она отыскала в травматологии. На носилках в коридоре — в палате не было места.

— Неля, не плачь. Ты бы видела Славу!

Даже с температурой Сережа не мог не пойти на работу. Слава Завразин, его напарник. В шахте это больше, чем друг. После того взрыва под землей Слава на-гора не поднялся.

— Я говорила тогда Сереже: уходи с шахты, хватит. А он хотел еще в эту командировку съездить, мы ее ждали года два. Вот потом, говорил, брошу шахту. Еще говорил: мне стыдно, я столько лет работал под землей, а у нас даже несчастной тысячи нет на книжке. Сколько получали, столько и тратили. Конечно, не сэкономили ни на одежде, ни на продуктах.

Несчастье со Славой Сергей очень переживал. Все время спрашивал: «Неля, ну почему это случилось с ним?» Я не знала, что и ответить.

ИЗ ДНЕВНИКА

18 апреля

Сегодня у меня самый радостный день за все 3,5 месяца. Моя любимая прислала письмо. Едут!!! Ура! Едет вместе с сыном. В мае должны быть здесь. Вот это радость так радость, даже слезы показались, совсем слабенький что-то стал. Ох и встречу им устрою, с шампанским и «Наполеоном». Шампанское для этого случая берегу со дня своего приезда.

Но отчего так изнурительно долго плетется эта авиапочта? На каких пересылках томится? За майскими письмами вдруг словно из пустоты являются апрельские. В один день — отправленные 2-го и 18-го. Иные вообще возникают через два месяца... Почему? У кого спросить? На почте вежливый служащий только руками разведет. А ты опять маешься душой, находя успокоение в работе и терзаясь вечерами, когда все разбредаются по своим хатам.

Проницательный Лаврентьев, их шеф, видел, как тоскует Сергей без семьи. «Опять не спал?» — спросит утром и отсыплет вечером таблеток от бессонницы.

25 апреля

Палил канаву. Монтаж очень плохой, работать опасно. Бурю сам, индусов выгоню. Не дай Бог что, они не успеют убежать. Еще не понимают, где опасно, а где нет.

13 мая

Шеф с Русланом ездили в Дели. Визы на Нелю с сыном ушли в Москву. Теперь должны скоро приехать. Ярослав поедет их встречать в Дели. Дай Бог, чтобы все было хорошо.

20 мая

Шеф звонил в Дели, ему ответили, что пока никаких известий о приезде моих нет. А завтра начинают бастовать авиадиспетчеры. Дела неважные. Как же теперь мои вылетят из Москвы?

22 мая

По радио передали, что вчера, в 22.30, погби от взрыва бомбы Раджив Ганди. По всей Индии начались беспорядки. Боюсь, что моих любимых пока сюда не пустят. Одни неприятности तो в Союзе, то здесь. Настроение поганое.

12 июня

Получил письмо за 27 мая. Сначала очень обрадовался, а когда прочитал... в общем, чуть удар не хватил. Я жду своих любимых со дня на день, а они еще дома и не знают, когда вызов будет. Вот это да! Неля пишет, что нет оплаты, а индусы оплату отправили еще в апреле.

А теперь одно из последних писем Сергея.

Добрый вечер, любимые мои!

Жемчужинка моя, сегодня, как никогда, мне плохо, очень плохо. Ну где ты, жизнь моя? Я не могу больше без тебя, я умираю. И зачем я сюда приехал?! Кончились силы, любимая, совсем кончились. Полгода, Господи, целых полгода я не вижу тебя! Не слышу твоего голоса, не целую твоих рук. Боже мой, я, наверное, умру сегодня, так сердце сжало, что дышать трудно...

Ничего мне уже не надо, будь они прокляты, деньги эти, из-за них такие мучения приходится переживать.

О, Боже мой, если бы ты сейчас могла появиться здесь!!! Я полжизни отдал бы за

это. Но как это сделать? Подскажи.

Очень сильно тебя люблю и очень скучаю. А время идет так медленно. Мне очень плохо без тебя, любимая.

Скажешь, как же другие живут? Не знаю, любимая, все люди разные, я же без тебя не могу. И хотя я ждал эту командировку столько лет, но если вскоре вы не приедете — я уезжаю домой. Все мысли только о тебе, все сны только о тебе, я люблю тебя, Нелечка, очень люблю и очень боюсь потерять.

Так хочется домой, что ничего не надо, разрешили бы, ушел бы пешком, напрямую не так далеко. В общем, любимая моя, уже не раз пожалел, что подписался на эту командировку, никаких денег не надо, увидеть бы тебя с сыночком, и больше ничего не надо.

Захват

Накануне переводчик Руслан Тахаутдин позвонил в Дели и ему сказали, что примерно к 25 июля семья Грищенко, жена и сын, сможет прилететь в Ассам. «Еще на месяц я себя настрою», — сказал Сергей тогда.

Но кто же знал, что впереди — месяцы тревог, безвестия? После первого июля все странички в дневнике чисты. Попробую реконструировать события того трагического дня по документам, свидетельствам товарищей Сергея и официальных лиц.

Утром за первой сменой, как всегда, пришел микроавтобус. Обычно Сергея будил Ярослав Лаврентьев, шеф их небольшой группы, земляк. Но его уже два дня в поселке не было — улетел домой, в отпуск. Пришлось вставать самому, завидую счастливому отпускнику.

Самым памятным событием тех дней в «русской колонии» были проводы Ярослава Евгеньевича — удивительно тепло, искренне индийские коллеги благодарили советского инженера за помощь, просили поскорее вернуться. Ярослав сказал тогда, что такие проводы для него — самая большая награда.

Сергей о проводах еще не думал. Все его мысли — о встрече с Нелей и Артуром.

«На шахте все спрашивают, когда приедет моя жена с сыном. Очень хотят прийти в гости», — записал Сергей в дневнике. И он радушно, как умеют только шахтеры, приглашал ребят, с которыми успел сдружиться в лаве, ценя их отзывчивость, доброту, готовность научиться всему, что знает он сам.

Обычно земля настороженно слушает шахту, готовясь к любой неожиданности и тревоге. Десятки разнообразных датчиков передают на-гора данные о состоянии подземных выработок, о рудничной атмосфере, о работе горной техники. Если бы

в тот день и шахта могла слушать землю! Там, по городам и поселкам штата Ассам, катилась волна террористических акций. Боевики Объединенного фронта освобождения Ассам (ОФОА) одного за другим захватывали заложников — специалистов-нефтяников и горняков из индийских компаний. Наши об этом ничего не знали. Их ни о чем не предупредили, никаких мер безопасности не приняли.

В три часа на шахту «Лидо», на пере-сменку, приехал Коля-Рухулла Искандаров, а Сергей и Руслан, коротко переговорив с ним о делах в шахте, направились домой. Там, в колонии, оставались только жена переводчика и его дочь Рената, их восьмилетняя дочка. Ехали спокойно, ни о чем не тревожась. По дороге остановились у солдатской лавки, купили по мелочам — здесь дешевле. Дома Сергей и Руслан разобрали покупки, рассчитались, и Грищенко пошел к себе готовить ужин.

Шел пятый час пополудни. Сторож и дворник в одном лице заканчивал службу к четырем. Возможно, Сергей видел в окно, как он уходил, возможно, возился на кухне.

К этому времени боевики увели уже тринадцать заложников. За четырнадцатым пошли в «русскую колонию».

Неля узнала бы «колонию» и без под-сказки. Все, как писал Сережа. Вот волейбольная площадка, усыпанные сухими листьями теннисные столы; слева и справа — жилые дома. С одной стороны жили Лаврентьев и Искандаров, но их тогда не было дома: один улетел в отпуск, второй был на смене. Справа, в первом коттедже, поближе к воротам, жил Сергей. Ей хотелось бы побыть здесь одной, найти розу, посаженную для нее... Но одной, ска-зали, сюда нельзя. Рядом целая свита — люди из угольной компании, дипломаты, охрана... О чем-то говорил сторож-старик, кажется, как Сергей предложил ему свою помощь, но Неля его не слышала. Она смотрела на сломанный куст розы...

Обо всем, что произошло в тот день, подробнее пока могут рассказать только Тахаутдиновы. Они тогда толь-ко что уселись с книгами. Папа читал ан-

глийский детектив, мама с дочкой — жур-нал «Трамвай», докатившийся сюда из са-мой Москвы.

Рената: «В дверь позвонили. Папа по-шел открывать. Я вышла с ним. Я увидела двух дяденек в джинсах...»

Руслан: «Передо мной стояли двое мо-лодых ребят лет 20—22. Они спросили, понимаю ли я на хинди, и пригласили прой-ти с ними».

Такие визиты бывали и раньше, местные жители обращались к нашим специалистам со своими заботами, приходили поиграть в волейбол, настольный теннис, поэтому и сейчас переводчик спокойно пошел с го-стями, думая, что им нужна какая-то по-мощь. Но что-то в поведении незнакомцев вдруг насторожило его, и он резко остано-вился. И тут же почувствовал, как упер-лось в бок дуло пистолета.

Руслан: «Мне казалось, что я кричал, но крика своего не слышал». Крик услышала жена:

— Сережа, помоги!

Сергей выбежал на крыльцо, как был, в спортивном костюме, в комнатных тапоч-ках и с ходу бросился отбивать Руслана. В пылу схватки он не заметил, как во двор втянулись еще трое или четверо парней, вооруженных винтовками.

Руслан: «Толстяк вырвался, оставив в руках у моей жены свою порванную руба-ху. Все куда-то исчезли. В это время я услышал выстрел. Встав с земли, увидел, что наша собака убита. Дочь стояла на веранде коттеджа Лаврентьева».

Рената: «Потом папа спросил, где дядя Сережа. Я сказала, что его увезли. Он закричал: «Как? Быстрее ключ! Звонить в полицию надо».

Вдесятый, в сотый раз перебирая ка-ждую деталь первоиюльских событий, Неля вдруг замирает:

— Я могу представить, как Сергей выбе-жал, какие у него были удивленные гла-за — они и так у него большие, а когда разволнуется, становятся еще больше...

Первым, минут через десять после за-хвата Сергея, прибежал индийский инженер — их дома по ту сторону за-бора.

— Нападавшие были в чалмах и с боро-дами? — В голосе его был не столько во-прос, сколько утверждение.

— Вы что?! — ответил сикхский след Та-хаутдинов.— Это были ассамцы.

А полиция добралась через час, когда начал накрапывать дождь. Мокла порван-ная рубашка террориста, потерянные в драке часы и шариковая ручка...

— Может быть, убрать вещи от дождя или хотя бы накрыть их? — спросил Руслан полицейских. Никто из них даже не шелох-нулся. Только офицер, осматривая место происшествия, лаконично заметил: «Сего-дня это уже четырнадцатый».

Переводчик все же принес клеенку и на-крыл «вещдоки». Не напрасно. В кармане рубашки при осмотре нашли квитанцию из фотоателье. На отпечатанных позже сним-ках Руслан узнал одного из террористов. Через день они обнародовали ультиматум: обменять одного из местных заложников и Грищенко на шестерых арестованных ли-деров Объединенного фронта освобожде-ния Ассам. Срок — 6 часов вечера 9 июля.

— Я хотел бы пояснить,— говорил мне советник посольства Индии в СССР г-н Р. Нарайан,— что требования ультра были выполнены до истечения срока ультимату-ма. Я даже хотел бы добавить, что сразу были освобождены не шесть отъявленных, закоренелых преступников, а 40. И еще примерно 250 на следующий день. Факти-чески мы пошли на полную амнистию тер-рористов,— продолжает г-н Нарайан,— по-тому что прежде всего думали о судьбе советского гражданина и делали все для того, чтобы его освободить.

Одного из захваченных специалистов, индийского инженера Раджу, сепаратисты убили. Пятерых заложников освободили. Судьба остальных восьми, в том числе и Сергея Грищенко, пока неизвестна. Вер-сия о его гибели при попытке к бегству не подтвердилась.

Верю

Хочется верить в лучшее. Тем более что из поселков, окружающих шахту «Лидо», по какой-то неведомой це-почке добралась до Нели вот такие слова, сказанные кем-то из местных жителей:

«Люди говорят: передат русским, что их товарищ содержится в хороших условиях и его будут использовать для ведения пе-реговоров с правительством. Его не убьют, не надо беспокоиться».

Как оценивает Неля ситуацию теперь, побывав в штате Ассам, в «русской коло-нии», на месте событий?

— Я, как и раньше, убеждена: мой Сере-жа жив. Я думаю, его похищали не для того, чтобы убивать. Сепаратисты могли сделать это и в самой колонии, ведь они напали на безоружных. А если даже при-нять версию, что его убили, то должны ведь были отдать тело?

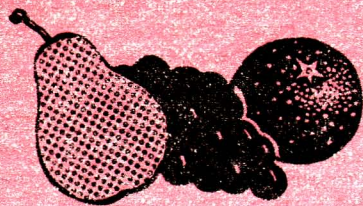
Еще и еще раз открываю индийский дневник Сергея Грищенко: «Вечером при-шел домой, сел и смотрю на фотографию Нелечки, а сердце как тисками сжимает...»

Если бы могли те люди (челюди!), что захватили Сергея Грищенко, понять его.

Виктор АНДРИЯНОВ

Кемерово — Москва





МЫ ПРЕДЛАГАЕМ КРАСОТУ, ЗДОРОВЬЕ И ИЗОБИЛИЕ!

Семена 60 лучших сортов помидоров, новых сортов огурцов, других овощных, лекарственных и цветочных растений.

Семена более 30 форм и сортов амаранта из Австралии, США, Индии, Финляндии, Китая, СССР, Африки, Германии, Аргентины и других стран для селекционных, семеноводческих, пищевых и лечебных целей.

Семена козлятника, сальфии, сиды и других перспективных кормовых культур.

Приглашаем на постоянную работу агронома, на сезонную — сельскохозяйственных рабочих.

Рассмотрим любые деловые предложения!

Пишите: 330117, Запорожье, а/я 901.



Уникальная возможность РАБОТАТЬ В США

Увлекательная работа и высокая оплата в долларах США. Режиссер фильмов-фантазий принимает заявления от желающих попробовать себя в качестве киномоделей.

Требуются молодые женщины от 18 до 27 лет, с пропорциональной фигурой, абсолютно здоровые.

Интересующихся просим выслать одну из своих последних фотографий в купальном костюме. Указать свой рост и вес.

Содействуем в получении рабочей визы в США. Перелет в обе стороны, жилье и питание предоставляются.

Контракт на 6 месяцев и больше.

Подробности о работе, условиях и оплате будут сообщены в письме после получения заявления. Писать по-русски. Укажите номер своего телефона и удобное для звонка время.

Не откладываете. Время приема заявлений ограничено. Писать по адресу:

Europe press, 6689 Orchard Lake road
Suite. N 181, W. Bloomfield, Mi,
48322, U.S.A.

«ГАММА-9»

повысит уровень вашей жизни

«ГАММА-9» вышлет лекции признанных экстрасенсов, рекомендации по коммерческим заграничным поездкам, материалы по экономии семейного бюджета в условиях рынка, по индивидуальному и семейному предпринимательству и другие полезные материалы.

Подробную информацию о наших услугах можно получить БЕСПЛАТНО, отправив письмо с вложенным пустым конвертом по адресу: 450000. Уфа-центр, а/я 1681, товарищество «Гамма-9» (не забудьте написать свой адрес).

Используя наши материалы, вы сможете самостоятельно повысить свой уровень жизни.

«ИНФОРМСЕРВИС»

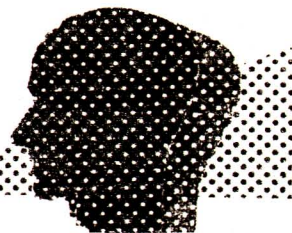
Всесоюзная информационная служба создания семьи

ПОМОЖЕТ вам найти друга, единомышленника, создать семью. Наше агентство сотрудничает с американской фирмой „Russian American Romance“ и итальянской фирмой „Quadrifoglio“. Может оказаться, что ваш суженый живет в США или Италии.

СОСТАВИТ ваш индивидуальный гороскоп по основным направлениям вашей жизни, на основе древнеиндийских предсказаний.

ПИШИТЕ нам по адресу:
105215, Москва Е-215, а/я 10,
«ИНФОРМСЕРВИС».

В письмо не забудьте вложить пустой конверт с вашим полным адресом — в нем мы вышлем вам условия обслуживания и анкеты. На письме к нам сделайте соответствующую пометку «Зн.» или «Гороскоп».



ВЫ ХОТИТЕ ИМЕТЬ ФЕНОМЕНАЛЬНУЮ ПАМЯТЬ?

Если да, то в этом активно поможет наша «МЕТОДИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ»!

Месяц занятий уже позволит вам воспроизводить с первого прочтения или прослушивания:

- 5—7 страниц общего смысла текста;
- 50—70 цифр;
- сто логически не связанных друг с другом слов;
- повысить работоспособность в 2 раза.

А через полгода вы сможете запоминать и воспроизводить после разового прочтения или прослушивания 30—50 слов любого иностранного языка (слово — перевод).

Занимаясь трижды в день, вы сможете за 2 месяца освоить любой язык, обеспечить постоянное улучшение памяти.

Методика составлена по последним достижениям психологии и психоанализа. Она может быть использована для занятий с детьми.

Стоимость методики 48 рублей. Заказы просим направлять по адресу: 322608, Днепропетровская обл., г. Днепродзержинск, а/я 671, МП «ДУМ».

Телефон для справок: 3-71-20
с 10-00 до 18-00 по воскресеньям.

НАДЕЖДА ОПРАВДЫВАЕТСЯ

«Не так давно ваш журнал писал о «ДАРе» — центре, где врачи по методу Довженко излечивают от алкоголизма. Во-первых, огромное вам спасибо! Вы помогли мне спасти мужа, и я ваш вечный должник. От себя и от детей не устану благодарить и вас, и врачей каждый божий день. Сколько семей обрели благодаря «ДАРу» счастье!

Мои хорошие знакомые (у них тоже беда в доме) специально поехали в Москву, чтобы попасть в «ДАР». Вернулись в отчаянии: телефоны молчат, и «ДАРа» по прежнему адресу нет. Неужели такое благое дело закрылось и многие лишились последней надежды?» В. Г., г. Саратов.

Спешим успокоить всех надеющихся: «ДАР» существует, и ученики Александра Романовича Довженко продолжают успешно излечивать своих подопечных.

Новый адрес «ДАРа»: Москва, Костомаровский пер., д. 3, Дворец культуры «Метростроя» (ст. метро «Курская», дальше — пешком). Телефон: 227-02-13. Филиал: Сиреневый бульвар, д. 8, поликлиника № 184, тел.: 164-57-10.

А если вы житель Киева, обращайтесь в своем городе по адресу: ул. Саксаганского, д. 100, поликлиника № 9, тел.: 224-02-13, 224-25-95.

Начал работать также филиал «ДАРа» в Йошкар-Оле в Доме печати, тел.: 5-43-64.

Если же вы живете в городах, где нет филиалов «ДАРа», то вначале лучше заполнить анкету — после этого вы получите вызов на сеанс. Обратитесь по адресу: 107120, Москва, Костомаровский пер., д. 3, Дворец культуры «Метростроя», «ДАР».

Полученную ягоду заполните ватой или остатками нитей, а оставшиеся петли стяните нитью. На ягоду можно нашить бисер или мелкие бусинки. Цепочкой из воздушных петель соедините ягоды и пришейте их к макушке шапочки.

Пришейте к шапочке тесемку, чтобы ее можно было завязывать.

П. ФИЛИМОНОВА, руководитель курсов ручного-вязания при ДК ЗИЛ.

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ СТАРОГО МОХЕРОВОГО ШАРФА

Он уже давно лежит без применения. Если его размер 150x55 см, а ваша вчера еще такая маленькая дочка доросла до 34-го размера и уже любит покрутиться у зеркала, у вас есть возможность сделать ей маленький сюрприз. И даже не один, а целых три, потому что из старого шарфа получатся одновременно жилет, берет и кашне. **ЖИЛЕТ** будет прямого покроя, без застежки, кокетки полочек будут выкроены вместе со спинкой, проймы углублены до талии, по линии которой с помощью крючка продернут шнур из толстых шерстяных ниток.

БЕРЕТ из шести клиньев и околыша может быть утеплен подкладкой из трикотажа или фланели, по центру берета на длинном шнуре — помпон.

Все срезы жилета, берета и кашне обвязаны крючком теми же нитками, из которых выполнено изделие.

КАШНЕ из трех частей: основная и две надставки. При желании вместо кашне можно сделать съёмный воротник-хомут или варежки.

Итак, построите и вырежьте чертежи выкроек жилета и берета, затем разложите их на полотно шарфа, сложенного вдвое, закрепите выкройки булавками, отметьте припуски на швы и выкройте детали жилета: одну спинку, две полочки; детали берета — шесть клиньев и два околыша. Кашне длиной 90 см, шириной 16 см состоит, как уже было сказано, из трех частей; при этом основная часть длиной 50 см выкраивается со стибом из двух слоев, а надставка по 20 см каждая — из нижнего слоя шарфа, так как из верхнего слоя были выкроены два клина берета.

Пошив. На деталях жилета прокладывают контурные стежки по контурным линиям выкройки верхнего среза полочки и боковых срезов спинки и полочки от талии до низа.

Сметывают мягкие складки на верхних срезах основных деталей полочек на 2—3 см вниз от срезов, раскладывают складки пополам со стороны изнанки и закрепляют их сверху.

Соединяют спинку с полочками, складывая ее изнанкой с лицевой стороны полочек. Наметку прокладывают на расстоянии 1,5 см от срезов

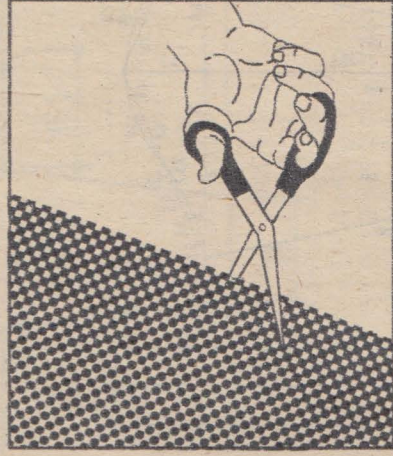
спинки по линиям соединения с полочками. По боковым срезам сметывают спинку и полочку.

Теперь очередь первой примерки. Наденьте жилет на дочку. По талии продерните предварительно вывязанный шнур, завяжите его спереди. Теперь уточните форму выреза горловины, расположение мягких складок. Изменения, полученные в результате примерки, перенесите на левую сторону изделия. Теперь распорите швы сметанных деталей. Обвяжите вырез горловины и срезы посередине переда, а также срезы соединения спинки с полочками.

Спинку наматывают на полочки и прокладывают отделочную строчку ручными прямыми стежками длиной 1 см шерстяными отделочными нитками. Боковые срезы спинки и полочек сметывают и стачивают, срезы обматывают и разутюживают. Обвязывают срезы пройм, края полочек посередине, одновременно обвязывая жилет по низу (бахрому не срезают).

Овальные стороны клиньев берета обвязывают, после чего соединяют их между собой при помощи крючка или иглы с широким ушком. Сметывают детали околыша, а затем сметывают его с беретом. Чтобы берет более плотно облегал голову, можно уменьшить длину околыша и пришить клинья по низу. Стачивают поперечные срезы околыша, припуски разутюживают. Складывают околыш с основной деталью лицевыми сторонами внутрь, сметывают швом шириной 1 см, припуски на швы отгибают в сторону околыша, перегибают последний пополам вдоль, подгибают срез его внутрь, приметывают и подшивают вручную за стежки шва притачивания или настрачивают на машине. Пришивают шнур длиной 25—30 см, вывязанный из отделочных ниток, на конце которого прикреплён помпон. Выдергивают нитки утка с одной стороны надставок кашне на длину бахромы, равную длине бахромы по низу жилета. Обвязывают срезы основной части кашне и надставок к ней. Соединяют надставки с основной частью кашне так же, как клинья берета.

Вот и все. Дочка может примерять обновку. **И. КОЛГИНА** (Из книги «1000 советов по экономии в быту»).



выросли... Посмотрите, какое богатство перед вами. Откройте на дому мастерскую переделок. Не забудьте привлечь к этой увлекательной работе мужа и сына, дочь и бабушку. Во-первых, каждый из них должен получить по обновке, а во-вторых, каждый может и участвовать в создании этой обновки. И вы поймете, что такие вечера прибавят вашей семье не только наряды...

ОБНОВА ИЗ СТАРОГО ПЛАТЯ

— Полный шкаф вещей, и ни одной старье... Приличной кофточкой! Все старье, старье...

Сей плач Ярославны, увы, не нов и, увы, не оригинален. А что, если вытереть горькие слезы, вооружиться ножницами, иглой и, закрыв глаза, для начала распорить сначала одну самую нелюбимую блузку, потом самую что ни на есть «замшелую» сумку и еще что-нибудь, что не только надеть, в руки-то взять не хочется. И включить фантазию.

Дзынь! Заработала!

А в результате — целых три обновки.

Жакет

прямого силуэта

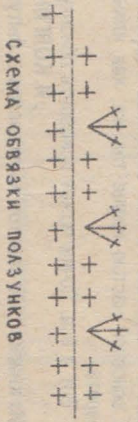
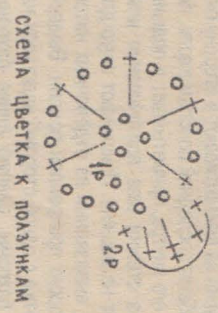
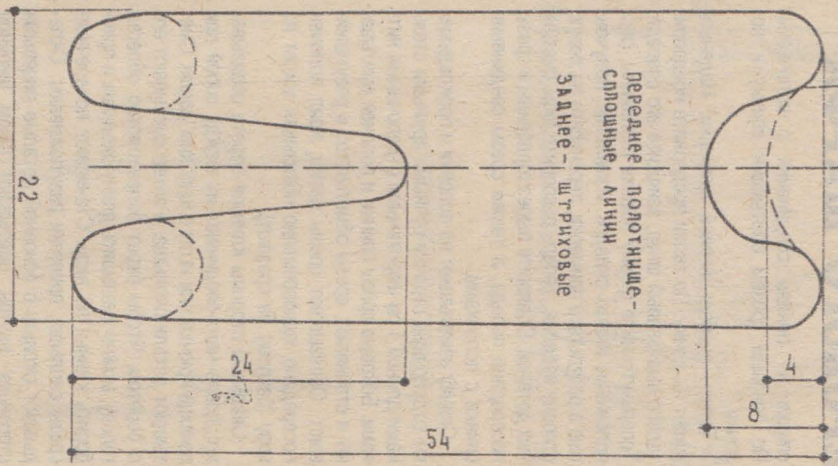
Рукава этого жакета втачные, воротник с застёжкой спереди. Спинка и полочка на кокетках, с рельефными швами от кокеток до низа жакета. На полочках отделочные клапаны.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ:

1. Кокетка спинки — 1
2. Спинка — 1
3. Бочок спинки — 2
4. Кокетка полочки — 2

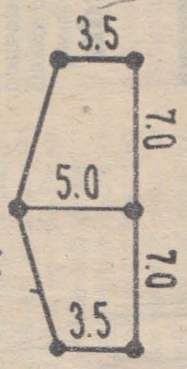
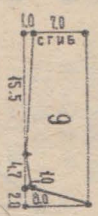
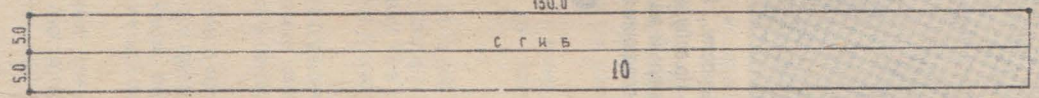
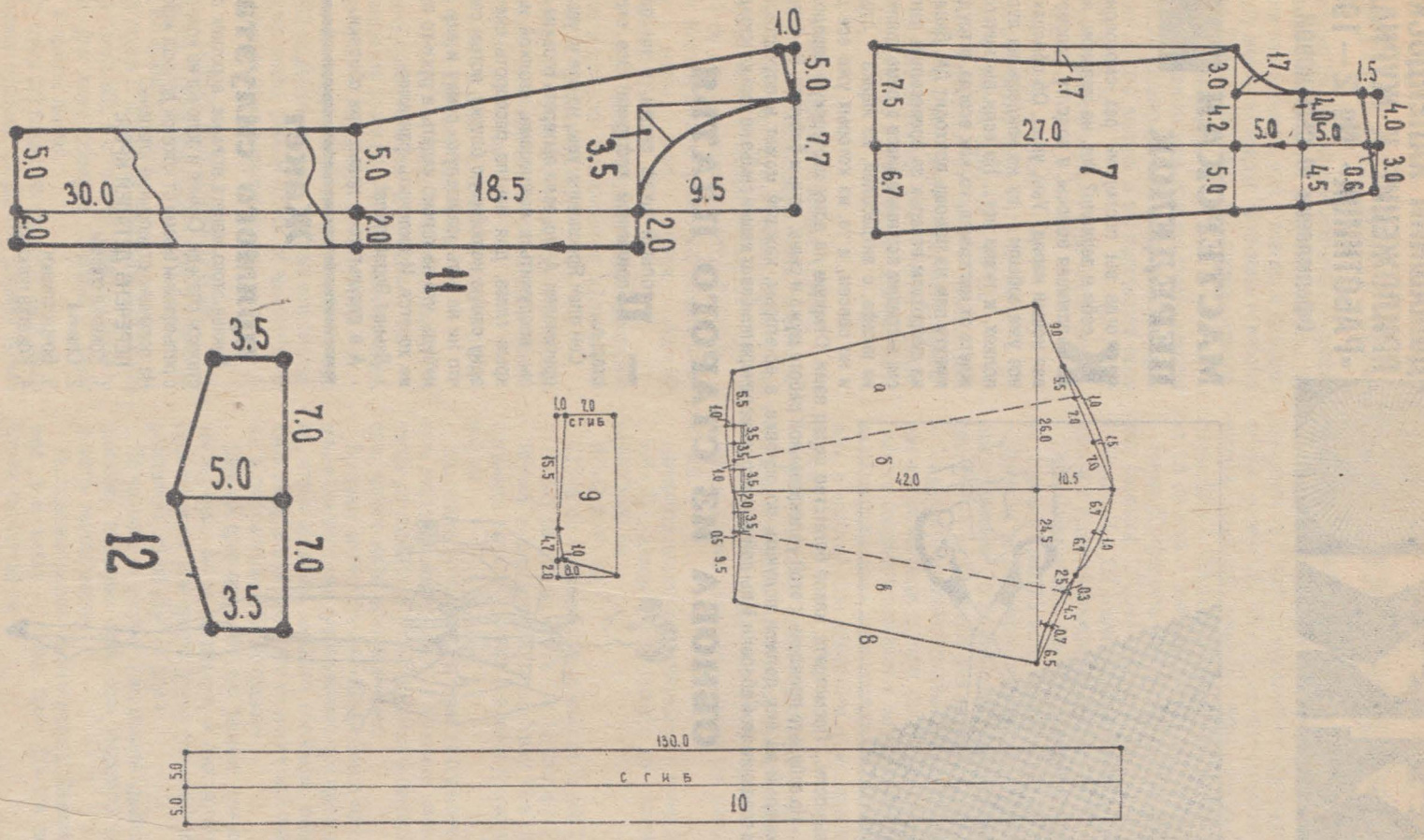
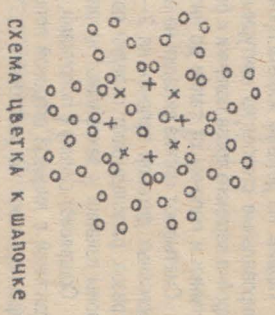
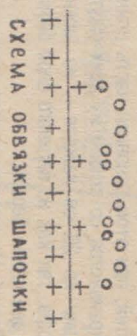
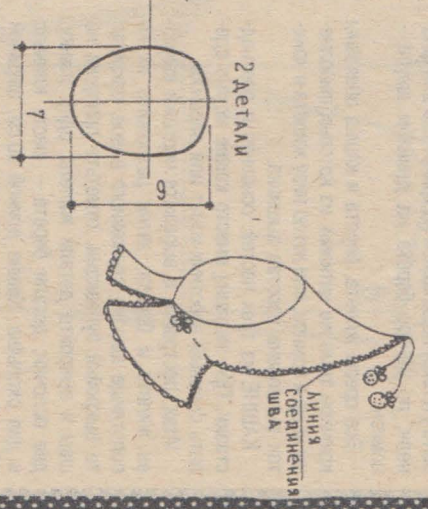
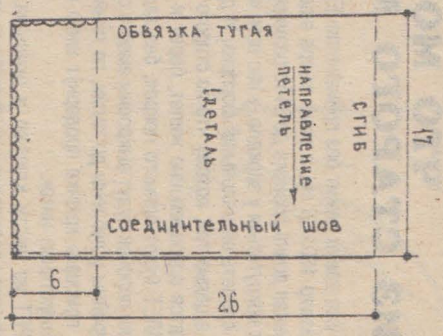
полустолбиком. 1-й ряд — свяжите 5 столбиков без накида в круг.
 2-й ряд — над каждым столбиком свяжите 2 столбика без накида.
 3-й ряд, как 2-й.

ВЫКРОЙКА ПОЛУЗУНКОВ



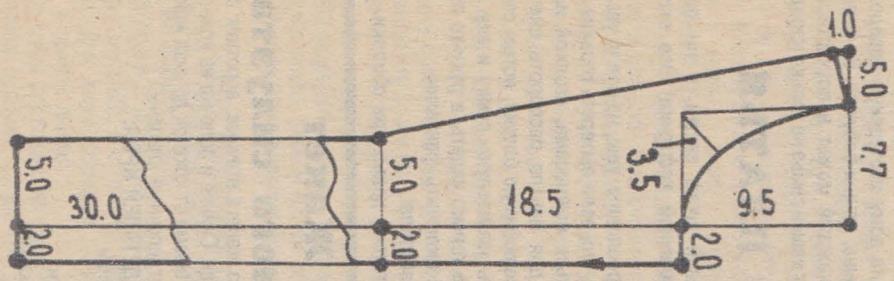
4,5-й ряды — над каждым столбиком без накида столбик без накида.
 7-й ряд — 2 столбика без накида, столбик без накида предыдущего ряда пропустить и т. д.
 8-й ряд, как 7-й.

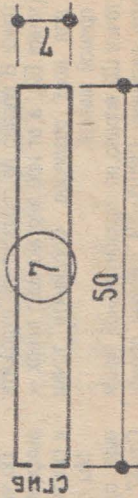
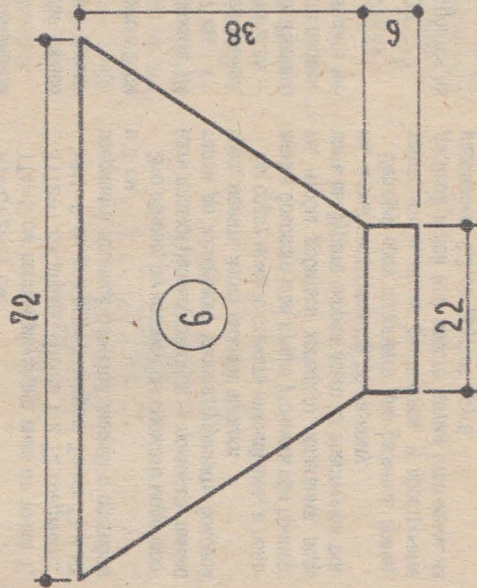
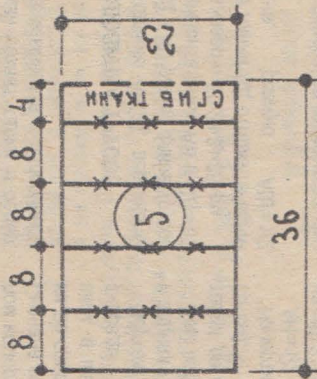
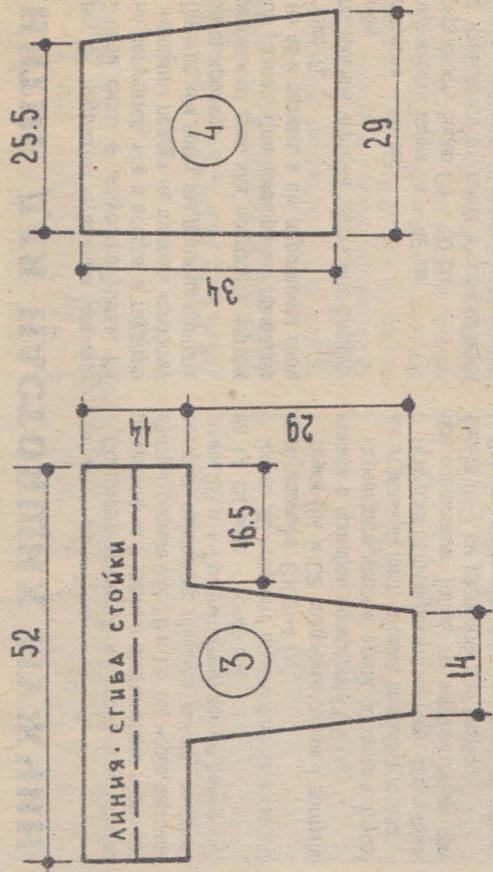
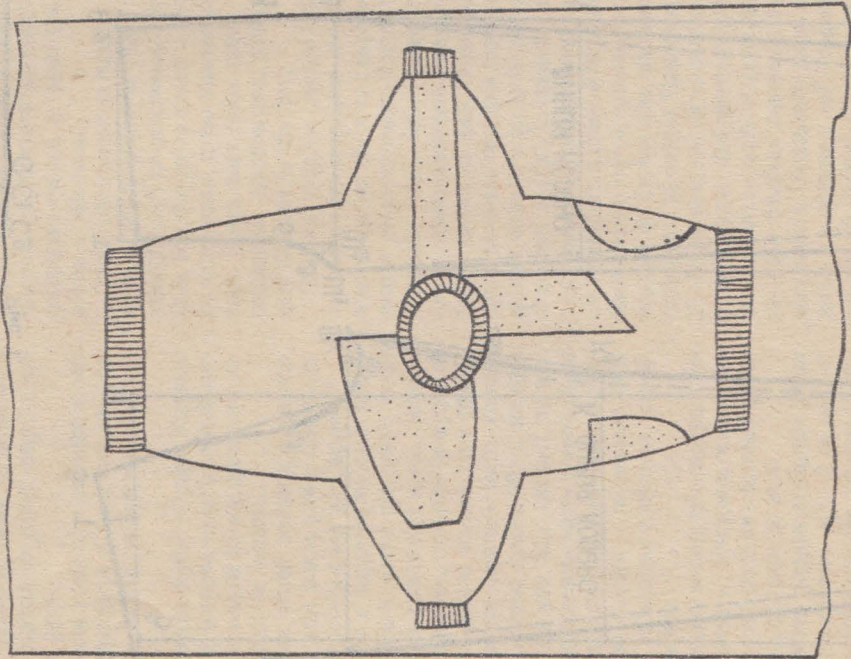
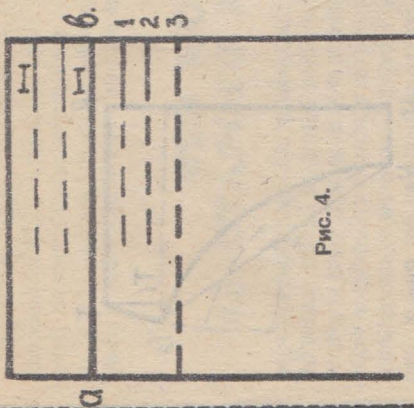
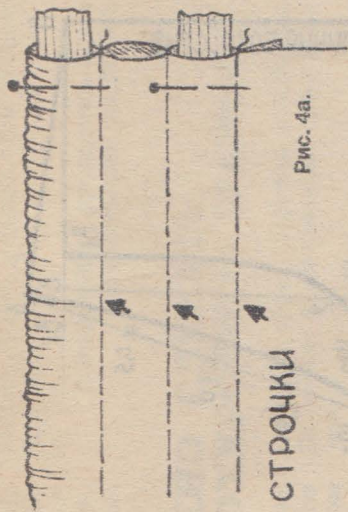
Чертеж шапочки



12

11





ЗАНЯТИЕ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

Сегодня ДК предлагает мужчинам попробовать свои силы в искусстве шитья. Ну а если не получится, как и всегда, в трудную минуту женщины придут на помощь «слабому полу». Прежде чем шить, вы должны сделать для себя выкройку.

Мы расскажем вам, как построить чертеж на любой размер. Для примера мы приведем расчет на 48-й размер, а вы подставите свои цифры (рис. 1).

Для построения чертежа надо снять следующие мерки:

длина труппов — 48 см;
 длина талии — 42 см;
 полуокружность бедер Сб — 50 см.

Длина измеряется от талии и записывается полностью, а чтобы узнать размер полуокружности, измеряется полный обхват талии и бедер. Делится пополам и записывается в половинном размере.

ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА ТРУСОВ

Начертите прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны длине труппов по снятой мерке, а горизонтальные AB и CD = 1/2 Сб + 3 см для всех размеров = 50,2 + 3 = 28 см.

От точки А вниз по линии AD отложите величину Длины шага, равную АШ = 1/2 Сб + 9 = 50,2 + 9 = 34 см.

От точки Ш вправо проведите горизонтальную линию и точку ее пересечения с вертикальной линией BC обозначьте Ш1.

Теперь от точки Ш1 по горизонтали вправо отложите величину ШШ2 = 1/4 ширины прямоугольника = 28,4 : 4 = 7 см.

От точки В влево по линии АВ отложите 2 см (для всех размеров). ВВ1 = 2 см.

От точки Ш1 по линии АВ вверх отложите 1/4 ширины прямоугольника, Ш1Т = 28,4 : 4 = 7 см.

Соедините точки В1, Т и Ш2 плавной линией. От точки С по горизонтали отложите 2 см — точка С1, соедините ее с точкой Ш2. Прямоугольник С1Ш2 разделите пополам, восстановите перпендикуляр влево, равный 0,5 см, и проведите через него плавную вогнутую линию.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА ТРУСОВ

Чертеж задней половинки труппов строится на том же прямоугольнике.

От точки В вправо по горизонтали отложите 2 см (точка В2), а от нее вертикально вверх — 4 см для всех размеров. Соедините точки А и 4 прямой линией.

От точки Ш2 вправо по горизонтальной линии отложите величину ШШ3 = 1/4 ширины прямо-

угольника = 28,4 : 4 = 7 см.

Соедините точки Ш3 и 4, полученную линию разделите на 3 части и восстановите перпендикуляры, равные 0,5; 1,0 и 1,5 см, через верхнюю которых проведите плавную линию, соединяя точки Ш3 и 4. Продлите полученную линию еще на 1,5 см вниз — точка Ш4.

Линию DC продлите вправо еще на 4 см для всех размеров. С1С2 = 4 см.

Точки Ш4 и С2 соедините плавной вогнутой линией с прогибом посередине 0,5 см.

Переведите чертеж одной половинки труппов на отдельный лист, и ваша выкройка готова.

Припуски на шов делать не надо, они учтены при построении. Только по верхней линии прибавьте 3—4 см на подгиб для резинки.

Все швы стачиваются бельевым швом, в прошлом номере мы рассказывали, как это делается. Сначала соедините передние и задние половинки по средним швам, затем застрочите боковые швы, а шаговый шов стачивайте в последнюю очередь.

Чертеж ПЛАВОК совсем простой. Передняя и задняя половинки строятся одинаково (рис. 2). Вам потребуется еще одна мерка — длина от талии до колена (для 48-го размера она равна 60 см).

Начертите прямой угол с вершиной в точке А. АН = 1/2 длины от талии до колена = 60,2 : 2 = 30 см.

АТ = СТ = 21 см.

ТТ1 = 5 см перпендикулярно вниз от точки Т. Т1Т2 = 1 см вправо. Точки Т и Т2 соедините. НН1 = 6 см для всех размеров. Точки Т2 и Н1 соедините плавной вогнутой линией с прогибом в 3 см.

Это основа, по которой вы сможете моделировать плавки разных фасонов — понижать линию талии до желаемого уровня, удлинять боковую срезу, менять изгиб нижней выемки.

Вы сразу можете стачать нижний шов, а поужение бокового шва лучше уточнить при примерке, чтобы добиться хорошего облегания, ведь шить вы будете скорее всего из эластичной ткани, а она растягивается по-разному.

Верхний срез подогните для резинки, приметайте, чтобы он не растянулся, и простройте двойной иглой или просто двумя строчками на расстоянии 0,3 см друг от друга.

По чертежу на рисунке 3 вы можете сделать выкройку пикарных брюк или укоротить ее и шить летние шорты.

Мы делаем расчет на 50-й размер. Снимите еще одну мерку — длина брюк Дб = 104 см. Ст = 42 см. Сб = 50 см.

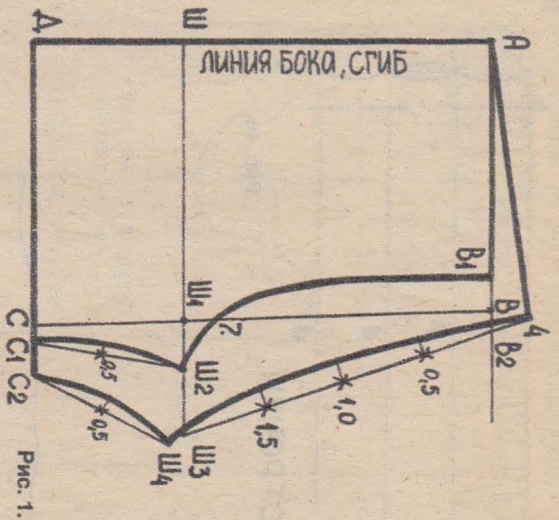


Рис. 1.

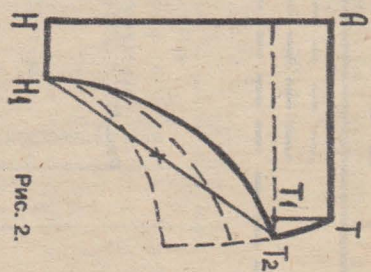


Рис. 2.

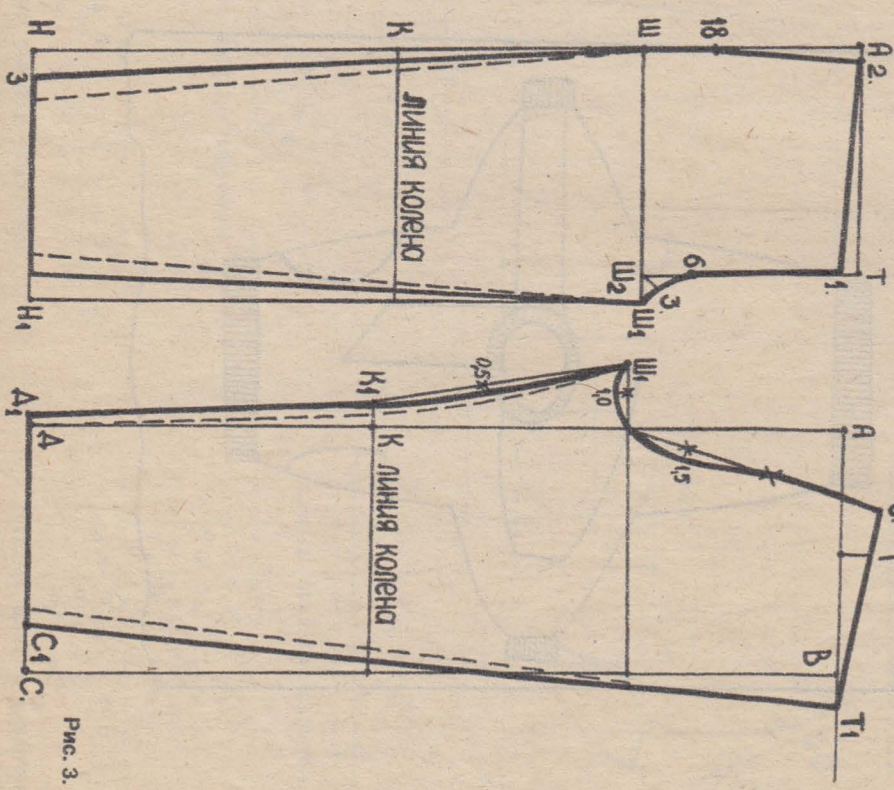


Рис. 3.

Ползунок

Их можно шить из старой трикотажной майки или футболки. Детали вырежьте по выкройке и сшейте на швейной машине. Швы обработайте строчкой «зигзаг». Верх ползунков обвяжите крючком. Иголкой с ниткой наметьте по длине шириной не более 2—3 мм и обвяжите его по изнанке ползунка столбиками без накида. Второй ряд обвяжите выложите на лицевой стороне по схеме: два столбика без накида над каждым столбиком без накида предыдущего ряда; из следующего столбика без накида свяжите три столбика с накидом. Вывяжите два цветка. Для этого четыре воздушные петли соедините полустолбиком.

В первом ряду провяжите 2 воздушные петли для поддема, 2 воздушные петли, затем столбик с накидом, повторите 6 раз, соедините полустолбиком начало и конец ряда.

2-й ряд — каждую арку из двух воздушных петель обвяжите в следующей последовательности: столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с накидом, столбик без накида и т. д. до конца ряда.

Получится цветок с шестью лепестками. Цветы пришейте на кокетку ползунков.

Пинетки

Слицы № 2 (диаметр 2 мм), 30—40 г шерстяной пряжи, 10 г пряжи для отделки.

Наберите 52 петли, провяжите 10 рядов платочной вязкой для подошвы башмачка. Далее выточите отделочной нитью кромку с зубчиками. Свяжите 4 ряда чулочной вязкой, затем 5-й ряд на изнаночной стороне работы провяжите так: накид, 2 петли вместе и т. д. до конца ряда. Следующие 4 ряда провяжите чулочной вязкой. Перегните вязанье по изнанке и «сшейте» кромку. Делается это так: провяжите 2 петли вместе — одну петлю со спицы и одну петлю с последнего ряда, связанного платочной вязкой. Так свяжите все петли на спице и петли платочной вязки.

Перейдите на нити основного цвета и свяжите 10 рядов английской резинкой: 1-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 петлю снять, не провязывая; 2-й ряд и все последующие ряды — перед изнаночной петлей делайте накид и снимайте ее, не провязывая, петлю с накидом вязать лицевой за переднюю стенку.

Связав 10 рядов английской резинкой, с лицевой стороны работы провяжите 12 петель лицевых, на следующих 27 петлях провяжите вторую кромку с зубчиками аналогично первой. На спице должно остаться 13 петель, которые временно

не вяжите. Выполнив кромку, разделите 27 петель на 3 части. Вяжите из средних 9 петель английскую резинку. В начале и в конце каждого лицевого ряда убавляйте боковые петли (как при вязании пятки носка). Убавив петли, переходите на платочную вязку. Свяжите из 29 петель (9 средних петель, 13 временно оставленных и 7 вновь набранных) 22 ряда платочной вязкой. В 4-м и 18-м рядах сделайте петли для двух пуговиц (2 петли провяжите вместе, в следующем ряду над 2 этими петлями сделайте накид).

На оставленных с другой стороны 12 петлях свяжите также 22 ряда платочной вязкой. Сшейте подошву и борта башмачка. Пришейте пуговицы.

Шапочка с пелериной

Для работы потребуется крючок № 1, белые нити в качестве основных и красные отделочные.

Шапочку можно смастерить из старого трикотажного полотна. По выкройке вырежьте деталь. Линия сгиба должна проходить по направлению петель трикотажного полотна. Линию эту растяните и проутюжьте, чтобы верх шапочки был приподнят (см. рисунок).

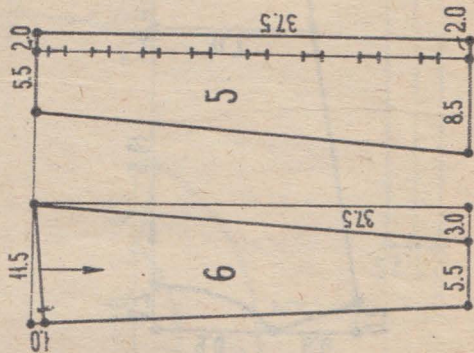
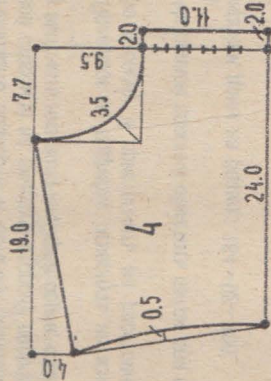
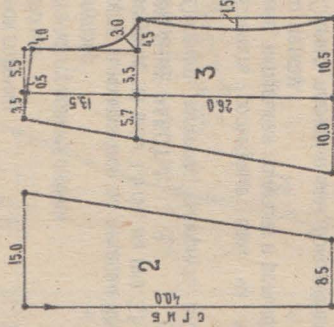
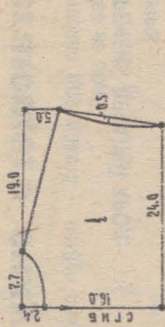
Обвяжите шапочку нитью белого цвета столбиками без накида со всех сторон. По линии соединительного шва и по пелерине выполните обвязку, вытягивая полотно, а по линии, прилегающей к лицу, приспособивая полотно. Сложите шапочку. Соединительный шов выполните в следующей последовательности: свяжите столбик без накида на одной стороне детали, затем на другой стороне детали и т. д. Шов идет змейкой и выполняется по лицевой стороне изделия.

Отделка шапочки — дело вашего вкуса и умения. Мы предлагаем отделку «арочками», нитями контрастного цвета.

Четыре воздушные петли крепятся столбиками без накида через 1 столбик предыдущего ряда (см. схему обвязки).

Оригинальность шапочке придадут 2 цветка на пелерине (по линии горловины) и ягодки на макушке шапочки.

Свяжите 4 цветка (2 — на пелерину и 2 к ягодкам). Наберите 3 воздушные петли нитями белого цвета, соединяя их полустолбиком. Свяжите в круг 8 столбиков без накида, обвяжите нить и прикройте нить красного цвета. Свяжите 8 лепестков из 6 воздушных петель каждый, прикрепляя их столбиками без накида к столбикам без накида предыдущего ряда. Ягодки выполните столбиками без накида. Наберите 3 воздушные петли и соедините их



5. Полочка — 2
6. Средняя часть полочки — 2
7. Бочок полочки — 2
8. Рукав — 2
9. Воротник — 2
10. Пояс — 1
11. Подборт — 2
12. Клапан — 4

Две манжеты, каждая длиной 23 см (из которых 2 см — припуск), шириной 9 см, в готовом виде 4,5 см.

Детали 2,6,9 могут быть выполнены из отделочной ткани.

При недостаточном количестве ткани в рукаве тоже могут быть введены рельефные швы (на чертеже показаны пунктирной линией).

ПРИПУСКИ: на швы 1,5 см, на низ 2,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:
 1. Обтачать клапаны, вывернуть, отутюжить, отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см.
 2. Стачать рельефные швы спинки и полочки, отстрочить их в край и на расстоянии 0,75 см.
 3. К кокетке спинки притачать нижнюю часть спинки. К кокетке полочки притачать нижнюю часть полочки, вкладывая в шов обработанные клапаны.

4. Стачать плечевые швы.
 5. Рукава наложить лицевой стороной на лицевую сторону полочек и спинки и притачать.

6. Стачать боковые швы, одновременно ставя швы рукавов до метки.

7. Припуск под разрез рукава подворачивают на изнанку и отстрачивают в край.

8. Манжеты чисто вытачать. Внешнюю часть манжеты сложить с рукавом лицевыми сторонами и притачать. Припуски шва заутюжить в манжету. Внутреннюю половинку манжеты подвернуть, срез вручную пришить к шву притачивания манжеты. Манжету отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см.

9. Воротник чисто вытачать и отстрочить. Вязать вместе срезы воротника втачать в горловину. Подборта сколоть с полочками лицевыми сторонами и притачать по низу, бортам, лацканам и горловине.

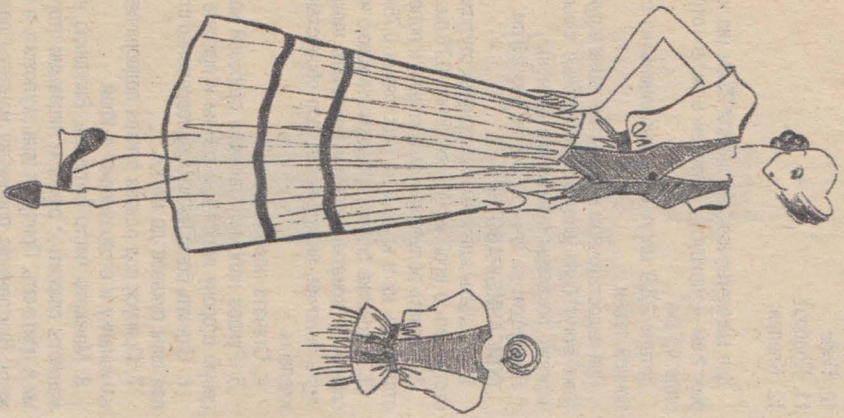
Втачать оставшуюся часть воротника в горловину спинки.

Подборта отвернуть на изнаночную сторону. Припуски шва втачивания воротника в горловину обметать вместе и заутюжить вниз.

10. Припуск на подгибку лица заутюжить на изнанку и отстрочить в край и на расстоянии 0,75 см.

11. На правой полочке обметать петли.
 12. Вытачать пояс, вывернуть, отстрочить. Выкройки даны на размер 164—92—100.

Жакет-блуза полуприлегающего силуэта



Материал для жакета — летнее платье, вышедшее из моды.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ Кроя:

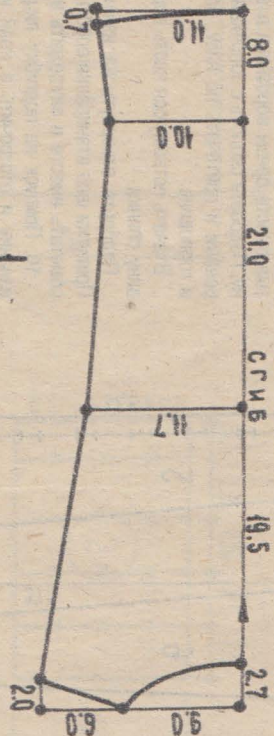
1. Спинка — 1
2. Бочок спинки — 2
3. Бочок полочки — 2
4. Поголка — 2
5. Обтачка горловины спинки — 1
6. Полулояс — 2

Подборта выкраиваются по лекалам полочки.

Припуски: на швы 1,5 см, на низ 2,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

1. Обтачать полулояс, вывернуть, отстрочить в край.
 2. Стачать рельефные швы на полочках и спинке, вкладывая полулояс в рельефы полочек по меткам.
 3. Стачать плечевые швы, боковые швы ниже метки.
 4. Припуски по проймам подвернуть и пристрочить на расстоянии 0,5 см.
 5. Стачать обтачку горловины спинки и подборта по плечевым швам.
 6. Наложить подборта и обтачку горловины лицевой стороной на лицевую сторону полочек. Чисто выгачать низ полочек, край борта, горловину.
 7. Припуски на подгибку отвернуть на изнаночную сторону и пристрочить на расстоянии 1 см.
 8. На правой полочке обметать петли для пуговиц.
- Выкройки даны на размер 164—92—100.



собой; берем подкладку или оборотную сторону орлепта, размером 171 см + 6—7 см с каждой стороны по периметру, чтобы нижнее полотнище было гораздо больше верхнего. Кладём подкладку на пол или большой стол лицевой стороной вниз. Поверх в середине укладываем ватин и, наконец, синтеп из лоскутов полотнища. Скалываем по центральным осям и углам булавками, прошиваем-простегиваем на швейной машине или вручную все три слоя по соединительным лентам-клоткам, начиная от центральных квадратов к углам.

После простежки загибаем оставшиеся по периметру края подкладки на лицевую часть, подворачиваем два раза и пришиваем потайным швом вручную или на швейной машине, закрывая боковые срезы и аккуратно соединяя ткань в углах одеяла (лучше всего наискосок, по диагонали).

Помните! Шивая лоскуты для лицевой части, после каждой операции швы необходимо отутюживать.

Счастливых работ!

О. ВЛАСОВА.

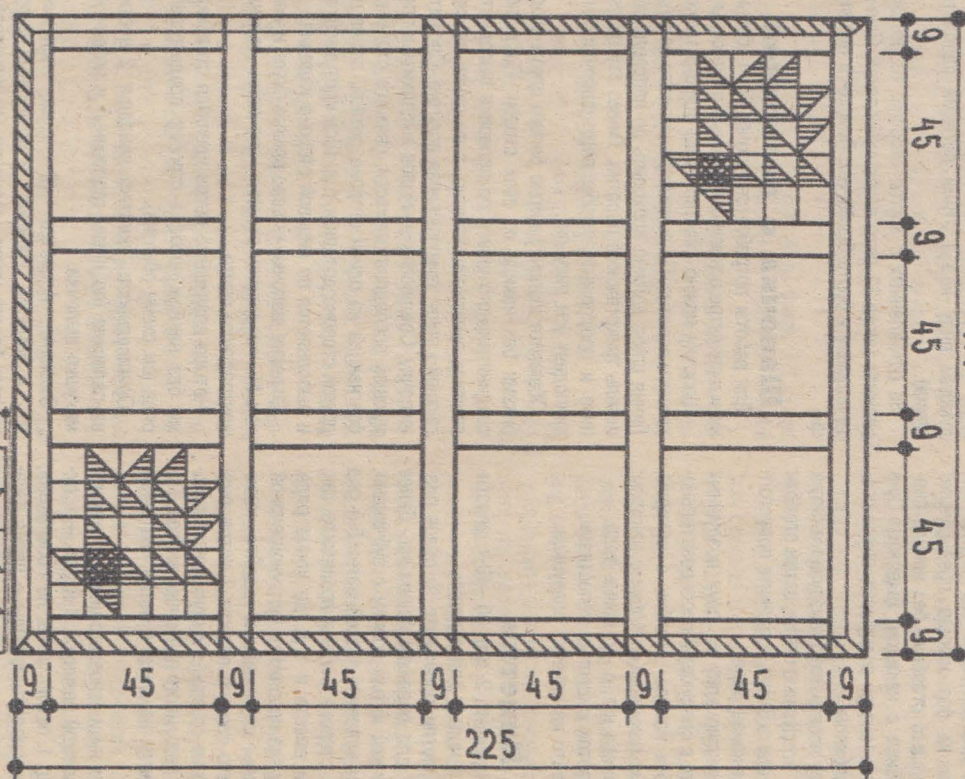


Рис. 1.

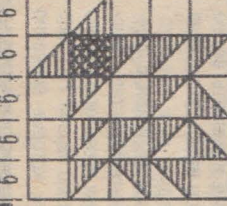
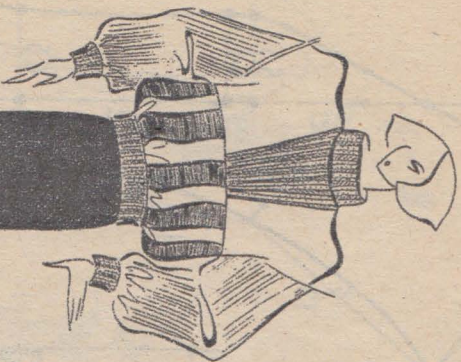


Рис. 2.



Остатки трикотажа, ткани, кожи — это все, что потребуется для работы над ним.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ:

1. Верхняя часть спинки (вельвет) — 1
2. Нижняя часть спинки (кожа, вельвет) — 1
4. Полоса из кожи шириной 7,5 см
- 1 полоса из кожи шириной 7,0 см
- 4 полоса из вельвета шириной 7,5 см
3. Средняя верхняя деталь переда с цельнокроеной стойкой (трикотаж) — 1
4. Боковая верхняя часть переда (вельвет) — 2
5. Нижняя деталь переда — 1
- 4 полоса из кожи шириной 8,0 см
- 4 полоса из вельвета шириной 8,0 см
6. Рукав (трикотаж) — 2
7. Пояс (трикотаж) — 1

Примечание: Детали 3, 6, 7 можно выполнить из трикотажного полотна, старых свитеров или вязать.

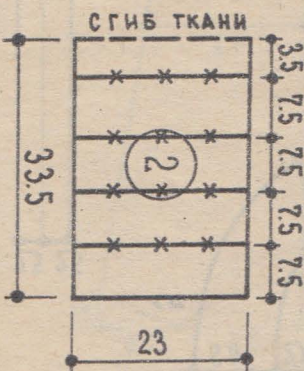
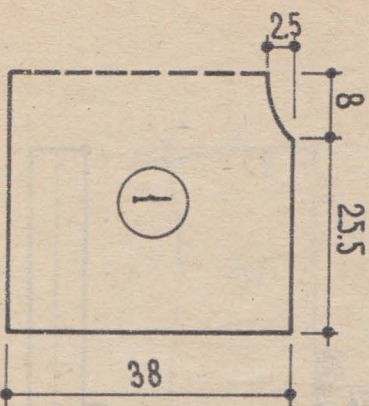
Ширина полос дана в готовом виде!

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

1. Стачать плечевые срезы.
2. Стачать средний шов воротника-стойки на детали 3.
3. Соединить деталь 3 с верхними частями переда и спинки.
4. Собрать нижние части переда и спинки из частей (полос).
5. Притачать нижние части переда и спинки к верхним частям переда и спинки.
6. Втачать рукава в открытую пройму.
7. Стачать одним швом боковые срезы и срезы рукавов.
8. Притачать пояс к нижнему срезу.

Размеры 46—48-и.

Поздравляем с обновками.
М. САЗОНОВА, конструктор.



ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИКА БРЮК

Начертите прямой угол с вершиной в точке А.
АН=Д6=104 см.
АШ=1/2 С6+3 см=28 см.

Чтобы найти линию колена, разделите расстояние ШН пополам и поднимитесь вверх на 6 см. Из точек Ш, Н и К проведите влево горизонталь произвольной длины.
ШШ1=1/2 С6+6 см=31 см.
АТ=1/2 Ст+6 см=27 см.

Из точки 1 опустите перпендикуляр, а точку его пересечения с горизонталью Ш обозначьте Ш2. От точки Т вниз отложите 1 см, а от точки А — 2 см вправо, точки 1 и 2 соедините.
От точки Н отложите вправо 3 см, а от точки А вниз 18 см. Боковую линию проведите через точки 2, 18 и 3.

От точки Ш2 отложите 6 см вверх и 3 см по биссектрисе угла. Соедините плавной линией точки 1, 6, 3 и Ш1.

Из точки Ш1 опустите вертикаль до пересечения с линией низа в точку Н1, отложите вправо 3 см и соедините полученную точку с точкой Ш1.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИКА БРЮК

Начертите прямоугольник АВСД. АД и ВС=Д6=104 см. АВ и СД=1/2 С6+6 см=50,2+6=56 см.
АШ=1/2 С6+3 см=50,2+3=53 см.

Через точку Ш проведите горизонталь. Линию АВ разделите пополам и восстановите перпендикуляр длиной 4 см — точка Т. Продлите линию АВ вправо и из точки Т сделайте на ней заочку радиусом R=ТТ1=1/2Ст+2=23 см. Продлите линию ТТ1 влево на 5 см — точка 5. ШШ1=1/4 АВ=31,4=7,8 см.

На середине линии ШШ1 восстановите перпендикуляр 1 см. Линию между точками Ш и 5 разделите на 3 части, от нижней точки деления восстановите перпендикуляр 1,5 см. Проведите плавную линию через точки 5; 1,5; Ш; 1 и Ш1.

Чтобы найти линию колена, разделите линию ШД пополам и поднимитесь вверх на 6 см (точка К).
ДД1=1 см влево. СС1=6 см влево. КК1=4 см влево.

Проведите шаговый шов через точки Ш1; 0,5; К1 и Д1.

Проведите боковой шов через точки Т1 и С1. Если вы хотите сузить брюки, то делать это надо равномерно сужая переднюю и заднюю половинки с каждой стороны (пунктирные линии). Боковые линии от уровня линии Ш проведите по прямой, а шаговую линию сделайте плавно

изогнутой с наибольшим сужением по линии колена.

Шорты легко сшить, отмеряв их длину вверх от линии колена.

Сверху сделайте прибавку на подгиб для резинки. Лучше, если вы вставите широкую резинку, но если у вас нет широкой, вставьте две узкие. Величина прибавки должна равняться двойной ширине широкой резинки плюс 1 см или ширине 4 узкие резинки плюс 1 см (рис. 4).

Оставьте незастроченным один боковой шов. Подверните верх по линии АБ и проложите три машинные строчки по пунктирным линиям 1, 2 и 3. Вставьте две резинки в верхнюю и нижнюю кулиски, закрепите их и стачайте боковой шов. Старайтесь, чтобы размер кулиски точно соответствовал ширине резинки, тогда она будет сидеть красиво.

Можно сначала застрочить боковые швы, а потом сделать подгиб для резинки, это будет выглядеть аккуратнее, но тогда надо заранее предусмотреть петельки для вдевания резинки (рис. 4а).

Для отделки старого свитера или джемпера используйте обрезки материала, из которого вышили брюки. У вас получится отличный домашний комплект.

Распорите свитер по боковым швам и разделите на листе миллиметровки или просто на газете. Обведите его и отметьте места, которые желательно скрыть или заменить, — может быть, на нем есть пятна, или обработались манжеты, или порвались локти. Нарисуйте на этих местах новые детали. Но чтобы они не выглядели, как заплатки, подумайте, какие еще детали можно выполнить из ткани — манжеты, карманы, кокетки, клапаны и т. д.

Имейте в виду, что новые детали должны соответствовать исходному покрою изделия и гармонировать друг с другом. К большому сожалению свитеру больше подойдут овальные формы, к плотному джемперу — треугольные вырезом — квадратные и остроугольные детали. По углам их можно закрепить кнопочками. Узкий джемпер можно расширить по бокам и удлинить, домашняя одежда должна быть просторной и удобной.

Выкроенные детали подверните, отутюжьте стобы и тщательно приметайте, если трикотаж растянется или сморщится около машинной строчки, вещь будет выглядеть кустарно. Постатьте на акkuratную отделку лишний погубаса, и ваши старания не пропадут даром.

Д. САХАРОВА.

ЛЮБАКС —

школа кройки и шитья

по методу Любои Аксеновой —

продолжает прием заявлений на заочное обучение.
Срок — от 6 до 9 месяцев (зависит от вашей подготовки).

Стоимость — 230 рублей.

Адрес: 121165, Москва, ул. Студенческая, 34.

В письмо не забудьте вложить пустой конверт с четко написанным вашим домашним адресом. (Справки по тел. 249-42-52.)

ВНИМАНИЮ

БУХГАЛТЕРОВ

И ЭКОНОМИСТОВ!

Бухгалтерские бланки вы получите почтой по ценам ниже рыночных в любом необходимом вам количестве:

платежные требования и поручения, приходные и расходные кассовые ордера, командировочные удостоверения, доверенности, накладные, счет-фактуры, авансовые отчеты по цене 7 руб. и перечисление в фонд развития 7 руб. за 100 шт.;

расчетные ведомости заработной платы, таблицы выходов, листы главной и кассовой книги, пустрографки по цене 30 руб. и перечисление в фонд развития 30 руб. за 100 шт.;

платежная ведомость заработной платы, товарно-транспортные накладные и путевые листы (без нумерации), оборотные ведомости по товарно-материальным счетам по цене 18 руб. и перечисление в фонд развития 18 руб. за 100 шт.;

книга норм амортизационных отчислений 1991 г. по цене 60 руб. за 1 шт.

Просим внимательно относиться к оформлению платежных документов! На платежном поручении с оплатой цены бланков на обратной стороне укажите количество и названия заказанных бланков и свой полный почтовый адрес.

Средства в фонд развития перечисляйте только отдельным платежным поручением, в графе «Назначение платежа» укажите: «Перечисляется в фонд развития производства».

Наш расчетный счет № 609149 в отделении Внешэкономбанка г. Донецка, МФО 334624. Предприятие «Ротопринт-автомат».

Справки по телефону
в г. Донецке: (0622) 53-23-61.
Мы ГАРАНТИРУЕМ!

Бланки будут отправлены в 3-дневный срок с момента получения оплаты!



БИРЖА ТРУДА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

МИКО

Поиск мест трудоустройства
для инвалидов-москвичей.

☎ 338-34-35

Предлагаем различных
специалистов из числа инвалидов.



Центр «ВАСАНТА»
высылает почтой:

Йогешвар. «Учебник хатха-йоги». Пер. сангл. 24 руб. 90 к.

А. Джайн. «Индийская хиромантия». Для тех, кто хочет узнать свою судьбу и влияния на нее. Пер. с хинди. 24 руб. 80 к.

«Кама-сутра» Ватсыяны. Комментарии к древнеиндийскому эротическому трактату. 23 руб. 95 к.

И. Красулин. «Пять стихий. Искусство продления жизни». Книга из серии «Боевые и оздоровительные системы на основе гимнастики «У-шу». 24 руб. 95 к.

А. Дэвид-Ниль. «Мистики и маги Тибета». О тайных учениях и загадочной жизни тибетских йогов. Пер. с франц. 24 руб. 85 к.

Вегетарианская кухня народов мира. Более 200 доступных и экзотических рецептов из разных стран мира. 23 руб. 90 к.

Впервые на русском языке! «Аюрведа». Древнеиндийская медицина: учение о том, как быть здоровым, 175 рецептов практической медицины. Пер. с санскр. 39 руб.

Сивасанкари. «Наркоманы». Бестселлер знаменитой индийской писательницы о судьбе юноши-наркомана. 22 руб. 90 к.

Для получения книг перечислите деньги в Шаболовское отд. Мосбизнесбанка г. Москвы, р/с 2609272, Центр «Васанта», МФО 201467, почт. индекс банка: 113162, и вышлите письмо с квитанцией почтового перевода, написав разборчивым почерком вашу фамилию, обратный адрес, наименование и количество книг по адресу:

109125, Москва,
Волгоградский пр-т, 46/15,
Центр «Васанта».



Тел. для справок: 355-25-69.



Открыта подписка на газету «Индийский мотив». Крупным планом: индийское кино, танцы, философия, мистика, йога, медицина, кухня. Индекс: 50039, прилож. № 4 к каталогу газет на 1992 год. Подписка принимается во всех отделениях связи.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ЦВЕТОВОДОВ ПРЕДЛАГАЕТ:

Семена более 20 видов южно-декоративных культур — пальм, чая, лавра, плюща, олеандра, камелии, фатсии, барбариса, мушмулы, лавровишни, боярышника и др. Заказ от 40 рублей.

Посадочный материал — гладиолусов, тюльпанов, нарциссов, лилий, гиацинтов. Заказ от 40 руб., не более 3 наименований.

Широкий выбор семян: цветов — астр, гедеции, дельфиниума, календулы, льна, петунии, циннии, мака, гвоздики, лобелии и др.; овощей — томатов, огурцов, моркови, укропа, петрушки, щавеля, свеклы, арбуза, кориандра и др. Заказы от 40 рублей.

Заказы делать на открытках по группам. Для переписки присылайте конверт с обратным адресом.



Наш адрес: 125130, Москва,
ул. Нарвская, д. 11, корп. 3,
общество цветоводов.

СТО ЗАДАЧ по математике

Для тех, кто хочет без проблем сдать вступительные экзамены в институт, Учебный центр «ИНСОФТ» подготовил сборник «Сто задач по математике».

Преподаватели МИФИ включили в сборник самые интересные, яркие задачи, которые предлагались на вступительных экзаменах в последние годы в вузах нашей страны и в Оксфордском университете. Задачи систематизированы по темам, снабжены подробными решениями и рекомендациями и охватывают годовой курс занятий.

Стоимость сборника — 75 рублей. Это дешевле, чем два дня занятий у хорошего репетитора.

Для приобретения сборника вам нужно:

1. Перечислить почтовым переводом 75 рублей на р/с № 700505 в Ульяновском отд. АГБ Комбанк «Возрождение» М.О., МФО 211264, «ИНСОФТ», индекс банка 115516, г. Москва.

2. Выслать заявку с указанием вашего почтового адреса и квитанцией об оплате (предварительно запишите для себя № квитанции, № почтового отделения и дату отправки) по адресу: 123154, г. Москва, б-р Карбышева, 14/1, «ИНСОФТ». Сборник будет отправлен в день получения заявки.

Просьба не присылать заказные письма и письма с уведомлением.



СЕМЕНА ДЛЯ ВАШЕГО ОГОРОДА

Внимание всех, кто не хочет ходить на рынок за овощами по рыночным ценам!

В кратчайшие сроки Вы получите по почте семена овощных культур: ОГУРЦЫ

огурец «Конкурент» — ранняя всхожесть, дружное плодоношение, прекрасные вкусовые качества, хорош для засолки

огурец «Донецкий засолочный» — высокая урожайность и прекрасные вкусовые качества

огурец «Узбекский салатный» — дружное плодоношение, местная селекция

огурец «Дальневосточный-6» и огурец «Дальневосточный-27» — высокая урожайность и товарность, длина завязи — 8—11 см

огурец «Нежинский» — высокая урожайность и товарность от высева до всхожести 50 дней.

ТОМАТЫ

томат «Факел» — форма плода ровная, масса плотная. На одной кисти — 6 плодов. Вес плода 500—100 г. Урожайность с куста 3—5 кг

томат «Агат» — форма плода округло-плоская. На одной кисти 5—6 плодов. Вес плода 800—100 г. Урожайность с куста 2—4 кг

томат «Ранний» — масса плода плотная. На одной кисти 3—4 плода. Вес плода 180—200 г. Урожайность с куста 4—6 кг

томат «Призер» — масса плода плотная. На одной кисти 4—5 плодов. Вес плода 70—100 г. Урожайность с куста 5—6 кг

томат «Новичок» («Венета») — масса плода плотная. На одной кисти 5—6 плодов. Вес плода 60—90 г. Урожайность с куста около 4 кг

томат «Эврика» — масса плода плотная. На одной кисти 4—6 плодов. Вес плода 60—110 г. Урожайность с куста 4—5 кг

ЛУК ИСПАНСКИЙ

РЕДИС КРАСНЫЙ с белым кончиком

Стоимость комплекта семян из перечисленных выше видов — 25 рублей. Учитывая нормы высева, высланных семян Вам будет достаточно, чтобы засадить более 300 м² Вашего огорода. Всхожесть семян — 90—98%.

Высадив на огороде разные сорта, Вы гарантированно получите урожай при любых капризах погоды.

Оплату стоимости одного заказа производите простым почтовым переводом на р/с 609934 в Спецукрсоцбанке г. Донецка, МФО 334657. Агентство «Информсервис».

ВНИМАНИЕ!

На обратной стороне карточки перевода имеется место для «письменного сообщения» — обязательно впишите туда разборчиво печатными буквами и цифрами Ваш полный обратный адрес. Только при этом условии мы гарантируем моментальную отправку семян по Вашему адресу.

ХОРОШИХ ВАМ УРОЖАЕВ!

Справки по телефону (0622) 53-23-61

Адрес: 340087, г. Донецк-87,
п/о «Информсервис»

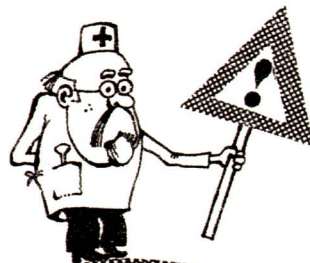
БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

ВНИМАНИЕ: ПЯТКА!

Конечно, вы совершенно здоровы. И никогда в этом не сомневались. Только вот — смешно сказать — мозоли на ногах беспокоят. Только? Всего лишь? Не будем вас пугать, но это — недобрый знак.

В обычаи не только древнего Китая, но и стран Востока, Запада входил массаж ног. Ритуал омовения ног, ритуал умащивания ног маслом — это просто условленный массаж. Считалось, что вода смывает с ног не только грязь, но и чужую, часто недобрую, нахватанную по плохим местам энергетику. Ну а польза умащивания ног маслами, всегда растительными — розовым, оливковым, подсолнечным, — объяснить гораздо проще. Растительные масла богаты природным антиоксидантом — витамином Е. Наука о старении — геронтология называет витамин Е одним из многих факторов омоложения. А мы уже знаем, что на пальцах ног, как и на пальцах рук, есть активные точки начал и концов важных энергетических каналов. Кроме того, на подошвах ног определены зоны, связанные с энергетикой ряда органов тела. Состояние активных точек и зон на коже влияет на жизнедеятельность всего организма. Значит, умащивая активные точки и зоны на ногах растительными маслами, содержащими витамин Е, мы оживляем работу органов, оздоравливаем себя. Это лишний раз убеждает, что наши предки были очень наблюдательны и мудры в своих обычаях.

Обратимся к первоисточникам — к составленным древнекитайскими и корейскими учеными «картам» активных зон на подошвах.



Дело в том, что мозоли — загрубевшая кожа на подошвах — могут подсказать причину неблагополучия в вашем организме. Но, конечно, не все мозоли. Мозоли, появившиеся от неудобной обуви, исчезают после смены обуви. И при плоскостопии грубеет кожа на подошвах, но и эти мозоли тоже постепенно исчезают, если врач подберет нужные супинаторы. А бывает, что и обувь удобная, и плоскостопия нет, однако на подошвах мозоли. Вы их сводите, счищаете, а они снова тут как тут! Такие мозоли указывают на сбой в работе какого-то органа, то есть этот орган либо перенапряжен, либо ослаблен.

● Если по краям пяток у вас жесткая мозольная подковка — обратите внимание на суставы. Если эти мозоли тянутся по наружному краю той и другой ступни, нужно заняться позвоночником, например, обратиться к костоправу. Если мозольная подковка с пятки продолжается на внутренней части подошвы, то есть к подъему ступни, то подумайте о кишечнике, особенно о толстом.

● Мозоль под мизинцем левой ноги сигнализирует о неблагополучии сердца — сделайте кардиограмму, запишитесь на прием к кардиологу. Мозоль на подошве под правым мизинцем ноги призывает вас обратить внимание на печень — исключить из рациона жареное, жирное и желтки яиц.

● Большая мозоль на подошве напротив четырех пальцев (без большого) появляется при нервном перенапряжении, истощении. Прежде чем обратиться к врачу, попробуйте сами

научиться расслабляться и восстанавливать силы. Кстати, людям, родившимся под знаками Овна, Рака, Весов и Козерога, восстанавливать силы, как ни странно, помогают двигательная активность, спорт. Людям знаков Тельца, Льва, Скорпиона и Водолея — эмоциональные допинги: музыка, картины, природа, красивые вещи и т. д. Людей знаков Близнецов, Дев, Стрельцов, Рыб восстанавливают интеллектуальные занятия — книги, беседы, размышления.

Почти рядом с зоной нервного перенапряжения находится зона легких, бронхов. Эти мозоли трудно дифференцировать. И если у вас ранняя бессонница (3—5 часов утра), есть кашель, то проверьте состояние дыхательных путей у пульмонолога.

● Если у вас мозоли или всего только загрубевшая кожа на наружных краях больших пальцев ног, то в организме явно нарушена скорость обменных процессов. Сходите к эндокринологу. Эти мозоли — сигнал неправильной работы щитовидной железы. Врач же определит, в чем дело — с нехваткой или с избытком образует она важный гормон. Кстати, вы и сами можете до некоторой степени уточнить этот диагноз. Если при этих мозолях ваш вес выше нормы, то обмен веществ у вас скорее всего замедлен. Если вы слишком худы, то пища в вас практически сгорает, сердце частит, вы излишне чувствительны, в кровь поступает больше, чем нужно, гормона щитовидной железы. Сейчас в связи с нехваткой йода в пище и повышением радиационного фона заболевания щитовидной железы стали встречаться чаще.

● И последнее. Если на выпуклом суставе, напротив большого пальца ноги, у вас мозоль или эта выпуклость сустава на подошве отделена от нее жесткой складкой-морщиной, то женщине это грозит дисфункцией придатков, мужчине — простатитом. Почему именно грозит? Дело в том, что мозоли часто сигнализируют об очень ранней стадии неблагополучия какого-то органа. Бывает, что врач, после обследования не подтвердит «мозольный диагноз», но пройдет год-два, и — увы! — скрытое станет явным. Именно поэтому мы предлагаем вам некоторые советы, полезные на такой ранней стадии.

Ирма ДЕНИСОВА,
Сергей МАТВЕЕВ



ОВЕН (21.3—20.4)

Сложное эмоциональное состояние в первой половине месяца. Временами возможны вспышки гнева и злобы к людям, жизнь которых (на ваш взгляд) менее напряженная, чем ваша. Старайтесь сдерживать свою импульсивность и не давать волю чувствам, дабы не оказаться в просчете, 2, 16, 18—19, 22, 30—31-го. Наиболее трудные и опасные дни 16 и 22-го: разрывание на тысячу дел одновременно, в результате перенапряжения возможны срывы, головная боль, лучше не отправляться в поездки. Желательно избегать больших скоплений народа (очереди, митинги, общественный транспорт в часы пик). В критические дни категорически противопоказан алкоголь. Период с 11-го по 15-е сулит вам хорошее самочувствие, бодрость, уравновешенность. А благоприятные возможности и удача в делах могут сопутствовать 20, 25, 27-го.

ТЕЛЕЦ (21.4—21.5)

Не забудьте о благоразумии и осторожности 2, 10, 15—16, 21—22, 29-го. В период с 15 по 23-е вам следует несколько умерить свое честолюбие и удержаться от бессмысленных конфликтов с начальством. В противном случае вы просто истерзаете себе душу, видя «уплывающие» возможности. Негативность ситуации может спровоцировать вас на обжорство, но еда впрок не пойдет, страдания только усугубятся. 7, 12—14, 17, 27-го могут оказаться благоприятными для домашних дел: дома все замечательно, может повезти с покупками.

Значительный шанс на успех у противоположного пола. Взаимопонимание с детьми, на упустите этой возможности.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6)

4, 6, 17, 33—24, 31-го желательно не принимать важных решений, сократить до минимума деловые контакты, в финансовых вопросах лучше проявить осторожность, фортуна может отвернуться от вас. 6-го есть вероятность того, что вас могут сделать жертвой интриги, возможна клевета. В эмоциональном плане может проявиться излишняя нервозность. Однако высокие профессиональные качества, ваше умение нестандартно мыслить, коммуникабельность и корректность, присущие вам, должны принести вам удачу в последнюю неделю месяца. Эти дни будут благоприятными для поездок и путешествий.

РАК (22.6—23.7)

Месяц насыщен противоречивыми эмоциями: гармоничное состояние здоровья и духа чередуется с упадком сил и настроением. Меланхолия, пессимизм могут окрасить все в мрачный цвет. 1, 2-го не стоит беречь старые раны, иначе — депрессия. В первую декаду можно рассчитывать на помощь и поддержку друзей. 6, 10, 18—19, 26-го соберитесь с силами. Самый страшный враг Раков — это неверие в собственные силы, они в вас есть, только их необходимо пробудить. Заметно трудной может оказаться неделя с 15 по 22-е: нелады со здоровьем, психологическая возбудимость, трудность в отношениях с родителями, истерические проявления у женщин и, как следствие, переутомление, головные боли. 15-го постарайтесь удержаться от бессмысленных покупок, которые могут довольно серьезно подорвать ваш бюджет. 4, 9, 17, 21, 29-го попытайтесь использовать благоприятные обстоятельства.

ЛЕВ (24.7—23.8)

Домашние дела чередуются с общественными, но главное внимание все-таки семье. 1, 2-го постарайтесь сами себе не испортить настроение, копясь в застарелых обидах. Различные неприятности могут иметь место 9, 22, 28—31-го: избегайте

Дорогие наши читатели, идя навстречу вашим многочисленным просьбам, мы начинаем публикацию астрологических прогнозов на месяц для всех знаков зодиака. Надеемся, что это даст вам возможность скорректировать вашу жизнь, избежать многих ошибок, неприятностей, опасностей. А помогут вам в этом ученики Павла Глоба из астрологической фирмы «ЗОДИАК-АВЕСТА».

ГОВОРЯТ АСТРОЛОГИ

Прогноз на март 1992 года

очередей, больших скоплений людей. Тем, у кого больное сердце, следует заранее провести профилактику, совершенно противопоказан алкоголь. 5, 14-е сулят вам высокую работоспособность, возможен высокий накал чувств и сексуальная активность, однако чувства будут под жестким контролем воли. Свободное время 19, 20, 24, 27-го лучше всего провести в кругу семьи, среди близких людей. Общение с детьми доставит удовольствие и даст хороший заряд оптимизма.

ДЕВА (24.8—23.9)

Месяц должен пройти без особых происшествий. Девы действуют систематически и планомерно, качество для них имеет большее значение, чем количество. Первая декада может принести финансовые затруднения, поводом к этому может послужить необдуманное расточительство 10 марта. На этой почве осложнится отношение в семье. Эта же ситуация может повториться 15-го. Остерегайтесь бессмысленных авантюрных поступков на службе. Это хорошего не сулит, можно схлопотать выговор от начальства. Довольно активными Девы могут стать в последнюю неделю марта: деловые контакты, высокая проявление профессиональных способностей, везет в покупках. Дни, когда вам не стоит рисковать, — 4, 11, 15, 24, 31-е.

ВЕСЫ (24.9—23.10)

Повседневные дела в этом месяце будут решаться на хорошем уровне. Справедливость ваших поступков произведет хорошее впечатление. Первая половина месяца рискованна для денежных операций. 6, 7-го есть риск, что вас могут оклеветать, результатом может быть слезливо-нервное состояние. Постарайтесь не мучить своих близких друзей бесконечными расказами о семейных делах. 10 марта в магазинах ходить не стоит, ибо этот день чреват просто безудержным расточительством. Вторая половина месяца будет связана с заботами о родителях. Успешными будут сделки в вопросах приобретения товаров в период с 25 по 29-е. Не упустите благоприятную возможность 2, 11, 12, 24, 29-го. Исход любого дела решится в вашу пользу.

СКОРПИОН (24.10—22.11)

У Скорпионов месяц может оказаться довольно напряженным. Однако они всегда готовы к риску для достижения цели.

Чтобы не просчитаться, постарайтесь свои «скорпионы» замаскировать жестко контролировать 2, 16, 22, 30 и 31-го. Вы сумеете найти скрытые источники для осуществления своих планов 4, 13, 17, 20, 25, 27-го. Важные для вас вопросы постарайтесь решить до 20-го. 29—31-го серьезными делами заниматься не стоит из-за того, что ваше состояние и настроение будет плохо поддаваться контролю. 16-го и 22-го лучше не начинать поездки. Возбужденно-активное состояние Скорпионов подстегивать алкоголем неразумно, постарайтесь в этот месяц его не употреблять.

СТРЕЛЕЦ (23.11—21.12)

Месяц не самый лучший. Несколько сложной может оказаться первая декада. Сквозняк мешает активному сопротивлению возникающим препятствиям. Обстоятельства могут создать замкнутый круг. Ситуация может казаться безнадежной. Внимание! Есть риск получить переломы. Старайтесь не вступать в конфликтные ситуации, ибо для вас это может закончиться плачевно. Передышка будет короткой. И с 17-го по 23-е новый круг испытаний. Психологический дискомфорт, человек лишен возможности получить удовольствие. Испорченные отношения с начальством. На этот период старайтесь не планировать важные дела. Отдельными вспышками неприятности могут возникнуть 22, 31-го. Относительно гармоничными могут быть 2, 7, 20, 25-е.

КОЗЕРОГ (22.12—20.1)

Для Козерогов месяц может начаться трудно и тяжело. Первая декада потребует от них напряжения всех сил, выносливости, находчивости и смелости в трудные моменты. Будьте особо бдительны и осторожны: велика вероятность травм, ушибов, падений с высоты. Избегайте конфликтов, столкновение может закончиться для вас плохо. 22, 31-е будут также с оттенком агрессивности. На благоприятный исход и удачу в делах можно надеяться 20, 25-го. В остальные дни особых всплесков не предвидится.

ВОДОЛЕЙ (21.1—19.2)

В первую декаду понадобятся воля и выдержка для преодоления возникающих препятствий. Старайтесь удержаться от срывов, иначе можно попасть в замкнутый круг депрессии. С 1-го по 12-е желательно не выполнять работы на высоте, есть риск падения. Избегайте конфликтных ситуаций. Импульсивные и неожиданные поступки могут иметь место 27-го, но это также благоприятный день для того, чтобы отказаться от старых вредных привычек. Неистовый в своих фантазиях Водолей может 15-го испытать свой брак на прочность. 19-го возможна кратковременная поездка с друзьями. Не исключено, что ваша активность будет вознаграждена укреплением материального положения в последнюю неделю с 25-го по 29-е.

РЫБЫ (20.2—20.3)

Месяц начнется с угнетенного настроения. Капризность, 1, 2-го не следует забывать об осторожности и благоразумии, взрывам гнева не следует давать волю. Уже 4-го вы отлично справитесь со своим настроением. 10-го возможна неудача в домашних делах. 12—14-е самые благоприятные дни, чтобы уделить больше внимания детям. Нежность, тонкость, чуткость, присущие вам, в эти дни только укрепят ваши отношения, взаимопонимание будет выше. Это настроение вам поможет перебороть негативность ситуаций 17, 18 и 24-го. Возможны конфликты с руководством, с деловым партнером. Вообще период с 17-го по 23-е чреват резким несоответствием потребностей и возможностей. Не откладывайте серьезные дела на эту неделю.

Подготовила Александра БАСТРИЧ.

Уголки рта Мейзи Аллен, цепким взглядом окинувшей неказистый пригородный коттедж с чопорными кружевными занавесками на окнах, чуть заметно дрогнули в скупой ухмылке. Так вот, стало быть, до чего докатился Марк за эти тридцать лет!

Мог ли тогда кто представить, что Марк с его дерзкими, вздорными суждениями обо всем на свете, бесподобный Марк с его хваленым презрением к буржуазным условностям и предрассудкам удостоится такого конца!

А в том, что это конец, сомневаться не приходилось. Письмо родственницы Марка, написанное корявым старческим почерком, не делало из этого тайны, несмотря на приличествующие подобным сообщениям иносказания и околичности. Жить Марку осталось каких-нибудь несколько месяцев, и перед смертью он просит о встрече с давнишней своей доброй знакомой Мейзи Аллен. Такова была суть письма, которое Мейзи осторожно, почти бережно сжимала кончиками пальцев, обтянутых черной перчаткой.

Ну как тут не посмеяться! Марк, считавший себя обладателем всего на свете, с Мейзи в придачу, и воображавший поэтому, будто может требовать от нее все, что ему только заблагорассудится, теперь лежит, можно сказать, на смертном одре в этом по-нищенски чванливым предместье, всеми покинутый, если не считать престарелой родственницы, которая присматривает за ним. Ни жены у него, ни даже какого-либо подобия семьи; пустыми, видать, оказались на поверку все его горделивые упования на буйную свою молодую силу.

Когда Мейзи нажимала кнопку звонка, блуждающая на губах усмешка все еще выдала ее злорадство.

Родственница Марка, невнятно тараторя о чем-то, удалась по застланному линолеумом ступенькам скудно освещенной лестницы на первый этаж, и Мейзи осталась перед дверью спальни одна. Войти, однако, она решила не сразу. Ее нерешительность не имела ничего общего с робостью или боязнью чувств, могущих нахлынуть при виде когда-то любимого ею человека, с которым Мейзи не встречалась целых тридцать лет, ныне одинокого и умирающего. Она замешкалась, не зная, как поступить со шляпкой и перчатками, которые были очень ей к лицу, шляпка в особенности.

Ее шляпка с узкими, загнутыми вверх полями являлась весьма ценным дополнением к постепенно усложняющейся системе особых ухищрений, с помощью которых Мейзи постоянно, из года в год, вынуждала всех своих знакомых уверять ее, что на вид ей ни за что не дашь больше сорока. Что же касается перчаток, то ведь ни для кого не тайна, что у женщины не первой молодости удачно подобранные перчатки — тоже немаловажный аксессуар туалета.

С другой стороны, не худо бы показать лежащему за этой дверью Марку с его когда-то царственно гордым и неотразимо красивым, а нынче, верно, увядшим и усохшим телом, что блеск ее белокурых волос еще не потускнел, что ее отменно ухоженные руки все еще безупречно белы. Очень жаль, что нельзя воочию продемонстрировать Марку богатый дом в Ричмонде или мужа — преуспевающего биржевого дельца; однако в беседе с больным она не преминет, лишь только представится случай, похвастаться и тем, и другим.

Предлагаем нашим читателям один из рассказов современной английской писательницы

СИЛИИ МАРГАРЕТ ФРЕМЛИН

(родилась в 1914 г.).

Кроме множества рассказов, перу Силии Фремлин принадлежит двенадцать романов, один из которых, «Предрассветная мгла», отмечен премией Эдгара По.

Силия ФРЕМЛИН

Твои руки среди цветов...

РАССКАЗ

— Мейзи? Голос, исходящий из постели, отнюдь не производил впечатления сломленности или смирения, и на какой-то миг Мейзи с досадой почувствовала себя застигнутой врасплох, но тотчас овладела собой, осторожно изобразила на лице лучезарную улыбку (стараясь обнажать при этом верхний ряд зубов, но ни в коем случае не нижний, зубы в котором выглядели не особенно естественными) и приблизилась к постели больного. При виде костлявой фигуры, подпертой подушками, у Мейзи отлегло от сердца, и она вновь обрела присущую ей уверенность в себе.

Как же он подурнел! От его живости, огня не осталось и следа; синие глаза, взгляд которых заставлял ее когда-то забывать обо всем на свете (не так уж и обо всем, хвала Всевышнему, иначе, пожалуй, не жить бы ей никогда в теперешнем ее роскошном доме), эти прежде синие глаза его выцветли, были теперь тускло-серыми, воспаленными.

— Как поживаешь, Марк? — бодрым голосом осведомилась она и сообщила: — Смотри, я принесла тебе цветы.

Она высыпала на кровать дюжину красных роз. Разумеется, Марк вполне мог бы удовольствоваться чем-нибудь и подешевле, но о том, что больным принято дарить хотя бы цветы, она вспомнила в самый последний момент, когда в магазине, кроме роз, ничего уже не осталось.

Мейзи надеялась услышать от него слова признательности, ждала, когда, оглядев ее с головы до ног, он скажет, что она так же хороша, как и прежде, поинтересуется, удачно ли сложилась у нее жизнь. Ничего похожего, однако, на благодарность или комплимент, рассчитывая на которые в теперешней ситуации она имела все основания, он так и не произнес. Неподвижным взором, как бы пребывая в глубоком раздумье, Марк уставился на розы, лежащие поверх одеяла.

Внезапно он заговорил, и — чудовищно! — в тоне его голоса зазвучали нотки былой самонадеянности, присутствие которой в этом увядшем теле казалось по меньшей мере неуместным.

— Хочу поглядеть на твои руки, Мейзи, — промолвил он. — Я тридцать лет их не видел.

Пораженная, Мейзи послушно сняла перчатки и протянула ему руки (ладонями вниз, чтобы во всей красе продемонстри-



ровать ему прекрасно наманикюренные ногти). Резким жестом он повернул их ладонями вверх.

— Слушай-ка, Мейзи, — простодушно удивился он, — твои руки все еще красивы!

Его взгляд выражал какую-то озадаченность, и Мейзи чуть не задохнулась от злости. Все еще красивы! А почему бы им не быть красивыми, хотелось бы знать! Да любой встречный скажет ей, что и сама она до сих пор недурна собой и выглядит ни днем не старше сорока.

Усилив волю она восстановила сбежавшую было с лица улыбку и придала ей покровительственный оттенок. Нужно во что бы то ни стало дать этому чудовищу почувствовать, насколько они с ним поменялись ролями со времени последней их встречи.

— Можно я поставлю цветы в воду? — нарочито веселым голосом спросила она.

— О да! Ради Бога! Сделай милость! — отвечал он с горячностью, заставившей Мейзи вздрогнуть. — А потом, — в его голосе слышалось какое-то странное, болезненное нетерпение, — потом я попрошу тебя еще об одной милости.

Пока одну за другой она ставила розы в уродливую стеклянную вазу, которую родственница Марка принесла снизу, откопав, наверно, в заплесневелой кладовке, Мейзи ощущала на себе неотступный его взгляд — скорее даже не на себе, а на своих руках — и старалась как можно эффектнее сверкать бриллиантами колец и лаком ногтей (не забывая с шипах, которыми усеяны эти мерзкие стебли).

— А помнишь, Мейзи, когда я в последний раз смотрел на твои руки, наблюдая, как ты вот так же ставила цветы в воду? Говорил он медленно, не сводя взора с ее рук, словно бы им, а не ей адресовал свой вопрос.

— Красные розы... Тогда их я принес тебе. Это было самое восхитительное зрелище в моей жизни — твои руки среди цветов. — Он сделал паузу, потом снова заговорил: — В тот раз я обратился к тебе с одной просьбой, Мейзи, но, увы, ты ее отказалась исполнить. Сейчас я снова собираюсь тебя кое о чем попросить и надеюсь, что на этот раз тебе будет проще удовлетворить мое желание.

Мейзи настороженно взглянула на него, а Марк продолжал:

— Я хочу всего-нашего попросить, чтобы ты принесла сюда из ванной баночку со снотворным. Доктор опасается оставлять в моем распоряжении целую баночку, да и кузина Иди тоже. — Тут он понизил голос. — Видишь ли, болезнь, которой я страдаю, мучительна, и мне, кроме тебя, не к кому обратиться за помощью. Обещаю тебе: со мной ничего не случится, покуда ты благополучно не вернешься к себе домой, так что никто тебя ни в чем не сможет упрекнуть. Умоляю, Мейзи, принеси мне снотворное. Это займет всего несколько секунд. В память о розах, о тех розах, что ты ставила в вазу тридцать лет назад, скажи мне эту услугу!

Шокированная, Мейзи уставилась на него широко раскрытыми глазами. Есть ли предел возмутительным требованиям этого чудовища? Сначала — тридцать лет назад — он потребовал от нее такого, на что не пошла бы ни одна мало-мальски уважающая себя девушка, а теперь — снотворное! Да как он только смеет надеяться на ее пособничество в самом что ни на есть настоящем уголовном преступлении*!

* По английским законам самоубийство считается уголовно наказуемым преступлением (Примечание переводчика).



Мейзи собралась было дать ему достойную отповедь, но вдруг заколебалась. Если сразу, без обиняков отказать ему, то, чего доброго, он закатит истерику, а она до сих пор по горло сыта теми сценами, которые Марк ей устраивал еще в далеком прошлом. Не стоит, пожалуй, расстраивать его резким отказом, разумнее будет сделать вид, будто она не сумела отыскать этих таблеток, или придумать еще что-нибудь в этом же роде... Отвернув от него лицо, Мейзи поспешно вышла из спальни в ванную.

Какое множество баночек, скляночек, всевозможных пузырьков! Здоровье у кузины Иди, должно быть, не намного лучше, чем у Марка. Мейзи сразу же увидела баночку, о которой просил Марк, даже целых две: одна из них была почти доверху полна таблеток, вторая — пуста.

При виде этой пустой баночки ее осенила счастливая и даже озорная мысль — Мейзи мгновенно сообразила, как без труда и просто выпутаться из этого нелепого положения. Что, если взять да и наполнить пустую баночку лекарством, которое с виду похоже на снотворное, но абсолютно безвредно? Во всей собранной здесь коллекции медикаментов наверняка найдутся подходящие таблетки. Она принесет баночку Марку, и тот ни за что не заметит подмены, во всяком случае, до тех пор, пока Мейзи не выберется из этого дома.

А вот как раз и то, что требуется, — витамины. Внешне они почти не отличаются от таблеток снотворного, их можно принимать целыми пригоршнями без каких-либо вредных последствий. Хихикая, точно замислившая напроказить школьница, Мейзи наполнила витаминами пустую баночку, затем, глядясь в зеркало, поправила на лице макияж и, с трудом сдерживая улыбку, вернулась в спальню.

Какой радостью засияли его глаза! Мейзи чуть не прыснула со смеху, когда Марк, словно голодающий кусок хлеба, жадно

схватил и спрятал баночку под подушку, когда со слезами благодарности на глазах он снова и снова осыпал поцелуями ее белые руки.

— А теперь ступай, ангел мой, любовь моя! — восклицал он прерывающимся от эмоций голосом. — Уходи отсюда. Я приму снотворное лишь после того, как ты возвратишься домой. Да будут отныне блаженны все дни твоей жизни, Мейзи! Где бы в бескрайней Вселенной ни витала моя душа, из ее памяти никогда не изгладится благодарность за то, чем ты рисковала и что сделала для меня сегодня! Ночью меня окутает последняя сладостная дрема и я буду лежать здесь, глядя на твои розы, думая о твоих руках... О них будет последняя моя на этом свете мысль... Прекрасные, милые руки, даровавшие мне избавление от страданий...

Когда же он уйдет наконец свои излишняя? Чтобы не расхохотаться ему в лицо, Мейзи готова была заткнуть себе рот носовым платком. Она боялась лопнуть от распирившего ее смеха, живо представив себе Марка, который тарачит глаза на красные розы, лежа в кровати и поглощая совершенно безвредные витамины.

Лишь на следующий день, узнав о том, что прошедшей ночью Марк Уилкинсон умер от смертельной дозы снотворного, она поняла, какую нелепую допустила оплошность.

Должно быть, прихорашиваясь в ванной, она на секунду поставила баночку с витаминами на полку, а затем в спешке непроизвольно схватила и принесла Марку другую — с настоящим снотворным.

Какая досада! Не случись этой дурацкой промашки, ее хитрость удалась бы на славу и не было бы сейчас у Мейзи ни малейшей причины для тревог и волнений.

Как же это получилось, что ее руки, эти красивые белые руки, вдруг так подло ее выдали?

Перевел с английского Геннадий ДМИТРИЕВ.



ЧЕСТЬ ДОРОЖЕ ДЕНЕГ!

Именно под таким девизом работает наше объединение «КРАСНОДАРИНТЕРБИЗНЕС». Уважаемые дамы и господа, мы готовы стать вашим надежным деловым партнером и обеспечить незамедлительную поставку термобумаги для телефаксов (Япония, США, ФРГ), в какой бы точке страны ни находился ваш офис. **Звоните в Краснодар по телефонам: (8.8612) 50-21-62, 52-23-75, 33-87-74 с 8 до 22 часов ежедневно — и вы убедитесь, что наше знакомство будет приятным и взаимовыгодным. ВАШ «КРАСНОДАРИНТЕРБИЗНЕС»**

АССОЦИАЦИЯ «НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ»

предлагает услуги международной службы знакомств.

Совместно с агентствами США, Канады и Западной Европы мы поможем вам найти друга или спутника жизни.

Для занесения в банк данных необходимо выслать письмо, в котором следует указать:

1. Имя, фамилию, возраст, род занятий, подробный адрес. Любую другую информацию о себе. Необходимо ваша фотография.

2. Требования к партнеру:

а) страна, б) возраст, в) социальное положение, г) круг интересов.

Наши услуги осуществляются на следующих условиях:

1-й этап — компьютерная обработка ваших данных и поиск партнера — 95 руб.

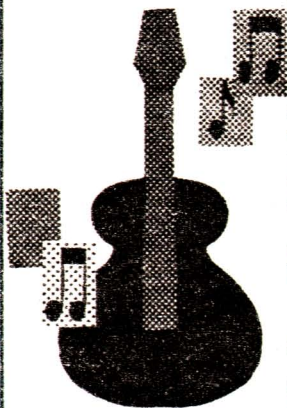
2-й этап — передача вам краткой информации о желающих вступить с вами в контакт — в случае взаимного интереса вы оплачиваете дополнительно 180 рублей, после чего вам будут высланы адреса и другие сведения о возможных партнерах.

Р/с № 345028 «Издатбанк» РКЦ ГУ ЦБ РСФСР, г. Москва, МФО 201791; 161939. Письмо с копией квитанции об оплате высылать по адресу: 107150, Москва, а/я 1.

КРАСИВОЙ СТАТЬ, КРАСИВОЙ ОСТАТЬСЯ

Красивым — счастье. А как быть некрасивым? Как быть, если природа так жестоко распорядилась и лишила женщину красоты... и счастья в любви! Как быть тем, чью былую красоту унесли годы? Вернуть молодость и привлекательность можно, если обратиться в фирму «Olga — индустрия красоты и реклама». Пластические операции по новейшим технологиям, на уровне самых лучших западных клиник, обезболивание, и все — в удобные для вас сроки. Вы сможете улучшить форму носа и ушей, убрать «мешки» и морщины под глазами, сделать тонкую талию и стройные бедра, уменьшить или увеличить грудь. И, конечно, королева пластики — круговая подтяжка — уберет двойной подбородок и даст лицу нежный, тонкий овал. Но семь раз отмерь! Поэтому, прежде чем войти в операционную, необходимо проконсультироваться у врачей фирмы. Стоимость заочной индивидуальной консультации — 250 рублей. Эти деньги вы перечислите фирме только в том случае, если получите по почте приглашение на собеседование. Услуги фирмы не дешевы, но что может быть дороже красоты? Итак, вышлите свою фотографию и запрос по адресу: **Москва, 121293, площадь Победы, д. 1, «Olga».** Просим помнить, что первичный отбор пациентов фирма производит ТОЛЬКО ЗАОЧНО. Поэтому ждем ваших писем!

МОСКОВСКАЯ ЗАОЧНАЯ СТУДИЯ ГИТАРИСТОВ «ЛИРА»



Всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре, приглашают в эту студию. Срок обучения — 7—9 месяцев. Возраст не ограничен. Обучение ведется по оригинальной методике, дающей возможность освоить инструмент любому человеку, даже без ярко выраженных музыкальных способностей. В курс входит обучение нотной грамоте.

ПРОГРАММА: этюды, романсы, пьесы (как классическое, так и эстрадного стиля), авторские песни, популярные песни эстрады, радио и кино.

Курс ведут опытные педагоги, в том числе популярная исполнительница романсов, песен и баллад, заслуженная артистка республики

ГАЛИНА БЕСЕДИНА

После того как вы перечислите плату за весь курс обучения в сумме 98 рублей на адрес студии, вам будут регулярно, два раза в месяц, высылаться программные методические указания, задания, ноты и песни. Учебный материал высылается через один-полтора месяца после поступления платы. Набор в студию проводится постоянно, независимо от времени года.

Адрес, по которому следует перечислять плату за обучение: 115597, г. Москва, почтовое отделение 597, а/я № 16, руководителю студии Цветкову В. А.

Справки по телефону: 397-00-44. Оплата производится только **ПОЧТОВЫМ ПЕРЕВОДОМ.**

Убедительная просьба писать свой обратный адрес **РАЗБОРЧИВО** и **ПОЛНОСТЬЮ**, иначе вам не смогут отсылать задания.

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ...



Фирма «ПРО МОДЕЛ ДЖЕМЕНИ» приглашает женщин с привлекательной внешностью для работы в качестве фотомодели, а также для участия в киносъёмках и в рекламных мероприятиях на территории ФРГ, Зап. Европы и в других странах.

Просим сообщить ваш возраст (рост, вес, основные размеры), владеете ли вы иностранными языками, приходилось ли вам когда-либо работать фотомоделью, если да, то где и в каком качестве; ваши какие-либо особые способности; адрес, если возможно, номер телефона. Переписка желательна на немецком или английском языке.

Просим приложить вашу фотографию для паспорта и фотографию во весь рост. Напишите нам по адресу:

**Horst Christel
PRO MODEL GERMANY
Sommerstr. 5
D-W-8038 Gröbenzell**

Если мы сочтем подходящими высланные вами данные, мы напишем вам.

— **КАК ЖАЛЬ**, что мы так далеко друг от друга! Самолет из Москвы в Сидней летит целые сутки — тысячи и тысячи километров между нами. А сердцем мы — с Россией.

— Вы там родились?

— Нет, я вырос и получил образование за рубежом. Но Россия для меня родная. Мой прадед был генерал-губернатором Сибири, дед — контр-адмиралом, командовал броненосцем «Цесаревич», отец — полковником генерального штаба царской армии. Конечно, не по доброй воле пришлось ему покинуть Россию. Но надо забыть плохое прошлое, а хорошее — ценить. И строить будущее.

ЭТОТ РАЗГОВОР происходил в один из дней минувшего августа, когда в Москву приехали Николай Григорович, русский по происхождению, гражданин далекой Австралии, и его помощница Людмила Бондарцева, предки которой тоже были россиянами. Приехали не просто в гости — привезли грузы, предназначенные больным детям. «Если любишь Россию, — говорит Николай Николаевич, — надо об этом не говорить, а что-то делать для нее».

СЛУЧИЛОСЬ ТАК, что полтора года назад его жена Робин, кстати, коренная австралийка, смотрела по телевидению фильм о детях, оказавшихся в зоне радиации в результате чернобыльской катастрофы. Она была потрясена — ведь у Робин с Николаем Николаевичем своих двое детей, и если бы вот так с ними... Даже страшно подумать.

Она пошла в Русский дом — это что-то вроде клуба, где собираются соотечественники, оказавшиеся по разным причинам в эмиграции, и рассказала им о траги-

«МЫ ЦВЕТЫ ОДНОГО ПОЛЯ»

ческой судьбе чернобыльских детей. «Надо помочь им, — обратилась она к русским, — мы должны сделать все, что сможем...»

Робин первая начала собирать пожертвования: деньги, лекарства, игрушки, чистые продукты. Сначала — среди русских, но вскоре об этом узнали все жители Австралии и тут же включились в дело. Свои пожертвования вносили не только частные лица, но и австралийские профсоюзы, многие крупные фирмы, предприятия, производящие медикаменты, продовольствие. Вот тогда-то и был создан Фонд помощи жертвам чернобыльской катастрофы. Центр его находится в Мельбурне и имеет отделения в Канберре, Сиднее, Нью-Касле.

В ЭТОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ принимают участие люди разных национальностей и религий, но большинство их российского происхождения. «Объединяет нас, — говорит Николай Николаевич, — огромное желание помочь невиновным жертвам — ведь на зараженных землях, по официальным данным, проживает 217 тысяч детей!»

Практически безвозмездно, на общественных началах трудятся Николай Григорович и Людмила Бондарцева: собирают пожертвования, приобретают товары, упаковывают грузы и отправляют их в нашу

страну. Потом самолетом в счет собственного отпуска прилетают к нам, встречаются здесь идущие теплоходом грузы и сами везут их в районы — они хотят быть уверенными, что помощь попала тем, кому предназначена.

Примерно полтора года существует фонд, и за это время удалось привезти пострадавшим помощи больше чем на 4,5 миллиона долларов. Дважды принимала Австралия детей из Чернобыля и Припяти, Гомеля и Брянска. Ребята приезжают на шесть недель отдохнуть и подлечиться. Кроме того, они знакомятся со страной, бывают в разных городах. Они живут в семьях, и каждая семья старается сделать все, чтобы ребята вернулись домой радостные, поздоровевшие.

Использует фонд и другие виды помощи. Так, недавно в одном из госпиталей Сиднея была сделана первая операция по пересадке костного мозга девочке Даше из города Апатиты. Такая операция стоит примерно 100 тысяч долларов. Да еще долгий послеоперационный уход. Стоимость лечения возрастает многократно. Поэтому фонд решил пригласить наших врачей и медсестер на стажировку в Австралию, где разработана методика таких операций.

Кроме того, австралийцы регулярно посылают одежду в детские дома в Курске, имеют там магазин для малоимущих.

ВСПОМИНАЮ СЛОВА Николая Григоровича: «Судьба разметала россиян по разным странам и континентам, но все мы цветы одного поля. Это поле — Россия».

Валентина БУЛЫЧЕВА

ДОМАШНИЙ ВРАЧ

Наша жизнь, как река, вышла из берегов, и, пока она ищет новое русло, мы пытаемся выстоять в естественном отборе. А волею судеб и природных качеств мы постепенно делимся на сильных и слабых. И тем, и другим могут пригодиться медицинские советы, которые в рубрике «ДОМАШНИЙ ВРАЧ» будет давать терапевт ГАЛИНА СОКОЛОВА.

Завтра — в очередь

СОВЕТЫ НА ДОРОЖКУ

Если каждая из нас не сможет повлиять на длину очереди, то давайте изменим свое отношение к ней.

Становясь в очередь, помните: ПЕРЕД НЕЮ ВСЕ РАВНЫ!

День ото дня, как «стойкий оловянный солдатик», ТЯЖЕЛОЕ испытание в своем сознании ПЕРЕВОДИТЕ В ПРИВЫЧНОЕ!

Не пускайте в ход локти! В очереди всегда найдется человек, у кого локти сильнее.

ТИПИЧНЫЕ НЕДОМОГАНИЯ И СТРАХИ В ОЧЕРЕДИ

Знайте, что в очереди вы впервые можете заболеть.

● Вытряхните привычное содержимое из ваших косметичек или заведите новую клеенчатую сумочку. Положите туда валидол, корвалол или валокордин и что-нибудь из успокаивающих таблеток (феназепам, реланиум, рудотель, табл. валерианы), несколько кусочков сахара.

● Если у вас впервые появились чув-

ство нехватки воздуха, колющие или сжимающие боли в области сердца, положите под язык валидол. Если через 3—5 минут боли не прекратились, надо выйти на воздух. Если на улице состояние не улучшилось, то обратитесь к кому-нибудь из покупателей с просьбой вызвать «Скорую».

● А уж если вас в очереди прихватил радикулит, то это дело вашей изобретательности, как вы доберетесь до дома, но помните, что впредь вам надо думать о вашем позвоночнике. Моя соседка, страдающая шейным радикулитом, перестала тащить тяжелые сумки в руках. Она облегченно вздохнула, когда надела рюкзак. Подумайте, это отличный выход.

● Если вы «готовы умереть от голода», лишь бы не стоять в очереди (а ведь стоять в ней все равно придется), предлагаю следующее: идите в магазин с самой веселой подружкой. За разговорами все происходит значительно быстрее и без потерь. А в дальнейшем берите с собой в очередь книжки, но не с насыщенным содержанием, а с анекдотами или с приключенческими рассказами. Чувствуя же, что масло или колбаса вот-вот кончатся перед вашим носом, положите под язык таблетку феназепамы.

● Если вы тучная женщина, то помните, что женщины с излишним весом достаточно часто в очередях падают в обморок. Чаще причиной обморока является гипогликемическое состояние — снижение сахара в крови. Рекомендую вам иметь в своей «дорожной» аптечке кусочки сахара и флакон кордиамина. На сахар следует накапать 20—25 капель кордиамина и положить его под язык. Тучным женщинам не нужно слишком тепло одеваться, они чувствительнее к духоте. Не надевайте свитер, лучше — кофту на пуговицах. При чувстве нехватки воздуха расстегните ворот, а затем примите валидол. Носите супинаторы и раскладную скамеечку: вы рискуете в очереди приобрести болезни сосудов и суставов нижних конечностей.

● И еще один важный совет. Обратите внимание на кликушу в очереди. В речах, обращенных к очереди, он гневлив. Но чаще гнев его неискренен: как любой «психомант» от политики, он тренирован. А агрессией, как заразой, поражаетесь вы. Гнев, агрессия приводят к ослаблению защитных сил организма. Учеными установлено, что агрессия пожирает в организме Т-лимфоциты (иммунные клетки) и организм становится беззащитным перед любой банальной инфекцией. А нам болеть нельзя. Ведь завтра — в очереди!



— **И**так, Юрий Васильевич, вот мы и встретились с вами в новом году. Давно убраны из домов елки, закончился праздник, и вновь всех нас одолевают старые и новые проблемы. Я имею в виду не только проблемы общие, глобальные, но и прежде всего личные, сокровенные. Впрочем, послушайте, пожалуйста, хотя бы вот это письмо: «Дорогой Юрий Васильевич, у меня в семье большое горе: муж стал встречаться с другой женщиной. У нас трое еще маленьких детей. Прошу не столько за себя, сколько за них — сохраните детям отца. Ради Бога научите, что делать. Ирина М., Минск». И таких писем, к сожалению, много.

— Да, знаю. Честно говоря, читаю их и вижу, как ночью, уложив детей, сидит на кухне несчастная женщина и пишет горькое свое послание. Именно поэтому решил я проводить специальные сеансы для женщин, когда в зале не бывает ни одного мужчины. Ну, о сеансах немного позже. А сейчас надо ответить Ирине и многим-многим неудачливым в семейной жизни, в любви дорогим нашим читательницам. Любовь — капризная птица, но приручить ее все-таки можно. Давайте этому учиться.

Итак, Ирина, ситуация в вашей семье как раз та, когда Орден Российских Колдунов считает возможным свое вмешательство. Дети не должны страдать от новых любовных увлечений своих родителей. Безотцовщины в нашей стране уже и так слишком много. А потому запоминайте, что вам следует делать. Когда ваш муж выйдет из дома, чтобы отправиться к своей пассии, пойдите за ним, и в его следы или просто по дороге, по которой идет он, сыпьте еловые иголки. Если ваша соперница живет в отдельном доме, положите под ее крыльцо или еловые ветки, или насыпьте иголок. Я не стану вам объяснять, в чем секрет воздействия, но можете быть уверены, что буквально нескольких таких манипуляций будет достаточно, чтобы отец ваших детей навсегда остался с ними рядом.

— Но, Юрий Васильевич, а разве эта самая разлучница, прочитав вашу рекомендацию, не сможет использовать ее для того, чтобы муж Ирины забыл дорогу к своему дому?

— Нет, не сможет, потому что, и я предупреждаю об этом всех любительниц чужих мужей и женихов, та, кто захочет применить привороты, даваемые мной, чтобы отбить чужого любимого, накличет на себя большую беду. Хорошенько запомните это: магией можно пользо-



«Магией можно пользоваться только с чистыми помыслами», — говорит Колдун России ЮРИЙ ТАРАСОВ. В этом номере он убеждает читательниц в том, что любовь —

ПРИРУЧЕННАЯ ПТИЦА

ваться только с чистыми помыслами.

— Юрий Васильевич, дайте уж нам, пожалуйста, еще какие-нибудь привороты...

— Ну, разумеется. Начну с самой простой вещи — соль. Конечно, все наши читательницы знают такую примету: пересоленная пища — доказательство того, что женщина влюблена. Но никто не знает того, что примета-то родилась именно потому, что колдуны давным-давно знали о магическом воздействии соли. Поэтому, мои дорогие, советую вам, угощая любимого, потчевать его пересоленным блюдом.

— Но врачи ведь утверждают, что человеку вредно употреблять большое количество соли...

— Помилуйте, я же вам не говорю, что это надо делать каждый день. Я не хочу, чтобы мужчины страдали от отложения солей, — мне же и пришлось бы их от этого лечить. Пересоленная еда должна появляться на столе тогда, когда вы чувствуете, что ваш семейный небосвод начинает заволаниваться тучами.

— Что ж, соль, к счастью, из магазинов не исчезла, так что воспользоваться вашим рецептом мы сможем. Но вы в начале нашего разговора упомянули о женских сеансах. Хотелось бы узнать о них подробнее, потому что в почте последних месяцев письма именно о них. Одни письма от тех, кто бывал на этих сеансах, при-

чем, что меня поразило, многие женщины пишут, что отравили их на сеансы сами мужья, но подавляющее число женщин побывать на них, естественно, не может. А потому, как вы понимаете, просят, чтобы вы на страницах журнала поделились хотя бы некоторыми советами, рекомендациями, которые вы даете на сеансах.

— Я уже сказал, что решение проводить женские сеансы было принято мной после знакомства с почтой «Работницы». Так что можно считать, что наши читательницы — полноправные мои соавторы. На сеансах я помогаю женщинам избавиться от чисто женских сокровенных проблем в интимной жизни, от страха перед родами,

от самых различных гинекологических заболеваний и, конечно, делюсь секретами колдовской школы любви, попросту говоря — приворотами. Не скрою, мне радостно сознавать, что тем, кто присутствовал на моих сеансах, судя по отзывам, я помогаю...

— **Подтверждение того, что вы действительно помогаете, — вот эта груда писем, которую вы видите на моем столе. Но есть те, которые меня особенно заинтересовали, точнее заинтриговали. Не буду цитировать, чтобы сэкономить место, тем более что их очень много и во всех — восхищенная благодарностью за чудодейственный заговор на любовь. В общем, Юрий Васильевич, хотелось бы услышать ваш комментарий...**

— На сеансах действительно большинство женщин, к сожалению, побывать не может. А потому я, естественно, дам нашим с вами читательницам хотя бы часть того, что получают присутствующие на сеансе. Грубостью, придирками, скандалами мужа, к великому нашему стыду, часто доводят своих жен до слез. Чтобы прервать эти муки, колдуньи знают немало способов. Я советую один, наиболее простой и очень эффективный: возьмите кусочек того платка, которым вы утирали свои слезы, сожгите его вечером на пламени свечи, повторяя при этом вот такие слова: «Ты сожги, огонь, мои слезы горючие, прогони беду в леса дремучие, в тех лесах она пусть заплутается, никогда в мой дом не возвращается, пусть у мужа моего сердце сжалится, словом злым язык не оскверняется, чтобы в дом мне не входило не с опаскою, чтобы век свой прожить с мужем ласковым». Повторите эти слова трижды, а утром, когда будете кормить мужа, положите в еду лепешку от сожженного кусочка платка.

— **Уверена, что вашим советом воспользуются многие женщины. Но мне хочется еще попросить вас дать рекомендацию тем нашим читательницам, мужа которых неверны. Вы рассказали про елочные иголки, а если живешь там, где не растут елки?**

— Пожалуй, вот совет, которым могут воспользоваться буквально все женщины, где бы они ни жили. Значит, ситуация та же: муж завел другую женщину. Если вы знаете, где она живет, то под крыльцо ее дома, а если это общий дом, то возле подъезда, закопайте в землю ножницы. А вместо еловых иголок или веток можно использовать листья или кору осины.

— **А если не знаешь, ни кто она, ни где живет?**

— Тогда прибегните к помощи талисмана. Но о талисманах мы с вами уже говорили. Хочу сказать только еще вот что:

очень сильно действует талисман, в качестве которого вы зашиваете в одежду мужа локон ваших волос или молочный зуб вашего ребенка. И вот еще одно приворотное средство, применять которое совсем несложно. Знаете, есть такая неочищенная овсянка. Она, к счастью, не дефицит. Так вот, какой бы суп или кашу вы ни варили, добавьте несколько зернышек этого овса. Сейчас зима, поэтому я не буду вам давать приворотные травы и цветы — все равно взять их негде. Но кое-что можно сделать и сейчас, например, с цветками. Комнатные цветы есть в домах у многих из нас. А у кого нет — заведите. Но сажать их надо в землю, на которой четко отпечатались следы вашего мужа. Во многих регионах снега нет или он растаял. Допустим, поехали вы на дачу или просто вышли погулять, запомните то место, на котором стоял ваш муж. Потом соберите эту землю и добавьте ее в цветочные горшки, которые уже есть в вашем доме, или соберите ее столько, чтобы можно было посадить в нее цветок. Лучше всего кактус или герань.

— **Юрий Васильевич, воспользоваться этой вашей рекомендацией зимой смогут все-таки не все желающие. А нельзя в качестве приворотов применять как-то те цветы, которые продаются?**

— Можно, но только если вам их подарил любимый человек. Когда цветы завянут, соберите лепестки и положите их под матрац постели, под сиденье кресла, в котором любите проводить вечера ваш избранник, короче говоря, везде, где чаще всего он проводит свое время. Если это письменный стол, насыпьте лепестки в глубинку ящиков стола, если по вечерам он предпочитает читать на кухне, пусть лепестки будут в кухонных шкафах.

— **Спасибо, приворотов на сегодня, пожалуй, достаточно. Теперь письма, в которых женщины благодарят вас за чудесное исцеление от хвори...**

— Любите вы это слово «чудесное». Чуда в выздоровлении нет никакого. Просто я лечу так, как умею, как меня научили. Объяснять, как именно, не стану. Скажу лишь, что мне удается активизировать жизненные силы человека, заставить их пробудиться и преодолеть болезнь.

— **А вы вводите для этого человека в гипноз?**

— Никогда, повторяю, никогда: ни на сеансах, ни при индивидуальной работе с пациентом в больнице, куда меня часто приглашают, я не пользуюсь гипнозом. По многим параметрам я противник гипноза. Впрочем, это уже чисто медицинский аспект, не имеющий

отношения к нашему с вами разговору.

— **Хорошо, тогда вот тот аспект, который напрямую относится к теме наших с вами бесед, — заговор на любовь, о котором пишут столько женщин и за который они вас так благодарят. Хочу попросить вас, Юрий Васильевич, подарить ваш заговор читательницам «Работницы».**

— Во-первых, это не мой заговор, а Ордена Российских Колдунов. И я уже попросил руководство Ордена дать разрешение на публикацию заговора. Так что дарю его нашим читательницам не я, а Орден. Вот текст...

— **Большое спасибо. Только скажите, пожалуйста, этот заговор предназначен исключительно для женщин или его могут произносить и мужчины?**

— Разумеется, могут и мужчины...

— **Итак, дорогие наши читатели, впервые Орден Российских Колдунов позволил опубликовать текст древнего магического заговора.**

ЗАГОВОР НА ЛЮБОВЬ

«Я зажгу свечу в ночной темени, поклонюся ей трижды покорно я и скажу слова заговорные: «Ой, вы духи великие, светлые, зло-напасть от любви отводящие, вы услышьте меня, вас молящую, не гасите свечу, мной зажженную, зажигага ее с чистым умыслом: не чужого мужа приманивала, не чужого жениха приваживала. Но зажгла ради мужа (жениха) любимого, мне самую судьбою сулимого.

И молю я вас, духи светлые, наделите огонь вашей силой, силой доброй, всепроникающей, от погибели любовь защищающей. Вы зажгите огонь в сердце милого, осветите в нем все излучины, посетите до самого доньшка — чую, там лежит лютая злой разлучницы. Распотите ту льдинку колючую, ей слезой возверните горючею.

И еще вас молю, духи добрые, разожгите огонь в крови милого, чтоб в любви он был нежен-яростен и, как глоток воды в самый знойный зной, поцелуй мой ему был бы сладостен.

И в третий раз вас молю, духи светлые, защитите любовь мою чистую, сохраните мне мужа (жениха) любимого с сердцем верным, ни с кем не делимого».

— **Когда читаешь этот заговор, Юрий Васильевич, то понимаешь, что такое магия слова. Объясните, пожалуйста,**

ста, нужно ли соблюдать какой-то особый ритуал при чтении заговора?

— Заговор надо произносить вечером в комнате, куда никто в это время не войдет. Лучше всего, когда семья уже спит. Зажгите свечу и, глядя на ее пламя, произнесите заговор.

— **Думаю, не ошибусь, если скажу, что воспользоваться волшебным заговором захочет каждая женщина, даже и не особенно верящая в колдовство. А теперь, как всегда, ждем ваших советов.**

— Сегодня мне хотелось бы дать вам, дорогие читательницы, совет, который, наверное, пригодится очень и очень многим. Если у вас все валится из рук, если неудачи и плохое настроение буквально преследуют вас, справиться с этим вы сможете с помощью улыбки. Найдите время в течение дня и посидите несколько минут с закрытыми глазами, стараясь ни о чем не думать. Но при этом на вашем лице непременно должна быть улыбка. Если вам удастся удержать ее пять минут, вы сразу почувствуете, насколько улучшилось и ваше настроение, и ваше физическое самочувствие. Не полнитесь и повторяйте эту процедуру в течение недели — уверяю вас: эффект будет потрясающим, потому что даже «искусственная» улыбка активизирует внутренние резервы организма.

При экземе, нейродермите, детском диатезе помогает мазь, сделанная из сливочного масла (желательно домашнего) и сосновой хвои. Собрать хвою за два километра от проезжей части в любое время года. Нужна стеклянная огнеупорная кастрюля. Пропорция будет зависеть от объема кастрюли. На дно кладем слой масла толщиной в один сантиметр, сверху такой же слой хвои и так доверху, первый и последний слой — обязательно масло. Накрываем крышечкой и щели между крышечкой и кастрюлей замазываем тестом для герметичности. Нагреваем духовку до 135—140 градусов, затем ставим кастрюлю. Два часа нагреваем, затем выключаем духовку, а кастрюлю оставляем в ней на два часа, и так в течение суток. Готовую мазь процеживаем через несколько слоев марли, ставим в холодильник. Когда она застынет, то, если приготовление было правильным, мазь должна быть зеленого цвета, не отличаясь от цвета хвои. Больные места смазывать три раза в день до тех пор, пока кожа полностью не выздоровеет.

С Юрием ТАРАСОВЫМ
беседовала
Людмила КОДЗАЕВА.



ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ



Продолжаем нашу рубрику «Духовная санатория», с читателями которой мы расстались в Оптиной обители. Теперь наш путь лежит в сторону Улан-Удэ, туда, где, обрамленный невысокими холмами, расположился в Иволгинской долине дацан, буддийский монастырь.

Буддизм — одна из трех великих мировых религий, интерес к которой всегда был велик и за пределами региона ее зарождения (в Индии, за несколько веков до нашей эры). Шакьямуни, основатель буддизма, впоследствии получил имя Будды («просветленного»).

Постичь сущность этой религии европейцам иногда удавалось, но, конечно, это была лишь одна из многих версий понимания этой сущности.

Состояние полноты внутреннего бытия, к которому стремится каждый последователь Будды, называется Нирваной. Европейского эквивалента Нирваны нет. У христиан, скажем, существует понятие вечной жизни после завершения пути земного. В буддизме нет противопоставления духа и материи, нет Бога как отдельной от Вселенной личности.

Для тех наших читателей, которые все же решили отправиться вместе с нами в буддийский монастырь, но не успели вооружиться необходимыми знаниями об этой религии, мы предлагаем не ломать себе голову и вдуматься в слова Его святейшества Далай-ламы XIV: «Буддизм является своего рода гуманизмом. Нет сомнения, что религии вносят свой вклад в усовершенствование человечества, но буддизм больше подходит к современному миру вследствие своей обращенности к человеку как явлению саморазвития».

Мы возвращаемся еще раз к смыслу Нирваны, который постоянно ускользает от толкователей буддизма. Е. П. Блаватская, которая пыталась снять преграды между различными религиями и понимала каждую из них очень по-своему, приводит в своей знаменитой книге «Из пещер и дебрей Индостана» объяснение Нирваны и души, которое дал ей ученый молодой монах. Мы приводим это объяснение кратко и своими словами, а более

любознательных отсылаем к первоисточнику.

...Монах раздавил наполненный ртутью стеклянный шарик и, рассыпав его на блюдечке, стал раскачивать. Капли, чистые и блестящие, рассыпались и снова сливались вместе.

— Вот Нирвана и душа, — сказал он.

Посыпав другое блюдечко пеплом и пылью, он обкатал шарики ртути в этой грязи и замесил каплей масла. Только что живые и серебристые, крупинки теперь, под толстым слоем грязи, лежали на блюдечке неподвижно. Они уже не сливались с большой каплей чистой ртути.

— Вот последствия земной грязи. В таком виде душе не попасть в Нирвану.

— Так что такое Нирвана?

— Нирвана ничто, потому что она все.

Что ж, очистить душу от грязи, даже если ты ничего не знаешь о Нирване, уже само по себе занятие достойное...

Мы уже привели слова Его святейшества Далай-ламы XIV (по-монгольски «далай» — море, море мудрости), который недавно побывал в нашей стране в связи с 250-летием буддизма в России (на российской почве укоренилась одна из ветвей буддизма — ламаизм, об этом мы еще скажем).

Совет Его святейшества таков: «...нет необходимости следовать какой-то определенной религии. Люди, стоящие вне религии, могут духовно совершенствоваться, просто развивая в себе ощущение важности сострадания и любви, заботливого уважения к другим».

Вместе с известным поэтом Владимиром Дагуровым отправимся в буддийский монастырь, но прежде приведем несколько строк из российской истории.

В 1741 году царица Елизавета Петровна издала указ, позволяющий бурятам исповедовать буддизм, и был сооружен войлочный дацан в Хилгантуе. А первый деревянный дацан был построен российскими плотниками в 1758 году по образцу тибетских храмов. Итак, в путь.

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ
И ИСКУССТВА

Владимир ДАГУРОВ

Великий Рильке попытался передать ощущение паломника, приближающегося к буддийскому монастырю, такими строками:

Робкий странник ощутит за милое золотое марево вдали.

Словно тайных кладов изобилие богачи, раскаявшись, свезли.

Но вблизи его захватит чудо всем разному вздыбленных бровей: ибо то — не кубки, не сосуды и не серьги жен и дочерей.

Если бы кто знал, какие вещи надо было переплавить, чтоб из цветочной чащи образ вещей мог возникнуть — тихий

и без чванства,

золоту присущего, — взалхлеб подставляющий себя пространству. («Будда». Перевод К. Богатырева.)

Дацан с четырехугольными стенами расположился в долине, а вокруг темнели зеленые склоны невысоких холмов. Сотни паломников располагались лагерем вокруг стен дацана. Целыми семьями сидели они на траве, жгли костры, пили горячий чай с молоком, варили в котлах бухулер¹.

По дороге на перевалах нам попадались «обо» — священные места подношений духам. Видели мы придорожные кусты или кроны деревьев, оплошь украшенные разноцветными лентами и хадаками — шелковыми шарфами, преподносимыми в подарок. Здесь паломники отдыхали и, загадывая желания, обвязывали ветки лентами.

Через восточные ворота прошли мы в дацан и подошли к «молитвенным» цилиндрам — деревянным вертушкам с ручками. Они украшены резьбой и надписями, окрашены в традиционные буддийские цвета — желтый, зеленый, белый, красный. Над каждым «молитвенным» барабаном возвышалась крыша. Паломники по одному подходили к ним, взяв за ручку, вращали барабан по оси, совершая полный оборот. Это действие равнозначно молитве-прославлению в честь Будды. Чем больше кругов сделает паломник, тем больше молитв им будет совершено. Буряты — молчаливый народ, и посему они охотно пользуются этими вертушками. Это — начало ритуала введения во храм. Далее паломник должен поклониться субурганам — священным «ступам»². Тут же неподалеку, в небольшом домике со стеклянными стенами, находится священный можжевельник. Еще одна святыня возвышается в виде скульптурного изображения

¹ Национальная пища бурят.

² Буддистское мемориальное сооружение, хранилище реликвий.



тигра, лапой придерживающего золотой шар. Паломники благоговейно касаются ладонями этого шара и с еще большим почтением обращают взор к священному тигру.

И вот мы подходим к самому главному месту в дацане — к большому храму. Прежний храм, деревянный, в Иволгинском дацане сгорел, но в семидесятые годы поставили новый храм, каменный. Он поражает своей праздничной красотой: яркой росписью стен и колонн, трехъярусной пагодой в тибетском стиле с декоративными завершениями крыши, скульптурными композициями и резьбой по дереву, нарядными дверями и лестницей. По понятиям буддийской философии, храм является уменьшенной моделью космоса — идеального центра Вселенной, отождествленного с единой божественной сущностью Будды. Бурятский храм своей главной частью всегда обращен на север, где находится легендарная Шамбала¹. Посредине северной стены располагаются главные «бурханы» — скульптурные изображения будд, бодисатв², защитников веры. На солнце они сияют позолотой, возвышаясь на престолах, перед которыми стоят жертвенники. Рядом тоже скульптуры, но значительно меньше по размерам — представители многочисленного ламаистского пантеона, символические «сокровища», модели идеальных дворцов, изображения животных...

Душа человека, входящего в храм, должна быть спокойной и «очищенной» от бытовых забот, должна быть готова к великой встрече с Победоносным — с Буддой.

Буряты очень почитают свой семейный пантеон. К «дружественным» помощникам в нем относится богиня Молха. Она восседает на лани или самке пятнистого оленя и держит в руках стрелу призывания счастья и ритуальное зеркало предсказания. Ее сопровождают двое спутников: особо уважаемое «Божество брата матери» и «Божество матери, Почтенной благодетельницы», которая является символом матери-прародительницы. Этим божествам жертвуют «наконечник стрелы брата матери» и «веретено сестры матери» — в обрядах лечебной магии они служат символами мужских и женских душ.

У стены, противоположной входу, на троне восседает настоятель дацана. Несколько десятков лам и монахов в оранжевых одеяниях, держа в руках четки, прикрыв глаза и покачиваясь в такт, поют буддийские молитвы. Объединенные общим ритмом и единым порывом, монахи добиваются такой слиянности чтения, что, кажется, все их многоголосие воплощается в один мощный нутряной голос, своей колдовской монотонностью одолевающий одну за другой ступени восхождения к небу, к абсолютной истине, к престолу Будды. Большие и малые фигурки сияют в лучах солнца и пламени свечей и создают удивительное настроение реального присутствия Будды среди молящихся. Кажется, уже не вынесет душа очередного усилия молитвы.

Голоса чуть понизили громкость. Но следующая мантра взмывает еще мощней, и вот такими «волнами» в течение нескольких часов уплотняется пространство храма, сжимается и разжимается невидимая пружина духа в каждом из людей и в какой-то предельный миг настаивает тебя озарение: все мы — одно целое, все мы — один дух, одна плоть, один голос, один мир, и уже не земля, а небо — наше обиталище.

И тут пришли мне на ум строки державинской оды:

Частица целой я вселенной,
Поставлен, мнится мне, в почтенной
Средине естество я той,
Где кончил тварей ты телесных,
Где начал духов ты небесных
И цепь существ связал всех мной.

Как верно эти стихи согласуются с буддийским представлением о человеке и богатом пантеоне «духов небесных»! Ода называется «Бог». А ведь буддизм не признает Бога, Творца, Создателя! Он исходит из саморазвития всего сущего, из веры в творящую силу природы. И потому Иисус Христос почитается буддистами не в качестве Сына Божия, а в качестве Учителя, Проповедника, несущего людям свое учение Любви к ближнему.

После службы мы подошли к высокому ламе лет сорока. Мы узнали его имя — Доржи. И десятки вопросов обрушились на него. Он, широко улыбнувшись, предложил нам пойти к нему домой.

Мы пришли к небольшому деревянному домику неподалеку от храма и, переступив порог, увидели его жену — красивую молодую бурятку, талантливую художницу, как выяснилось потом. На стенах висели ее работы. А в прихожей висели пленки... Отлично подобранная библиотека была вполне «светского» содержания. Скромная современная мебель и ковры довершали впечатление обычной городской квартиры. Если бы не одно обстоятельство: то и дело отворялись двери, входили верующие и приносили дары — дацану. Дары паломников, какова бы ни была их ценность, принимались ламой равно благодарно — это дары самому Будде, и тут важен человеческий порыв жертвования, а не стоимость вклада.

Единственное, что отличало дом Доржи от наших жилищ — подобие буддийского «алтаря», где на трех ярусах уменьшенного храма стояли святыни его веры — бронзовые будды, глиняные субурганы, копии пагод, скульптурные изображения бодисатв и животных, палочки воскурений, цветы, коралловые четки, серебряные колокольцы, светильники, ступы, вазы...

Доржи был с нами приветлив и держался просто. На все наши вопросы лама отвечал подробно, не ужасался нашей непосвященности в каноны буддизма, терпеливо объяснял нам азбучные истины. Наступающий вечер торопил нас в обратный путь.

На прощание мы окинули взором Иволгинскую долину и увидели захватывающее солнце и восходящую над дацаном луну. И, кроме созерцания земной красоты пейзажа, появилось вдруг второе зрение — понимание ценности жизни.

ХОЧУ СТАТЬ СПОНСОРОМ

Прочитала материал «Кошкин дом» и решила написать вам. Я тоже не хочу смотреть фильмы и читать книги о животных, где для главного мохнатого героя все кончается трагически.

Нет, не сходят с ума там, где устраивают приюты для бездомных животных. Сходят с ума у нас.

Расскажу только одну историю. Я жила в поселке Халлисте (это в Эстонии). Однажды соседский мальчик принес откуда-то крошечного щенка. Стала расспрашивать, и он показал мне в заброшенном доме «гнездо». Там было еще два щенка. Потом обнаружила я и их мать. Она бродила по окраине поселка по помойкам и представляла собой весьма неприглядное зрелище — через грязную, ключьями висящую шерсть просвечивали ребра и позвончики. Я стала носить ей еду. Сначала она боялась, потом стала подпускать меня к себе. Выяснилось — рассказали соседи, — что хозяин собаки перебрал с хутора, а ее оставил на цели умирать. Люди отпустили собаку. Когда щенки подросли, я взяла их к себе домой. Мне удалось пристроить их в добрые руки. Взяла я к себе и их маму, которой дала кличку Динго. А сколько их, бездомных, голодных, побитых, еще бродит! И всем им нужен дом, ведь они домашние животные, и они беззащитны, ведь они самые преданные существа на земле. Взгляните им в глаза: они правдивее глаз человека...

Я полностью поддерживаю идею создания домов для животных. И тоже хочу стать спонсором (хотя живу от полочки до полочки, но это не важно). Скажите, куда отправить деньги, если программа найдет поддержку...

Лаане САНДЕР, Эстония

100 РЕЦЕПТОВ КУХНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Кого не смущает пустота магазинных полок! Но в эпоху Петра Великого магазинов как таковых не было вообще. И что же? Деликатесы на свой стол люди выращивали у себя на огороде, ловили в реке, добывали на охоте. Суп из раковых шеек, жаркое из дичи, разнообразные соусы, кисели и даже майонез — все это вы сможете приготовить без труда, если воспользуетесь рецептами русской кухни времен Петра I. Сто секретов старинной кухни, стоимость их — за все — 35 рублей. **Всего лишь 35 копеек за оригинальный и неповторимый рецепт!** Чтобы получить комплект, надо выслать почтовый перевод по адресу: **121609, Москва, Маршала Устинова, д. 11. «Петровская кухня»**. Вы получите рецепты незамедлительно. На бланке почтового перевода пишите, пожалуйста, разборчиво ваше имя и адрес.

Это не просто сборник рецептов старинных яств — это возвращение к наследию неповторимой и доступной русской кулинарии.

¹ Шамбала — легендарная страна.

² Бодисатва (бодхисатва) — человек, достигший состояния нирваны.



1— 27-е число месяца Раджаб — у мусульман праздник **Ид аль-Мирадж**. В этот день в 621 году произошло ночное путешествие Мухаммеда (аль-Мирадж): в мгновение ока пророк был перенесен крылатым животным Бураком в Иерусалим и там с архангелом Джibriлем совершил вознесение до седьмого неба.

2— в Католической церкви Представление Иисуса Христа в храме и Очищение Марии.

4— у буддистов-ламаистов 1-й день **Хурала Цагалган**, новогоднего торжества. Наступает год Черной Обезьяны. Праздник отмечается две недели (в 1992 г. 4—21 февраля). В его ритуал входит, в частности, воспоминание о чудесах, показанных Буддой Шакьямуни в споре с лжеучителями. Всего Шакьямуни совершил 16 чудес — по одному в день.

6— у православных День памяти святой блаженной **Ксении Петербургской**.

8— Грузинская Православная церковь празднует память святого царя **Давида IV Строителя** (1089—1125 гг.).

14— Католическая церковь празднует память святых **Кирилла и Мефодия**, учителей славянства. В 1980 г. папа Иоанн Павел II провозгласил святых братьев (наряду со св. Бенедиктом) «покровителями Европы».

15— в Православной церкви **Сретение Господне**. Праздник отмечается на 40-й день после Рождества Христова — через сорок дней после рождения совершался обряд посвящения еврейского первенца Богу. При храме, куда отнесли младенца Иосиф и Мария, жил старец Симеон, которому было обещано, что он еще при жизни увидит Мессию. Взяв Дитя на руки, Симеон произнес: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко...» Так произошла встреча (Сретение) Ветхого и Нового заветов, древнего и нового человечества.

16— в 1992 г. **Неделя о мытаре и фарисее**. Это переходящий день, с которого начинается пасхальный цикл православного календаря. Пасхе предшествуют не только 7 недель (седмиц) Великого поста, но и 4 покаянные седмицы. Первая из них завершается в этот день — «неделю» (воскресенье) 16 февраля. Вспоминается притча о мытаре и фарисее, поется удивительная песнь: «Покаяния отвержи ми двери, Жизнодавче...»

23— у православных **Неделя о Блудном сыне**. Читается знаменитая притча, в которой представлена история всего человечества.

29— в Православной церкви **День поминовения усопших, суббота Родительская или мясопустная**. Это суббота перед мясопустным воскресеньем, с которого начинается «сырная седмица» — Масленица.

Информацию подготовил Андрей СПАРБЕР (агентство АРНИКА).

Н

а выставке «Марк Шагал в России», что проходила в Третьяковской галерее этой зимой, я почувствовала себя матерью-старушкой, хотя мне двадцать девять. Я радовалась за Шагала, как за сына. Радовалась, что он уехал из нашей «провинции», что vyrался в люди. Радовалась, что избегал он ужасной участи Манделъштама и горькой судьбы Нестерова, что не умер голодной смертью, как Филонов. То или это не миновало бы художника, останься он у нас, в России.

Вот такие непатриотичные мысли и чувства владели мной на выставке Шагала. И еще было немаломо стыдно за то, что мы опять не обошлись без помощи «варягов» в решении своих собственных проблем. Ни в тогдашнем Министерстве культуры СССР, ни в Союзе художников не нашлось средств на восстановление панно, созданных Марком Шагалом в 1920 году для Еврейского камерного театра.

Эти семь панно — сердце экспозиции. Написанные нежными земляными красками на тончайшем маркетете, они — сенсация мирового масштаба. Всем казалось, что творчество Шагала изучено вдоль и поперек. Но нет. Семь панно, принадлежащих его кисти, еще не стали достоянием истории искусств. До 50-х годов эти шедевры были вообще неизвестно где. В 50-е годы они попали в Третьяковку. Их завернули на валы и благополучно забыли, хотя поступили они в плохом состоянии. И вспомнили о панно лишь в начале 70-х.

Летом 1973 года в Третья-

вроде бы непатриотично? Но так уж складываются пока наши обстоятельства, что приходится выбирать: патриотизм или жизнь. Специалисты Третьяковской галереи предпочитают возвращать жизнь произведениям искусства. Традицией в музее стало то, что один возрожденный шедевр «работает» на другой, еще пребывающий в болезни. Так, валюта, полученная от демонстрации произведений Шагала за границей, пошла на реставрацию знаменитой «Принцессы Грезы» Врубеля.

Но вернемся к горемычным панно Шагала. Не знаю, получил ли художник за них что-нибудь от нашего государства в 1973 году. Вряд ли. Да он и не взял бы, наверное, ни гроша. Ведь десятилетиями Шагал создавал свой великолепные мозаики и витражи бесплатно, в дар городам и людям. Но тогда, в далеком 20-м, он очень нуждался и надеялся хоть что-то получить за свой труд. Но... «Два года тянулась волокита по оплате росписей Камерного театра и так и закончилась ничем...» — читаю в его книге «Моя жизнь».

Он, обожавший семью, быт, простые житейские радости, в годы революции окупнулся в пучину безыщитности, разрухи, вседозволенности. С 1921 по 1923 год Шагал с женой и дочкой жил и работал в колониях для бездомных детей.

Страшную Россию покидал Шагал. Он знал, куда ехал. В 10-е годы он успел вкусить человеческой жизни — около трех лет он провел в Париже, жил в знаменитом «Улье» на Монпарнасе, бывал в Берлине.

Когда-то Шагал признался: «Я люблю лежать на голой

КАК В ЗОЛЕ УГОЛЕК

ковку приехал Шагал, которому было в ту пору уже 86. На каждом панно он поставил свою подпись. И хотя Господь отвел мастеру еще 12 лет жизни, он не увидел свои произведения возвращенными зрителю.

Только в 1989 году началась уникальная реставрация. Финансами и материалами обеспечили фирмы Швейцарии и ФРГ, а колдовали над панно реставраторы Третьяковской галереи. Хотя в этом деле, с гордостью замечу, нам нет в мире равных. На международных ярмарках наши мастера нередко получают призы за лучшую реставрацию. А западные финансисты за то, что помогли, выговорили себе право первого показа возрожденных панно. Так что выставка «Марк Шагал в России» сначала побывала в Швейцарии и ФРГ. Тоже

земле и шепотом доверять ей мои жалобы и молитвы». Мне кажется, так он писал и картины — «нашлетывал» свои жалобы и молитвы, воспоминания и мечты на холст, и тот превращался в шедевр. И еще на заре советской власти художник понял, что в изменившейся стране «шептать» ему не позволят, а трубить в фанфары он не хотел.

Большую часть своей долгой жизни Шагал прожил во Франции. Потому и пишут в энциклопедиях против его фамилии: «франц. художник». Хотя какой он французский? Как самобытный мастер он сложился в России.

И страшно тосковал по ней. Часто ездил в Швейцарию, где заснеженные дали и могучие ели напоминали ему Россию. Но в тот единственный свой приезд в Москву, летом 1973





**Аптека в Витебске.
1914 г.**

**Новобрачные на фоне
Эйфелевой башни. 1938 г.**

года, посетить родной Витебск Шагал отказался. Видимо, раздавленный изменившейся Москвой, задетый более чем скромным приемом в Третьяковке, он испугался встречи с самым дорогим ему местом на земле. Хотя через всю жизнь пронес он нежность к своему родному городу, уравнивал его в своих статьях и воспоминаниях с Парижем. Может быть, художник знал, что в 50-е годы знаменитый соборный силуэт города был уничтожен и его Витебска уже нет? Как бы там ни было, Шагал на родину не поехал.

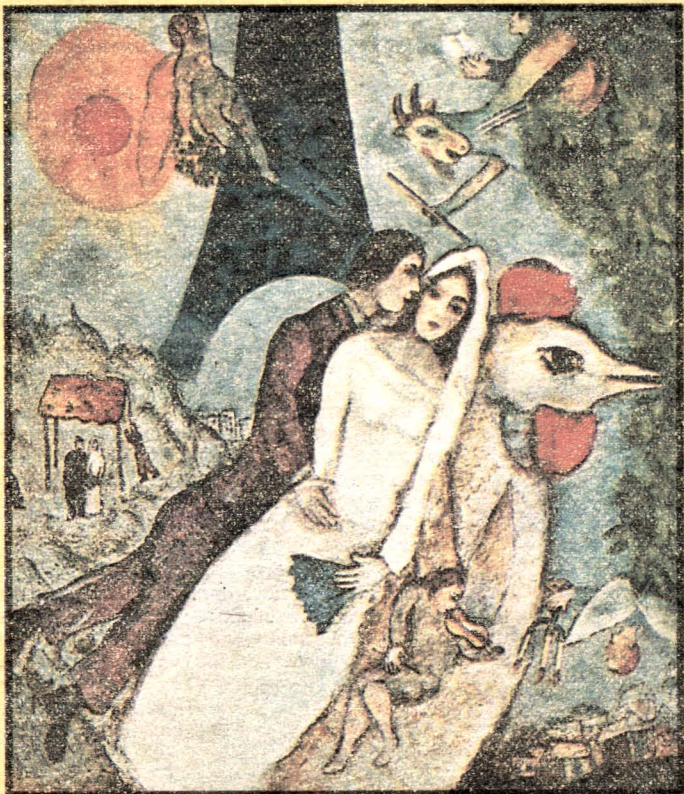
Витебск не обиделся. Потому что был, по словам поэта Давида Симановича, председателя Шагаловского комитета, единственным городом мира, не признававшим в своем сыне великого художника.

Только в 1990 году ситуация начала меняться. В январе 1991 года в Витебске прошли Всесоюзные Шагаловские чтения. 105-летие со дня рождения мастера витебчане решили отметить Большим международным Шагаловским пленэром, а домик художника, чудом сохранившийся, наконец станет Домом-музеем-мемориалом. На 6 июля 1992 года намечено его открытие.

Прощумело ливней немало,
Но как будто в золе уголек,
В старом Витебске уголок —
Одинокий домик Шагала.
Он бы не был так одинок,
Если б, все прорвав
карантины,
Возвратились сюда картины,
Освещающая родной порог.

Конечно, мечты Давида Симановича несбыточны. Картины великого ногатора XX века — достояние больших музеев. Но очаг, у которого росла душа Шагала, все-таки теперь не будет одинок. К нему потянутся люди, благодарные художнику за минуты радости.

Светлана КУЗНЕЦОВА



Ее, трехмесячный орущий сверток, нашли у дверей детского приюта. Когда развернули пеленки, нашли записку с именем Любовь и две золотые старинные серьги. «Дорогая-то какая!» — сказала какая-то нянечка. Дорогая да дорогая — так и пристало к подкидышу, в фамилию перешло. Как уж там она росла, как кочевала по детским домам, а все-таки выросла: большеглазая, ладная, высокая. В девках не засиделась и в семнадцать сказала «да» парню, который посватался. И родила ему одного за другим двух сыновей.

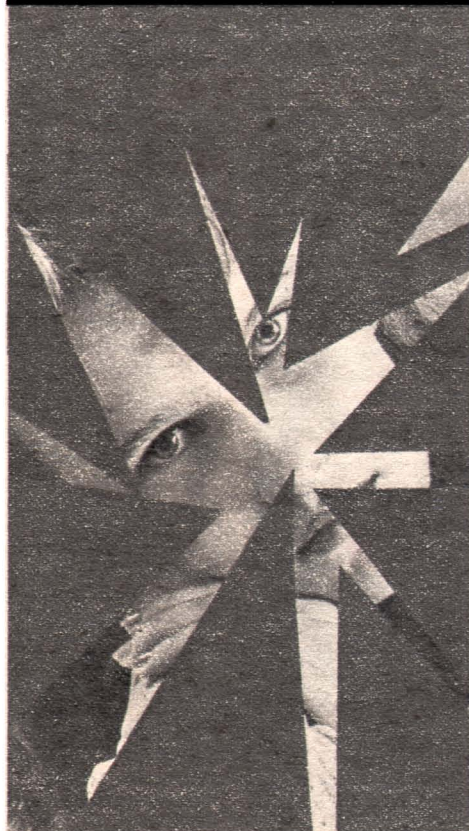
А муж стал попивать, да как: бывало, домой под руки приводили. «В мать пошел, — говорили соседи, — мать-то, прости Господи, не просыхает. И его невеста от кого принесла, муженька-то твоего...» В поселке городского типа, где жила Люба, все были друг у друга на виду. Чужая жизнь шла без всяких тайн, и любви, не укладывающийся нормой в представление обывателя случай, поступок ли, тут же выносился на открытый суд местного сарафанного «радио», обрастал немислимыми подробностями и в итоге получал сочувствие или осуждение. Любу начали жалеть: сиротинка, горькая судьбинушка. Пожилая соседская пара стала ей за родителей — и за мальчишками присмотрят, и копейкой помогут: да, мир не без добрых людей. И Любе немного развязали руки, чтобы она подперла мужа под плечо. Давай она его отваживать от пьяющих дружков, давай книжки подсовывать, а потом — учить. Поступил ее Коля в вечерний институт, взялся за ум, за мальчишек своих взялся. «Дорогая ты моя, Люба моя дорогая», — все чаще стала она от мужа слышать. И стал ее Коля небольшим, но начальником, а дети выросли. Старшего, Женю, призвали в армию, младший в техникум поступил, тоже уехал, остались они вдвоем.

И один раз вечером после работы Коля у Любы чего-то занемог. Она пельменей настряпала, а он не ест: как ни сядет, как ни повернется — неудобно, больно. «Завтра к врачу пойду», — сказал. Лег спать и умер. Надо рассказывать, что было с Любой? Коля ж ей за третьего сына достался, она ж его своими руками, сердцем своим сделала наконец таким, о каком мечтала. Только-только гордиться замужеством начала... Овдовела в тридцать пять лет.

Если нужна была Провидению жертва именно в этом малюсеньком городке — оно ее нашло, далеко от дома Любви Дорогой не ходя: через три месяца после похорон (она только-только из больницы выписалась — гипертонический криз) стучат в дверь: «Срочная телеграмма». Расписалась, прочитала — и на руки почтовому гонцу так и пала: младший, что в техникуме, в больнице, в тяжелом состоянии. Утром, еле волоча ноги, — на поезд и туда. Что случилось, Господи, всю ночь в поезде, конечно, не прилегла, таблетками шуршала, слыша горячий звон в ушах. Оказалось, дедовщина и в техникумы дошла: сына в общежитии старшекурсники поучили послушанию до тяжелых переломов и сотрясения мозга. Из больницы, из сыновней палаты, Люба выйти отказалась — постелила на полу одеяло. Осталась и за сиделку, и за уборщицу. Про себя забыла. Пока — два месяца — выхаживала в чужой стороне младшего, старший, Женя, из армии вернулся в пустой дом. И к той поре, как мать с братом подъехали, он уж и картошку в огороде выкопал, и дров заготовил, и на рабству устроился. Затеял домишко родительский отремонтировать — выписал цементу под фундамент:

ЛЮБОВЬ ДОРОГАЯ

В сутолоке аэропорта, в переполненном до последнего выдоха Домодедове, едва находя просветы меж отлетающих, чуть не наступила на оброненный кем-то влопыхах паспорт с вложенным в него авиабилетом. Развернула: Любовь Ивановна Дорогая, билет до того города, куда сама лечу в командировку, на тот же, что и мой, рейс. У справочного, где попросила дать объявление о находке, столкнулась с женщиной, что была уже вся в слезах от потери. Мы проговорили все четыре часа полета, и откровенность, что порой возникает меж случайными попутчиками в дороге, лишила меня одного права: назвать город, где живет женщина с судьбой, которую придумать невозможно. И над которой я думаю вот уже столько дней. И думаю так: упаси нас Бог от подобных испытаний и дай силы, если придется их принять. — пережить, не искалчившись духом.



«Не плачь, мама дорогая. Все образуется, у тебя ж два мужика в доме...»

А через месяц, возвращаясь на своем мотоцикле с ночной смены, Женя был сбит «пьяным» УАЗом. Насмерть. Постарела Люба враз и стала так ходить, словно вращалась по дороге в землю. И все свои наряды, какие еще покойный Коля справлял, радуя свою дорогую, по соседкам раздавала. Осталась в старье, истязая себя: чем от рока откупиться, чтоб сберечь последнее, что осталось? Чем?! Закаменел под дождями привезенный сыном цемент, и сердце у Любы спеклось, как тот цемент, глаза потухли. «Дорогая пошла, — глазели в окошко соседки, — опять, поди, на могилки. Бедная головушка. Сирота как есть». Жалели, здоровались издали тихими, добрыми голосами. И оглядывались, сочувственно качая головами. Жалуют у нас несчастных, чувствуют себя рядом с ними благополучными — на сравнении-то.

Ну вот. Четыре зимы пережила после того Люба Дорогая, весь их снег да иней на голову собрала к своему сорокалетию. И однажды... Чего не случается так однажды — и страшного, и страшного счастливого? Однажды по весне, когда проклюнулись в Любином саду под окошком первые крокусы и нарциссы, залаяла собака на кого-то стоявшего в потемках у калитки. Набросила Люба шаль. «Кто там?» «Женя здесь живет?» — вопросом на вопрос ответила от ворот. «Зайдите, — пригласила Люба. — Я собаку подержу».

Так вошел в ее дом Коля-другой. Бывший армейский командир Женя: демобилизовался со своей сверхсрочной раньше положенного и по дороге в свою деревню заехал в их городок по сохранившемуся, еще Женей, как земляку, данному адресу — работу присмотреть. Негде было остановиться — и вот... Про их трагедию ничего не знал Николай. Люба приняла его как брата родного, как подарок от сына: он столько о нем знал, так хорошо вспоминал.

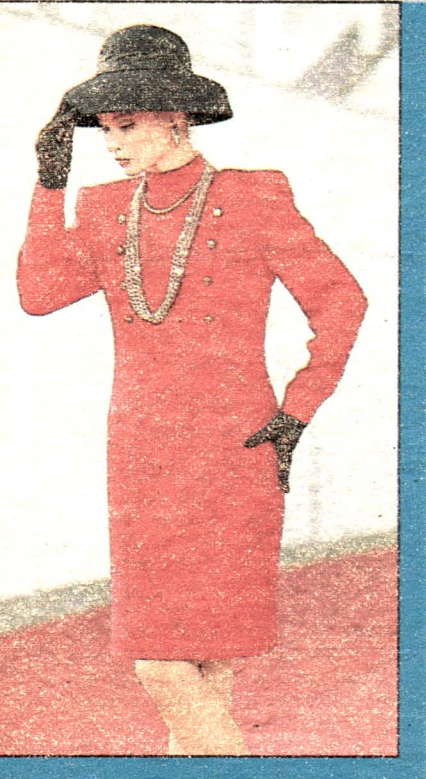
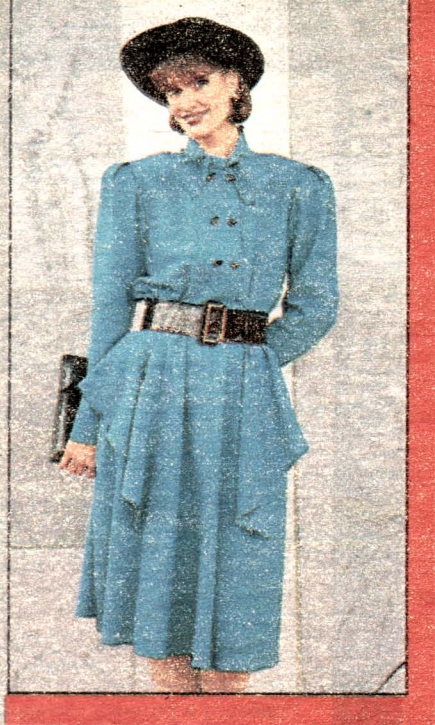
...Это был солнечный удар. Она полюбила Колю — и падала, падала в эту любовь, как в обморок. Как в глубокий колодезь. Остался сынов командир в ее домишке. Сначала за квартиранта. Потом за мужа. «Люба со своим примаком пошла». — Заглядывали из ворот соседки. Так вот, Любкой вдруг стали звать. «Молодой-то какой, Господи прости. В сыновья годится...» Осудили. Да она и сама себя судила: вправду молодой. На восемь лет ее моложе. И металась душа, и болела — любовью болела, счастьем негладаным, виной за него и стыдом. Спасибо младшему сыну — он один мать не судил, не ревновал к памяти отца. Ни словом не обидел. Все-все понял и однажды сказал, что собрался жениться и жить будет рядышком, но отдельно. Свой дом построит.

Ах, кабы на том и кончилась беда. Да больно дорогая выпала Любе любовь. То и жди, что отнимут. Она чего паспорт-то потеряла в Москве? И зачем оказалась в столице? У Коли лейкемия. В армии облучился — она о том узнала еще в тот вечер, как позвала от калитки. Врачи, правда, обнадеживают, говорят, что организм молодой, сопротивляется. А Люба себя готова в печке сжечь, чтобы стать горячим для Колиного сопротивления. И не думать о болезнях, не зная: «Спасибо, Господи, за подарок, за дорогую эту несчастную любовь. Сколько дней на нее ни отпустишь — за каждый спасибо. За всякую минуту, всякий миг, не ропщу, но благодарю...»

Тамара РУДСКАЯ.
Рейс самолета № 118.

МОДЕЛЬ НОМЕРА

Только не хмурьтесь. Вам это не идет. Конечно, у вас множество проблем, но все же не хмурьтесь. Хотите узнать идеальный способ поднять настроение? Сшейте себе новое платье — «от кутюр», от Центра моды России. Описание найдете на обороте.



**БУДЕМ
УЛЫБАТЬСЯ**



Фото Н. МАТОРИНА

САМЫЙ МОДНЫЙ СИЛУЭТ

Если у вас в «зачатке» сохранилась шерстяная в клетку ткань, то сегодня мы подарим вам уникальную возможность сшить оригинальное, нарядное платье. Конечно, в том случае, если вы поклонница симметричных застежек, отложных воротничков и прочей изящной мелочи, благодаря которой обычная женщина превращается в изысканную леди.

Для работы потребуется отрез около двух метров (ширина 148 см) и 30 см отделочной ткани. Все расчеты даны на размер 164-96-104.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ КРОЯ:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Спинка | 2 |
| 2. Правая часть переда | 1 |
| 3. Левая часть переда | 1 |
| 4. Нижняя левая часть переда | 1 |
| 5. Рукав | 2 |
| 6. Нижний воротник | 1 |
| 7. Верхний воротник | 1 |
| 8. Подборт | 2 |
| 9. Клапан | 2 |
| 10. Листочка | 1 |
| 11. Обтачка горловины спинки | 1 |

Верхний воротник на 0,5 см шире нижнего.

Подборта и обтачка горловины спинки выкраиваются по контурам основных деталей.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ:

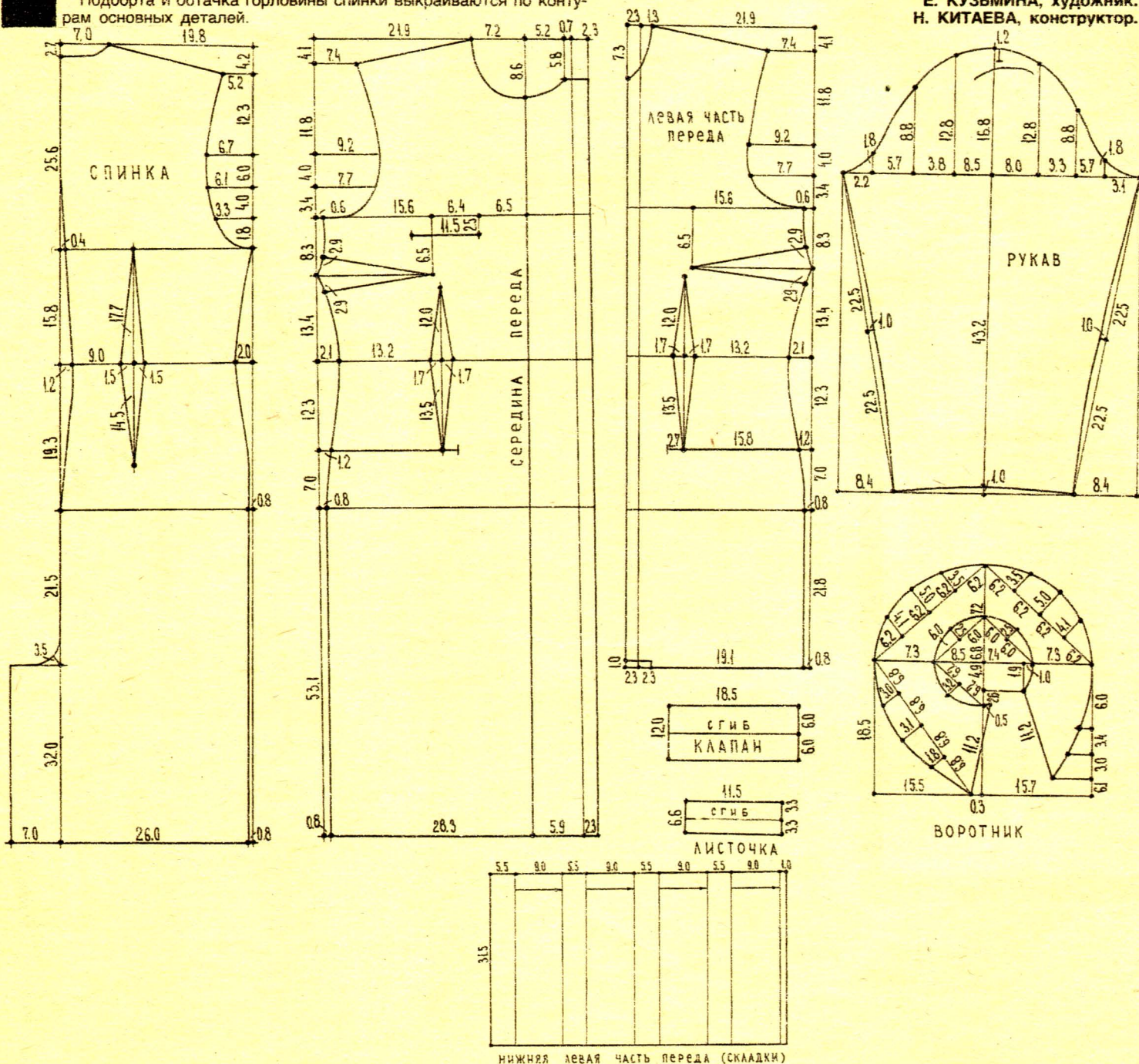
Ширина соединительных швов — 1,0 см, обтачных — 0,7 см. Стачать средний шов спинки, обрабатывая внизу складку, и заутюжить. Стачать вытачки на спинке и переде, заутюжить.

На нижней части переда заутюжить односторонние складки и притачать нижнюю левую часть переда к верхней. Верхний воротник, подборта, обтачка горловины спинки, верхние части клапанов и листочки дублируются клеевой прокладкой. Клапаны обтачать по одной стороне, обтачать концы листочки и притачать к переду по наметке. Борта обтачать подбортами, стачать средний шов переда, одновременно скрепляя подборта внизу.

Стачать плечевые и боковые швы платья, заутюжить в сторону спинки, стачать средний шов рукава. Втачать рукава в проймы. Подборта стачать с обтачкой горловины спинки, швы разутюжить. Обтачать воротник, втачать его в горловину. Низ платья и рукавов обметать, подогнуть и подшить. Ширина подгибки 4,0 см. Обметать петли, пришить пуговицы, обработать плечевые накладки.

Работа закончена. И если вы в точности следовали нашим указаниям, то в вашем гардеробе появилось платье очень модного силуэта.

Е. КУЗЬМИНА, художник.
Н. КИТАЕВА, конструктор.



Человек низко склонился над закапанным чернилами столом и, не замечая царившей вокруг толчеи, исписывал один телеграфный бланк за другим. Наконец, обведя взором окружающих, подошел ко мне: «Дяденька, найдите ошибки, пожалуйста». Искать их, собственно, не пришлось — они просто сами прыгали в глаза: «Жилаю встретить цисливиую первую любовь».

Желающему на вид было лет восемь... Эти-то ошибки исправить проще простого. Если бы так же легко было и с другими — с теми, что совершают наши подрастающие, только-только начинающие взрослеть дети.

Что же все-таки происходит с человеком, когда ему исполнилось, например, четырнадцать лет? Он начинает активно познавать мир. Подросткам интересно абсолютно все, что происходит в жизни. И естественно, что им интересны и отношения между полами. Причем в этой области для них особенно много притягательного, потому что она запретна. И вот об этом «запретном плоде» мальчики и девочки хотят получить как можно больше информации, а затем реализовать ее.

А если доверия между подростками и родителями нет, то почта приносит мне вот такие вот письма: «Дорогой доктор, читал одну книжку и знаю, что у меня началась эякуляция. Но в книжке не написано, что мне теперь делать, а ребята говорят, что надо гулять с девочками, а то я заболею. Но я этого делать не хочу, а болеть тоже боюсь. Объясните мне, пожалуйста, хоть что-нибудь. Коля».

В этом письме, а таких, к сожалению, много, помимо Колиного вопроса, есть и объяснение ранних половых связей. Кроме любопытства, стремления как можно быстрее утвердить себя среди своих сверстников, существуют еще и страх, непонимание того, что происходит с организмом и как с этими новыми ощущениями поступить. Так вот, друзья, бояться ничего не надо. Не надо спешить начать интимные отношения, потому что ваш организм сам отрегулирует свою деятельность. То, что с вами происходит, совершенно нормально и естественно для вашего возраста.

Вы стали мужчинами. Но быть мужчиной — значит прежде всего уметь владеть собой, обладать сильной волей, быть способным контролировать себя, упрямлять своими желаниями. И еще, мои юные друзья, прошу вас запомнить, что мужчина никогда, если он действительно мужчина, не хвастается своими «победами» над девушками, никогда не стремится увеличивать количество этих «побед».

В своем кабинете мне частенько приходится иметь дело с «лихими» ребятами. Рано начав половую жизнь, вступая в беспорядочные половые связи, они очень быстро начинают жалеть об этом, потому что в юном возрасте уже приобретают и расстройства половой функции, и различные венерические заболевания. Не надо подхлестывать жизнь, не надо спешить врываться во взрослый мир — он придет к вам сам, со всеми своими радостями и, увы, со всеми своими проблемами. Сейчас у вас великолепное время — время созревания не только физического, но и нравственного, время становления личности. Не изуродуйте свое только-только крепнущее «я», не оскверняйте свое первое прекрасное чувство — свою первую любовь.

ЧТО ПРОИСХОДИТ?

Этот вопрос не дает покоя влюбленным подросткам и их родителям

Первая любовь. Она застаёт врасплох и наших детей, и нас — родителей. И снова мы делаем ошибки, не понимая того, что творится с сыном или дочерью. Вот что написала мне Анна Викторовна из Киева: «Моему сыну пятнадцать лет. Он дружит со своей одноклассницей. Но вдруг ему стала звонить и заходить еще одна девушка, которая старше его на пять лет. Я как-то спросила Игоря, что у них может быть общего — ведь она совершенно взрослый человек, но он ответил, что ему интересно с ней, потому что Лена много знает, она студентка. И я успокоилась, но напрасно. Случайно застала сына с ней дома. Думаю, вы понимаете, какую картину я увидела. Девушку выгнала, а сыну сказала, что он подлец и предатель, что он предал свою любовь».

Что ж, ситуация действительно неприятная. Но только скажу вам сразу, уважаемая Анна Викторовна, что вы не правы. Ваш сын не предатель и не подлец. Тут совсем другое. И я вам объясню, что именно.

И вашему Игорю, и другим подросткам в этом возрасте свойственна психологическая и сексуально-эротическая раздвоенность. Психологическая заключается в том, что светлое, радостное восприятие

жизни, ее узнавание сосуществует вместе с чувством собственной неполноценности. Подросток стремится как можно быстрее стать значимой личностью, что-то из себя представлять. Он хочет быть взрослым. Ну а в понятие «взрослый» он, естественно, включает и секс.

И вот тут уже время говорить о сексуально-эротической раздвоенности подростка. Коротко суть ее можно сформулировать так: подросток любит не ту девушку, которую хочет, а хочет не ту, которую любит. Отчего возникает подобный парадокс? От того, что юный влюбленный очень трепетно относится к своей избраннице, боится оскорбить ее проявлением плотских желаний. И в то же время, не умея справиться с ними, он ищет девушку, с которой мог бы их реализовать.

Нетерпение — вот тот мощный фактор, преодоление которого не под силу очень многим подросткам. Справиться могут только те из наших детей, в ком нам, родителям, удалось заложить к этому времени уже достаточно прочные моральные принципы, в ком уже сформировались основы нравственной сути человеческого «я». Но таких ребят, увы, не так уж много.

А остальных юношей и девушек безудержное стремление как можно быстрее познать секс приводит к весьма печальным последствиям: неразборчивость в выборе партнеров, совершение полового акта в совершенно неподходящих условиях несет в себе угрозу венерических заболеваний, нежелательной беременности.

Как всегда, в почте наряду с письмами, авторы которых просят совета, есть послания совершенно иного характера. Вот одно из них: «Меня возмущает то внимание, которое многие издания уделяют вопросам секса. И уж совсем ни в какие рамки не лезет то, что об этом стали писать и для молодежи, а то и просто для детей. Поменьше бы расписывали все эти «прелести», поменьше бы в доме об этом с ребенком говорили — и проблем бы никаких не было. Я знаю, что пишу, потому что сама мать семнадцатилетнего сына. Он у нас тихий, скромный и ни о каких девочках даже и не думает. — Вера Васильевна, Томск».

Что ж, Вера Васильевна, думаю, что родители могут только позавидовать тому, что с сыном у вас, как вы пишете, нет никаких проблем. Но, как врач, я вашего споконьятия разделить не могу. Объясню почему. Ученые считают, что застенчивые, тихие юноши очень часто запаздывают в своем сексуальном развитии. Та радость, которую вы испытываете от того, что ваш сын не проявляет никакого интереса к девочкам, может обернуться серьезными проблемами в интимной жизни вашего уже взрослого сына. И есть еще одна опасность: именно те юноши, которые особенно боятся контактов с девушками, чаще всего подвержены риску формирования гомосексуальных наклонностей. Девушки с задержанным половым развитием, став женщинами, нередко страдают от бесплодия.

Завершая наш с вами сегодняшний разговор, я, дорогие родители, хочу вновь попросить вас о бережном, чутком отношении к вашим подрастающим детям. Первая любовь — чувство, которое мы с вами помним всю жизнь. Так давайте же постараемся сделать так, чтобы утренняя заря любви, впервые разгорающаяся на жизненном небосклоне наших мальчиков и девочек, никогда не застилалась черными тучами взрослой грубости, бестактности, пренебрежения.

А. ГРИШИН, врач-сексолог



Фото Г. ЧЕРКАСОВА.



МЕЖДУ ЛЕНОЙ И МЕЛЬПОМЕНОЙ

«Ему ничего не стоит увлечь женщину», — говорит о Константине Райкине его жена — актриса театра «Сатирикон» Елена Бутенко. Но из всех он выбрал ее, не бросившуюся ему на шею. Как и следовало ожидать, первые месяцы замужества оказались для Лены довольно сложными, потому что многие знакомые вели себя так, как будто она вернулась с другой планеты с одной-единственной головой вместо ожидаемых двух. «А ничего исключительного в браке с известным человеком нет», — утверждает Елена. Так ли? Об этом наш разговор.

— Лена, где знакомятся с популярными артистами?

— В нашем с Костей знакомстве нет никакой пикантной истории. Все было просто. Он набирал молодых актеров в свой театр и пришел в Школу-студию МХАТ, где я училась. После просмотра меня зачислили в труппу. Я как-то сразу почувствовала его интерес к себе. Не скрою, мне было приятно его внимание, но я не бросилась ему на шею, потому что это против моих правил. Я привыкла что-то значить для мужчины, а не быть очередным увлечением. Такое мое спокойное отношение к нему (а Косте ничего не стоило увлечь любую женщину) заставило его, наверное, как-то иначе взглянуть на наше будущее.

— Он популярный артист, ты никому не известная тогда студентка. Тебе не приходилось слышать что-то вроде «она ему не пара»?

— Открыто так не говорили, но я могу вычислить тех, кто думает так: «Как он мог жениться на девушке из провинции, студентке?» Но я так воспитана своими родителями, что у меня нет комплексов — ни социального, что я из рабочей семьи, ни провинциального — я родом из Харькова, ни национального — я украинка. Я убеждена, что всякий человек достоин уважения, если он пытается жить по-человечески.

— А как тебя встретила его семья?

— Замечательно. В этой семье меня всегда поражало отношение к людям. Родителей Кости прежде всего интересовали личность, сам человек, а не его социальное положение, звание, должность.

— Ты знаешь Костю лучше других. Какой он?

— Он разный. В театре — это воплощение неистовой энергии и дисциплины. Очень часто смотрю на него и думаю — не одна душа в него вселилась! А дома — сама кротость. Обожает дочку. Не умеет отдыхать, и пять дней, проведенные в отпуске, становятся для него пыткой. Абсолютно не приспособлен к быту. Он все время что-то проливает, роняет, ищет вещи, которые не помнит, куда положил. Но не занудлив и не мелочен. Как-то мы приехали в другой город — и я четыре дня не притрагивалась к чемоданам. Кажется, на пятые сутки Костя деликатно спросил меня: «Ленуся, а мы не можем разобрать вещи?»

— Вы ведете светский образ жизни?

— Честно говоря, я не помню, когда в последний раз мы вместе гуляли. Костя, например, живет так: встает, ест кашу, уезжает в театр. Поздно ночью, часа

в два-три, возвращается, ест кашу, смотрит немного телевизор или учит роль и ложится спать. И так каждый день.

— Не скучно? Послушаешь тебя — и как-то не хочется быть женой артиста, тем более популярного.

— Не скучно, скорее парадоксально. За день мы успеваем соскучиться друг без друга, хотя видимся в театре каждый день. Но это другие отношения, служебные, что ли...

— Каша на завтрак и ужин — это правда или художественный прием?

— Что касается еды, то я абсолютно счастливая жена. Потому что Костя ест мало, так как хочет быть в форме. Холодильник в нашем доме всегда полупустой. В нем — каша и в лучшие времена был сыр. Мяска мы почти не едим. Деликатесы, которые мы себе позволяем, — это фрукты, зелень с рынка. Если у меня есть настроение, я могу приготовить что-нибудь оригинальное — баклажаны, фаршированные сыром, например. Это съедается молниеносно, и меня потом долго хвалят. А когда приезжает моя мама и варит Косте украинские борщи, то он ест так, что для него хочется готовить.

— Да, ваша жизнь своеобразна. Говорят, что весьма оригинально ты рожала?

— Я рожала дома в воде. Муж мой опоздал на рождение дочери на полчаса — у него был спектакль. Он участвовал в перерывах пуповины. От волнения это у него получилось только с третьего раза. Роды для меня были абсолютным счастьем. Мне, конечно же, было больно, но боль забылась в ту же секунду, как я взяла свою девочку на руки. Когда все закончилось, я лежала на постели со своим ребенком, а рядом были мама, муж. Горели свечи, играла музыка. Был празднично накрыт стол. Две недели после родов я пребывала в состоянии полной эйфории.

— Ты хотела бы стать звездой?

— Я считаю, что из любого человека со способностями можно сделать звезду, если им всерьез заниматься. Я думаю, это относится и ко мне.

— Но, как показывает жизнь, существование двух звезд под одной крышей — дело невозможное. Если так рассуждать, то ты должна выбирать: или творческие амбиции, или...

— Я не хочу выбирать. Я надеюсь если не опровергнуть это правило, то хотя бы доказать, что я тоже чего-то стою.

**Интервью взяла
Марина АЛЕКСАНДРОВА**

РАБОТНИЦА 2' 92

Главный редактор
З. П. КРЫЛОВА

Редакционная коллегия:

Н. С. АРИШИНА
Л. В. БОГДАНОВА
Л. Б. ГАВРЮШЕНКО
Л. В. ЕРШОВА
Г. П. ОРЛОВСКИЙ —
отв. секретарь
И. Г. ПАНКОВ —
гл. художник
И. В. СКЛЯР

Общественный совет
редакции:

Н. А. БАЛАНОВСКАЯ
А. Д. БИРЮКОВ
З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ
В. М. ЗАЙЦЕВ
В. П. ЛЕОНТЬЕВ
Н. М. РИМАШЕВСКАЯ
С. Н. ФЕДОРОВ

Технический редактор
Л. А. ПИМЕНОВА

Рекламные объявления:
250-11-93

ТЕЛЕФАКС: 253-96-02



Телефон редакции:
212-20-39



Справки по письмам:
212-12-29



Адрес редакции:
101458, ГСП, Москва, А-137,
Бумажный проезд, 14.

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ
ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Сдано в набор 24.12.91.
Подписано к печати 17.01.92.
Формат бумаги 60×90%.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр.-отт. 16,00.
Уч.-изд. л. 9,56. Отпечатано 7 8 19 7 14 экз.
(из общего тиража 12 573 000 экз.).
Зак. №
Цена 85 коп.
Фотоформы изготовлены
в типографии издательства «Пресса».
125865, ГСП, Москва, А-137,
улица «Правды», 24.

КНЯЗЬ — МАСТЕР



Михаил Голицын — один из потомков древнего рода князей Голицыных — гидрогеолог, кандидат наук. Михаил Голицын — скульптор. Но только об этом знают немногие даже его знакомые.

...Он видит лес изнутри, будто родился здесь. В августовско-сентябрьских лесах Михаил Голицын ищет деревянных птиц...

Занятие это непростое. Птицы — душа леса, они спрятаны в сотнях таинственных мест, в стволах и наростах деревьев. Но мастер угадывает скрытые формы, отделяет нарост от ствола, приносит бережно в рюкзаке домой, склоняется над находкой со стамеской, ножом, затем — рашпилем, наждачной бумагой...

Десятки деревянных, освобожденных от чар птиц живут в доме Михаила Голицына. И не только птиц. Он приносит в свое деревянное царство других зачарованных странников: поющую черепаху, веселого тюленя, печального Мефистофеля. У кого есть талантливое сердце, зоркие глаза, терпение, упорство и чуткие руки — творческий путь в прекрасное, сотворение Искусства им открыт.

Ирина АНДРИАНОВА

Фото А. ЖМУЛЮКИНА

P.S. Дорогие читательницы! В следующем, восьмимартовском, номере вас поздравят с праздником ваши кумиры — известные, талантливые, словом, «интересные» мужчины.

РАБОТНИЦА
РАБОТНИЦА

ИНДЕКС 70770

ЦЕНА 85 коп.